



# الصراع الكبير بين الشرق والغرب

ومراحل تطوره عبر ٥٢ قرناً



تأليف

لواء أ. ح. م.

عبد الحميد علي عرف



Bibliotheca Alexandrina  
0121549

3  
4



**الصراع الكبير**

**بين**

**الشرق والغرب**

**مراحل وتطور الصراع عبر ١٢ قرناً**

تأليف

لواء ا ح م / عبد الحميد علي عتقوف

جميع حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى

١٤١٣ هـ - ١٩٩٢ م



## المقدمة

إن الواقع المر الذي تعيشه الأمة العربية والإسلامية غنى عن التذليل .. ولا شك أننا نعانى أزمات سياسية .. واقتصادية واجتماعية .. إضافة إلى ذلك الشعور بالإحباط العام والروح المعنوية المنكسرة .. والشعور بالعجز والتدنن لآراء المجتمعات الغربية .. الذى يتزايد باتساع الهوة الحضارية بيننا وبينهم اتساعا يتسارع بمعدلات كبيرة .. ولا شك أن ما نعانى منه الآن إن هو إلا نتائج طبيعية لمقدمات طبيعية وظروف تكاثفت على قهرنا من أزمان طويلة ..

فمنذ نحو ثلاثة قرون .. ونجم الشرق فى أقول مضطرد حتى انتهى إلى هذا الواقع المر فى العقد الأخير من القرن العشرين .. الآخرون أقوياء ، أذكاء تمكنوا خلال هذه القرون من تطوير نوعياتهم والخروج تدريجيا من موقف الدفاع ويتمكنوا من الهيمنة على العالم تحت ظروف معينة من خلال أسباب موضوعية لا بد لنا من محاولة فهمها .. فهما موضوعيا .. فصراع الشرق والغرب امتد نحو ثلاثة عشر قرنا من الزمان والخيار الوحيد أمامنا هو الخروج من أزممتنا المعاصرة مع الغرب لا بهدف تبادل المراكز مرة أخرى وإنما سعيا للمشاركة معه فى بناء العالم .. حيث لا يمكن للضعفاء أن يسهموا فى ذلك .. طالما ظلوا ضعفاء فكرا .. وعملا .. ومنهجيا .. وإذا كان بعض الأقوياء لا يريدون لنا القوة .. فلنتسلل إليها ... مثل اليابان وكوريا .. بالعمل اللئوب مع وضوح الرؤية والهدف وعندئذ سنكون جديريين بالمشاركة فى بناء العالم لخير البشرية .

الهدف من هذا الكتاب هو :

أولا : تبين كيفية وتحت أية ظروف تمكن الغرب فى الثلاثة قرون الأخيرة من انتزاع المبادأة تماما فى صراعه مع الشرق حتى تمت له الهيمنة

الكاملة عليه .

ثانيا : الفهم الموضوعى لحركة التاريخ في أثناء فترة الصراع التى امتدت نحو ثلاثة عشر قرنا من الزمان ، وظروف صناعة جزئياته .

ثالثا : معاونة القارئ على رؤية واكتشاف بعض الضوء على طريق الخروج من إحباطنا العام وأزمنا المعاصرة مع الغرب اعتمادا على الأسئلة الحرة التى تدور بمخيلته عن أسباب ما نحن فيه من تدن حضارى .

هذه هى الأهداف التى آمل النجاح فى تحقيقها أو تحقيق جزء منها من خلال هذا الكتاب الذى صدر بعد تردد .. وضعت فيه كلمتى -وقد قاربت الستين من عمرى- لجيلنا الحالى أدعوه للبحث ورفض الاستسلام لواقعه هذا الاستسلام الذى يوشك أن يتأصل عاما بعد عام ... والركون لأن تكون ضيوفا على العالم .. بوعالة عليه .. وجزءا من تاريخه .. لا من صناعه وعمره وهو أمر مرفوض وشاذ .. وقد سمعنا تسؤلات عديدة تدور ... بين المثقفين لماذا حدث هذا ... وما هو الحل ... ؟

وحتى لا يكون حديثنا صراخا بلا تحاور ، وتعبيرا بلا تفكر ، وانفعالات بلا فعل حاولت بهدوء وموضوعية طرح التسؤلات الآتية ولا شك فى أنها بعض مما يجول بخاطر أى مثقف معاصر .

١ - لماذا عجزت الأمة العربية والإسلامية عن مواكبة النهضة الأوروبية .. وهل هذا العجز كان تاما .. ؟ أم أنها لم تشارك بالقدر الكافى .. أو هناك إسهامات معتبا عليها من المجتمع الدولى .. ؟ وهل جمود الحياة الفكرية منذ القرن السادس عشر له بذور احتضنها تراث الأمة فى زمن أسبق .. ؟

٢ - بالنسبة لنهضة أوروبا هل كان حسم الصراع الدينى مع الكنيسة والقضاء على فرص استغلال الدين دورا رئيسيا فى حدوث النهضة الأوروبية .. وفى المقابل الشرقى نجد أن استغلال الدين لصالح السلطة هو الصفة الغالبة لدينا خلال العصور المتأخرة ؟

٣- هل كان لحدة الصراع الكنسى وديناميكية الحياة السياسية فى أعقابه أثر فى إثراء التجربة الأوروبية بخبرات مفيدة ؟

٤- هل تقبل العقل الأوروبى للسلطة المتعددة الأقطاب أحد نواتج الجذور الديمقراطية الرومانية وتعدد الآلهة سواء الاغريقية أو الرومانية ؟ وفى المقابل الشرقى .. نجد أن فكرة الفرد القدوة .. والحاكم العادل .. وظل الله فى أرضه هى التى أبعدت العقل الإسلامى عن فكرة السلطة المتعددة الأقطاب ؟

٥- هل كان لزعامة الأتراك للعالم الإسلامى وحدائة عهدهم نسبيا بالإسلام أثر فى صبغ دولتهم بصبغة دينية عسكرية أثرت فى عدم مواكبتهم لعصر إحياء العلوم فى القرن السادس عشر ؟

٦- هل تعصب الأتراك العثمانين للغة التركية وإهمال العربية - وهى لغة التراث - وقصرها على الأمور الدينية سبب من أسباب الجمود الفكرى وعدم الانتفاع بتراث الأمة على وجه أفضل ؟ .. فليس من المعقول أن يعيش ابن خلدون جزءا من حياته فى القرن الخامس عشر وهو أعظم عالم تاريخ واجتماع فى العالم حتى القرن التاسع عشر ( وهذا الوصف من موسوعة كولير الأمريكية ص ٣١٣ ) ولا يظهر له تلميذ أو نظير خلال أربعة قرون تالية .. ؟

٧- هل أثرت الفنون عموما فى إحداث النهضة الأوروبية ؟ تلك الفنون التى ألهمت خيال المجتمعات الأوروبية وساعدت فى وصل تراثها وإحيائه من خلال مراثيات مجسدة أو مصورة .. كذلك الموسيقى التى تطورت لتصبح فنا مستقلا ولغة مشتركة بين الشعوب الأوروبية .. وفى المقابل لم تخدم الفنون الإسلامية برغم تقدمها وتفوقها الشعوب إلا فى أضيق الحدود .

٨- هل لعبت المصادفات التاريخية دورا فى مسار التاريخ العلمى ؟

كل هذه التساؤلات وغيرها .. وغيرها .. تكون خلفية أى قارئ مثقف .. يعيش محنة أمته ويريد الخلاص .. انها أسئلة بلا إجابات محددة

فكل سؤال له أكثر من إجابة . . وقد تظهر في ذهن القارئ إجابات مع  
رحلته مع هذا الكتاب وقد يسطع له ضوء باهر على جزئية صغيرة تكون له لبنة  
هامة على طريق الخروج من إحباطنا العام إزاء أزمتنا المعاصرة مع الغرب . .  
ويكمل الموضوعية والحيلة نبداً رحلتنا مع كيف وتحت أية ظروف تمكن هذا من  
ذاك . . . فلنستعرض المقدمات ونتأمل . . . ثم نفعل . . .  
والله الموفق



## الفصل الأول جذور الصراع بين الشرق والغرب

قسم أول : القضية الأساسية

قسم ثان : بدايات التاريخ الأوروبي الحديث

قسم ثالث : ظهور العالم الإسلامي كقوة صاعدة في القرن الثامن الميلادي

قسم رابع : أوروبا والعالم الإسلامي حتى القرن الحادي عشر

قسم خامس : الحروب الصليبية والظروف السياسية والاقتصادية والاجتماعية  
للأطراف المتصارعة .



## القسم الأول القضية الأساسية

في المجتمعات البشرية صفة متصلة قديمة تتمثل في جنوح المجتمعات الأكثر قوة للسيطرة على الضعيفة منها ، وعند توفر قوة أكبر لهذه المجتمعات يتجه سعيها إلى تأسيس ممالك وإمبراطوريات وهناك نظريات تقول بنظام تعاقب الإمبراطوريات وهي نظريات لا نستطيع التسليم بها . . . ولا يعنينا الدخول في جدل حولها وإنما قضيتنا الأساسية هي تبين كيفية ونحت أى ظروف تمكن الغرب بعد تطوير نوعياته من هزيمتنا هزائم مضطربة ومستمرة في الثلاثة قرون الأخيرة . . وما يزال . . ذلك بعد عشرة - قرون من التنافس على مراكز القوة الدولية . . كان للشرق قصب السبق على الغرب معظم تلك القرون العشرة تجارة . . وصناعة . . وعلوم . . وفنون . ولكي نصلح على مفهوم نحن . . هل نحن عرب الجزيرة . . أو المصريون . . أو بربر شمال أفريقيا . . أو عرب الشام . . أو الإيرانيون . . والأتراك . . الخ . أفتروح أن ندعى أننا كل هؤلاء منذ اعتناق هذه الشعوب للدين الاسلامي الذي كان لب الحضارة الإسلامية التي صارت الغرب البيزنطى واللاتى قرابة ثلاثة عشر قرناً من الزمان وإذا كان القياس بالأثر الباقي كوحدة قياس فإن الاسلام أثبت معتقدات اعتنقها البشر حتى اليوم . . رغم هزائم المسلمين . . وهزيمة الحضارة الإسلامية نفسها التي هي مزيج من حضارات شرقية هندية فارسية مصرية مطعمة باليونانية أعيد ضياغتها داخل بوتقة الاسلام وعاشت شعوب منطقتنا الواسعة رغم وجود أقليات دينية أخرى هذه الحضارة التي استمرت قوية في مجملها نحو عشرة قرون قبل أن يعثرها الفتور .

ولا يزال الاسلام كترج عقالدى جاهزا لإعادة صياغة أية حضارة إنسانية معاصرة أو مستقبلية إذا ما توافرت الظروف المناسبة مع التأكيد على عدم إمكان عودة التاريخ للوراء وتكرار صوره الحضارية السابقة . . وإنما

الممكن هو أن يعيش المواطن المسلم حضارة معاصرة تهدف إلى الحياة أفضل في إطار التوجه الإسلامى .

وربما نجد داخل هذا الكتاب ما قد يوحي بأن صراع الشرق والغرب كان صراعا دينيا خالصا وهذا ليس صحيحا تماما . . رغم أن التعصب الديني لعب دورا كبيرا في معظم فترات الصراع الحضارى بين مجتمعات شرقية وأخرى غربية متنافسة من أجل السيطرة والاستغلال والرفاهية على حساب الغير . . كما أن قضيتنا الأساسية أيضا تتحدد في منجز حركة التاريخ وتحليل جزئياته بهدف الخروج من الإحباط العام الذى تعيشه أمتنا العربية والإسلامية إزاء الهيمنة الغربية ، وهذا ليس مستحيلا . . فقد عاش الغرب نفسه مثل هذه الحال أو قريبا منها ، من إحباط عام وروح معنوية منكسرة من قبل في فترة ما .

وتأمل معى أيها القارئ العزيز ما جاء في كتاب المؤرخ المعاصر « كوينز بيرجر H.G.KOENIGS BERGER » في كتابه عن التاريخ المبكر لأوروبا ص ٨٠ ، فيقول « كتب السفير الهولندى في القسطنطينية الى بلده في أواخر القرن السادس عشر يقول :

في جانبهم موارد إمبراطورية ضخمة ، وغمرس ، وخيرة في القتال ، واعتياد على تحقيق الانتصارات بفضل قوة الاحتمال والترابط والنظام والاقتصاد في النفقات واليقظة التامة » . .

أما في جانبنا نحن فتجد الفقر العام والترف الخاص والروح المنكسرة والتراخي والقصور في التدريب فهل يمكن أن نشك فيما تكون عليه النتائج ؟ إنتهى النص .

On their side are the resources of a mighty empire wrote the imperial ambassador at Constantinople in 1560, the Flemish humanist, Ghislain de Busbecq... experience and practice in fighting ... habituation to civtory, endurance of toil unity, order, discipline, frugality and watchfulness. On our side is public poverty, private luxury... broken spirit, lack of endurance and training ... Can we doubt what the result will be?<sup>16</sup>

هذا الإحباط العام الأوروبي إزاء الصحوحة العثمانية الإسلامية يتشابه مع حالنا اليوم أمام الغرب المنفرد بالهيمنة على العالم - وعلينا أن نعلم ونتعلم وننتهس كيف وتحت أية ظروف تمكن الغرب من الخروج تدريجيا من هذا الإحباط وهذه الروح المعنوية المنكسرة تدريجيا منذ القرن السادس عشر حتى تمكن من الهيمنة على العالم كله في نهايات القرن العشرين .. هذا هو الموضوع العام الذى يجب أن ينشغل به المفكرون والباحثون وأقسام التاريخ بالجامعات بهدف المعرفة ثم التبسيط لشعوبنا لعلنا نضع أنفسنا على الطريق الصحيح .. وليس بهدف تحقيق درجات علمية أو عمل بحوث توضع داخل الأدراج .. ولا يمكن لأحد أن يدعى سهولة الموضوع .. وأن مجرد معرفة مسار التاريخ وظروف صناعة جزئياته سيضعنا وحده على المسار الصحيح ولكننا نزعم أن ذلك سوف يعطينا مؤشرات يمكن القياس عليها فالتاريخ ذو اتجاه واحد ولا يتكرر ..

ولعل القارئ يتساءل لماذا هذه القرون الثلاثة بالذات ؟ ... أزعم أن عصر إحياء العلوم أو كما يسمى عصر النهضة بدأ في القرن السادس عشر إلا أن الروح الوثابة التى ظهرت في الملدن الإيطالية أولا ثم في أوروبا كإرادة تغيير عامة بدت واضحة كل الوضوح في منتصف القرن السابع عشر .. كما أنه تاريخ بدء الانحسار العام للإمبراطورية العثمانية كإرادة دولية فقد بلغت أقصى اتساع لها في النصف الثانى من القرن السابع عشر عندما كان على فينا (عاصمة النمسا) أن تذود عن حياتها أمام الحصار العثمانى عام ١٦٨٣ م ومنذ هذا التاريخ وهى فى موقف الدفاع .

ومن المفيد لتوضيح فكرة قضيتنا الأساسية وما لها من أهمية قصوى .. عرض ما كتبه المؤرخ نفسه تحت عنوان أوروبا وجيرانها وبقية العالم فى نفس الكتاب فيقول حرفيا<sup>(١)</sup> :

---

(١) HGKONIGS BERGER أستاذ التاريخ بالكلية الملكية لجامعة لندن حتى عام ١٩٨٤ .

وإن نقطة البداية لمسيرة التاريخ الأوروبي هو سقوط روما بيد القبائل الجرمانية المتبربرة ورغم ذلك الحادث المفجع إلا أنه خلال الألف والستمئة عام التي تعاقبت بعد ذلك انبسط الركام وانفجرت الغيوم مكونة وجودا حضاريا جديدا ظلل القارة الأوروبية بأسرها ثم وطد أقدامه في قاروق أمريكا واستراليا . . كما لم يلبث بشكل أو بآخر أن بسط سلطانه على بقية العالم وخلال الألف عام الأولى ظلت القارة في موقف الدفاع ضد العرب المسلمين على امتداد حدودها على البحر المتوسط جنوبا ، وضد الملاحين النرويجيين السكندنافيين شمالا وغربا ، وفي مواجهة الغزوات المتعاقبة التي كانت تشنها القبائل الآسيوية المختلفة من الشرق مثل قبائل الهون في القرن الخامس إلى قبائل الآفار والهنغار والمغول ثم مؤخرا الأتراك وبرغم الحسائر التي لحقت بالأوروبيين فقد ظل دفاعهم عن قلب أوروبا اللاتينية جامدا لا يلين . . أمه ما فعله الأوروبيون هؤلاء الغزاة فقد صدوا الهون والآفار وتشربوهم كما يتشرب النشاف المداد ، وأدخلوا الفايكنج والهنغار الدين المسيحي ، وهضموهم مثلما يهضم الجسم الطعام . . لكن الأوروبيين في المحاولتين الكبيرتين اللتين قاموا بهما لاستعادة الأقاليم التي استولى عليها المسلمون فلم تنجح إلا واحدة منها إذ استرد الأوروبيون شبه جزيرة أيبيريا وكذلك جزيرة البحر المتوسط الكبيرة ( صقلية ) بينما خابت المحاولة الكبيرة الأخرى والتي هدف الصليبيون منها إلى استرداد بيت المقدس وإقامة دولة مسيحية على شواطئ البحر المتوسط الشرقية . وقد كانت هذه الحمية أشد نكبة أصابت أوروبا . إذ كان اللاتينيون المسيحيون قد قاموا بتوجيه ضربة قاتلة إلى الجزء الشرقي الباقي من الإمبراطورية الرومانية البيزنطية التي كانت تمثل العائق الأكبر الفعال ضد الإسلام في الجناح الشرقي لأوروبا . الأمر الذي سهل على الأتراك العثمانيين فيما بعد اختراق آسيا الصغرى وفتح القسطنطينية . والوصول سريعا إلى كل شبه جزيرة البلقان التي لم تفلح أوروبا في استنفاذ أغلب البلقان من الأتراك إلا في القرن الثامن عشر والتاسع عشر والعشرين فيما عدا القسطنطينية وآسيا الصغرى . . غير أن النظرة المسيحية لاستئناف الغزول تعد منذ ذلك الحين ( القرن الثامن عشر وما بعده ) القوة الرئيسة المحركة . .

فإن تركيا ذاتها لم تلبث أن شاكلت أوروبا وتشبهت بها بصورة تدريجية . إلى جانب ذلك فقد حدث خلال القرن الخامس عشر - وبينما كان الأوروبيون يُنازلون في موقف الدفاع ضد الاسلام في البحر المتوسط والبلقان - أن استطاعوا النفاذ بنجاح خارج قاراتهم الشبيهة بالقلعة المحاصرة . إذ أبحروا إلى أمريكا وحول أفريقيا إلى القارة الآسيوية شرقها وغربها . ثم تمكنوا في الأربعة قرون التالية من استيطان القارة الأمريكية وأستراليا ، وفتح إمبراطورية الهند والهند الصينية وأندونيسيا ، كما أعادوا فتح ما كان بقي من جبال الأورال في روسيا حتى المحيط الباسفيكي ، وقاموا بتقسيم أفريقيا جميعها بين حفنة من دولهم الأوروبية ثم بدون غزو فعل أو استيطان تيسر لهم فرض تجاراتهم على إمبراطورية الصين وحمل اليابان على فتح أبوابها للتجارة والتكنولوجيا الغربية . هذا ما ذكره المؤلف حرفيا في كتابه :

EARLY MODERN EUROPE 1500 - 1789

إن هذه الفقرة من هذا الكتاب رغم روح الاستعلاء الواضحة بين سطورها . . دفعتنى أكثر وشوقتنى لتبين كيف وتحت أية ظروف حدث هذا عبر الفترات الزمنية والتعرف على أهم العوامل المؤثرة على مسار التاريخ من بداية التاريخ الأوروبي المفترض وحتى أوائل القرن الثامن كفترة أولى وهي فترة دخول المسيحية لأوروبا والصراعات المذهبية الأولية . . وتكوين الهوية الدينية التي اكتملت في بعض المجتمعات الأوروبية في الغرب اللاتيني ولم تكتمل في البعض الآخر ، ثم الفترة الثانية حتى القرن الحادى عشر الميلادى وهي فترة ازدهار الحضارة الاسلامية في شبه جزيرة أيبيريا وجزر البحر المتوسط وأثر ذلك على أحوال أوروبا الداخلية ، ثم فترة التكتل الأوروبي لإحياء الامبراطورية الرومانية المقدسة تحت أعلام كاثوليكية من القرن الثانى عشر إلى الخامس عشر . . وما تخللها من حروب صليبية وردود أفعال إسلامية ومسيحية هامة ، مثل : سقوط القسطنطينية في أيدي الأتراك العثمانيين وإنهاء الوجود الاسلامى في شبه جزيرة أيبيريا ، ثم فترة عصر النهضة من القرن الخامس عشر حتى نهاية القرن السابع عشر ، والصراع على طرق التجارة العالمية والانتعاش



الاقتصادى الأوروبى ، والكشوف الجغرافية الهامة ، وتكوين إمبراطوريات الغرب فيها وراء البحار ثم الفترة الأخيرة والهامة من القرن الثامن عشر وحتى القرن العشرين وتساعد السيطرة الأوروبية وتتالى الهزائم حتى هيمنة الغرب على العالم .

فمعرفة الكيفية والظروف هى القضية الأساسية .. التى يجب فهمها وتبسيطها لشباب أمتنا .

\* \* \*



## القسم الثاني بدايات التاريخ الحديث

ما قبل سقوط الامبراطورية الرومانية الغربية .

يتفق معظم المؤرخين على اعتبار انهيار الامبراطورية الرومانية الغربية وسقوط عاصمتها روما بأيدى القبائل الجرمانية في القرن الخامس الميلادي ( ٤٧٦ م ) هو بداية التاريخ الأوروبي ويعنى ذلك أن التاريخ الأوروبي يمتد ستة عشر قرنا من الزمان يمكن تقسيمها إلى حقب زمنية حسب أهمية العوامل المؤثرة على مسار التاريخ العالى كما أسلفنا .

ولكن قبل هذا السقوط كانت هناك الإمبراطورية الرومانية العظيمة الشأن البالغة الاتساع . . حيث قامت مدنية زاهرة بعلومها وآدابها وفنونها وقانونها الروماني الذي مازال يدرس حتى اليوم . لكنهم كانوا يقسمون العالم إلى رومانين وغير رومانين . وما ينطبق على الرومان ليس من حق الآخرين . فهم سادة العالم بلذخ . . وترف . . وشرف . . وتقاليده . . ونظم ادارة . . ونظم حكم كونت الأساس النظرى لحكم الدول الأوروبية حتى وقت قريب . وكانوا وثنيين وغير متدينين .

وإذا كان الأغريق السابقون عليهم في التاريخ الانساني أرباب العلوم والفنون والمبادئ والحكمة والمنطق ، والمدنية الفاضلة وأصحاب الألياذة وآلهة الأوليمب . . فقد كان الرومان أرباب التشريع والإدارة والنظام .

وقد انقسمت الإمبراطورية الرومانية إلى شرقية وغربية . ظلت الإمبراطورية الشرقية - التي عمرت بعد شقيقتها ألف عام أخرى - ذات صبغة هيلينية مقدونية السمات . وسوف نتعرض لذلك فيما بعد .  
ظهور المسيحية في الإمبراطورية الرومانية :

جاءت المسيحية السمعاء من الشرق إلى روما . . على أيدى الرسولين

بطرس ، ويولس المؤمنين بعقيدة سماوية .. فاضطهدت أبشع ما يكون الاضطهاد في الإمبراطورية الرومانية وولاياتها .. وخاصة مصر .. ولابد أن نشير أن أول إمبراطور أوقف اضطهاد المسيحيين هو قسطنطين ( ٣٠٦ - ٣٣٧ م ) رغم أنه لم يعتنق المسيحية إلا وهو على فراش الموت (١) .

وكانت المسيحية قد وصلت أوروبا في عدة صور مذهبية مما سبب انقسامات دينية في شعوب أوروبا أخطرها المذهب الأريوسي السكندري .. أول من أثار الجدل حول طبيعة المسيح وقد انتشر هذا المذهب في الشعوب الأقل تحضراً في شرق أوروبا وجنوب فرنسا وإسبانيا ولكن روما الكاثوليكية - في رعاية جثمانى القديسين بطرس ويولس تمكنت في عام ٣٢٣ م في مجمع نيقية من اعتبار هذا المذهب هرطقة يجب محاربتها . وكانت الإمبراطورية في عصورها المتأخرة تعاني بسبب غارات الهون وقبائل الآفار والهنغار حتى سقطت على يد القبائل الجرمانية شبه البربرية .. وخلال ثلاثة القرون التالية لسقوط روما كانت أوروبا الغربية في حالة تشبه الفوضى تحت سيطرة القبائل الجرمانية الأقل تحضراً من الرومان الذين ذهب دولتهم ، ولكن هذا لم يمنع قيام أسر حاكمة جرمانية الأصل رومانية الولاء ومتعصبة للمذهب الكاثوليكي المدعوم من البابوية في روما .. وقد تمثل ذلك في قيام مملكة الفرنجة الميروفنجيين ٤٨١ - ٧١٦ م في وسط أوروبا . كما أسس القوط الغربيون الذين كانوا على المذهب الأريوسي ممالك لهم في شمال إيطاليا وجنوب فرنسا ، وفي عام ٥٠٧ م هزمهم الفرنجة الميروفنجيين وتم طردهم إلى إسبانيا حيث تحولوا فيما بعد إلى الكاثوليكية ، وأجبروا سكان جزيرة أيبيريا ( إسبانيا والبرتغال ) على اعتناق الكاثوليكية قبل الفتح الإسلامي بمائة وأربعة وعشرين عاماً فقط قبل تأصل العقيدة الكاثوليكية في وجدان الشعب الأيبيري وربما ساعد ذلك الفتح العرب .

---

(١) كتاب أوروبا في العصور الوسطى هـ . نشر

## الإمبراطورية البيزنطية :

ظلت الإمبراطورية الرومانية البيزنطية قوة دولية يتعاقب على حكمها أباطرة يسيطرون على كنيستها الشرقية بخلاف الحال في روما حيث نافست الكنيسة السلطة الزمنية بل وسيطرت عليها ردحا من الزمن . وقد ظلت الإمبراطورية البيزنطية قوية في مجمل فتراتنا ومتماسكة رغم فقدانها معظم أملاكها في الشرق حتى القرن الثالث عشر الميلادى . . حيث بدأت في الانحلال والضعف ثم سقطت نهائيا على يد الأتراك العثمانيين عام ١٤٥٣ م .

أما في الماضى البعيد وقبل ظهور الإسلام بقليل كان الصراع الدولى على أشده بين الإمبراطورية البيزنطية المسيحية وبين الإمبراطورية الفارسية . وقد حدث أن غزا الفرس ولايات الإمبراطورية في الشام . . ولكن الإمبراطور هرقل استعاد ما سبق فقده عام ٦٣٠ م وفي أواخر عهد هذا الإمبراطور العظيم الذى حاول عقد مصالحة بين المذاهب المسيحية ولكنه فشل . ثم ظهر ، المسلمون كقوة صاعدة تهدد أطراف الإمبراطورية في مصر والشام وتدعوه شخصيا للإسلام . وفي عام ٦٤١ م توفى هرقل ، ثم تعاقب على عرش الإمبراطورية بعده أباطرة ليسوا على مستوى الأحداث الجارية في ذلك الوقت والى تداعت أحداثها سريعا بقضاء المسلمين على الإمبراطورية الفارسية تماما . . واقتطاع من أملاك الإمبراطورية البيزنطية في مصر والشام وشمال أفريقيا في سنوات قليلة . . وقد شهد البلاط البيزنطى في أواخر القرن السابع الميلادى فترة من الفتن والاعتيالات للأباطرة ، وسادت حالة من الفوضى حتى تولى الإمبراطور الشاب ليو الايسورى الذى دافع عن القسطنطينية نفسها ضد حصار المسلمين عام ٧١٧ م . وكانت القسطنطينية منارة العالم حضارة ، وثقافة . . وتعد الإمبراطورية البيزنطية متصلة التراث نسبيا بالمقارنة لأوروبا اللاتينية . واستمر هذا الوجه المضى لها نحو خمسة قرون إن لم يكن أكثر بعد سقوط روما . . كما كان تراثها الثقافى من أهم المصادر التى نهلت منها الأمة الإسلامية الصاعدة في حركة ترجمة كبيرة في القرن التاسع الميلادى .

## بقية الشعوب الأوروبية حتى القرن الثامن الميلادي :

كانت بقية أوروبا من روس . . ويجريين . . وبلغانيين . . وصقالية . . عديمي الهوية الدينية أو السياسية ويمكننا القول دون مبالغة انهم كانوا نصف وثنيين ونصف مسيحيين وأن الجزء المسيحي المترسب في وجدان هذه الشعوب كان آريوسيا غير واضح المعالم . فقد كانت قبائل الآقار غير المتحضرة قبائل على الفطرة تعيش على السلب والنهب قبل أن يقضى عليهم الامبراطور شارلمان في أواخر القرن الثامن الميلادي . . ولم تقم كيانات سياسية هامة على غرار تلك التي قامت في أوروبا اللاتينية في ظل هوية دينية كاثوليكية قوية . . ولهذا فمن الأخطاء الشائعة لدى المؤرخين الأوروبيين إعطاء شارل المطرقة الذي انتصر على المسلمين في معركة بلاط الشهداء جنوب فرنسا ٧٣٢ م أهمية كبيرة باعتباره البطل الذي أوقف انتشار الإسلام في الغرب والصحيح أن الإمبراطور ليو الأيسوري أكثر أهمية في هذا الموضوع . ليس بسبب الدفاع عن القسطنطينية عام ٧١٧ م ضد الأمويين . . ولكن لأنه منع ما كان سوف يحدث حتما . . بعد سقوط القسطنطينية في هذا الوقت المبكر على أيدي المسلمين المتحمسين لنشر عقيدتهم بين شعوب ليس لها هوية سياسية أو دينية ، الأمر الذي كان سيجعل انتشار الإسلام سهلا للغاية . أما في الغرب وبافتراض انتصار المسلمين في بلاط الشهداء فقد كان أمام انتشار الإسلام في فرنسا صعوبات جمة حيث كانت شعوب دولة الفرنجة في فرنسا ذات هوية سياسية محددة علاوة على هوية دينية كاثوليكية كاملة النمو .

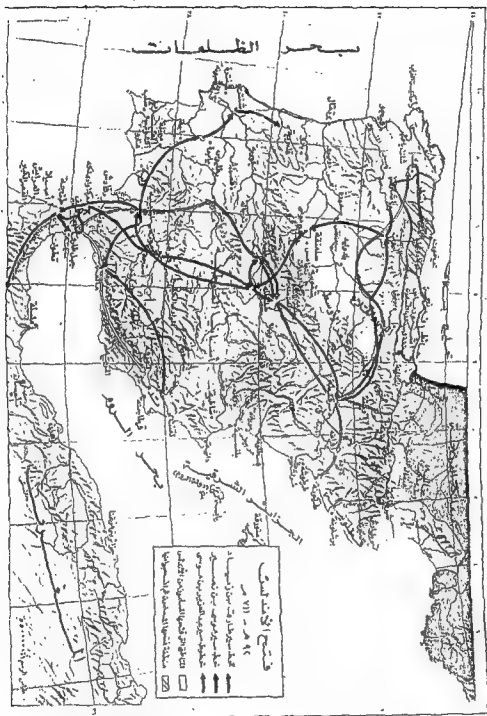


## القسم الثالث ظهور العالم الإسلامي كقوة صاعدة في القرن الثامن الميلادي

### الموجة الأولى للتوسع الإسلامي :

انطلق المسلمون في أسرع زحف عرفه التاريخ فاتحين أجزاء كبيرة من العالم القديم . فخلال ما يقرب من قرن ملكوا الامبراطورية الفارسية كلها ، وتوغلوا في شرقها حتى نهر السند . وغرب الصين ، ومعظم أملاك الإمبراطورية الرومانية البيزنطية ، وكل دولة القوط الغربية في شبه جزيرة أيبيريا . ومن المهم التأكيد على أن التوسع الإسلامي لم يكن بالضرورة بالتوسع العسكري كموجات التوسع في افريقيا وجنوب آسيا . وقد حدث التوسع الإسلامي في أربع موجات قاد الجنس العربي الموجة الأولى . أما باقي الموجات التي شملت الهند وافريقيا المدارية والاستوائية وآسيا الصغرى وجنوب شرقى آسيا فكانت على يد أجناس أخرى . وما يعنينا في هذا الفصل هو حركة التوسع الأولى التي خرجت من المدينة في السنة الحادية عشرة للهجرة ، سبتمبر ٦٢٢ م . وانتهت في ٢٣ ذى الحجة ٢٣٢ هـ ، يوليو ٨٤٧ م . التي انتهت بانتهاء العصر العباسي الأول ب وفاة الخليفة الواصل بالله ابن المعتصم وتغطي هذه الفترة عصر الخلافة الراشدة ، والدولة الأموية والدولة العباسية الأولى . والبعض يسمى هذه الفترة بفترة الدولة العامة أو المركزية التي تحكم من غربى الصين إلى شمال أسبانيا إلى المحيط الأطلسى وجزر البحر المتوسط . واستمر ذلك تقريبا حتى سقوط الدولة الأموية في الشرق ١٣٢ هـ ، ٧٤٩ م .

ولابد من التقرير بأن الدولة الأموية العربية هي التي حملت لواء الإسلام لأطراف الأرض . ولا يدانيها في ذلك أية دولة أخرى مهما بلغت فتوحاتها ، ففوة الانتشار السريع لرؤية الإسلام كانت عربية خالصة . وقد احتك العرب





بأهم أخرى ذات تراث حضارى مختلف . . وقد أنبهر العرب بما لدى الآخرين من معرفة وحضارة . ولم يكن لدى العرب إلا الإسلام الذى أعطاهم الثقة بالنفس والاعتزاز الذى يواجهون به الأمم الأخرى ذات التراث الأكثر عراقا . وكانت الدولة الأموية فى أول عهدها على درجة كبيرة من البداوة والسذاجة . . فى المدنية . . ولكنها تطورت فى أواخر عهدها . وكان العرب يعاملون الآخرين بحذر واستعلاء وإنهيار . . وبدأت فى الدولة الأموية فى أواخر أيامها حركة علمية ودينية وبعض ترجمات فردية كانت مقصورة على العلوم العملية دون العلوم العقلية . . أما الانفتاح الحقيقى لحفظ التراث الانسانى فى كافة الميادين . فقد حدث فى العصر العباسى .

ويمكننا القول بأن العصر العباسى الأول كان عصر احياء العلوم التى حفظ للبشرية تراثها القديم حتى كان أواخر القرن الثامن الميلادى . . أطلت فيه على العالم تباشر حضارة إسلامية متضمنة علوم وفلسفة ورياضات الهند ، وآداب وعلوم فارس . وحكمة وفلسفة اليونان .

#### القوى الدولية حتى نهاية القرن الثامن الميلادى :

كانت أكبر القوى السياسية هى الدولة العباسية التى تواجه الامبراطورية البيزنطية فى الشرق وامبراطورية شارلمان وتواجهها الدولة الأموية فى شبه جزيرة أيبيريا . وأهم أحداث القرن الثامن هو وصول المد الإسلامى إلى أقصى مداه فى العالم المسيحى آنئذ . فقد حاصر الأمويون القسطنطينية عام ٧١٧ م . ولم يفلحوا فى فتحها كذلك توقفوا فى فرنسا عقب موقعة بلاط الشهداء عام ٧٣٢ م . وما لبث المسلمون أن تخللوا عن فكرة التوسع فى فرنسا بعد تواجد دام أكثر من أربعين عاما ، وانسحبوا منها مكتفين بشبه جزيرة أيبيريا .

أما العالم المسيحى فكانت الإمبراطورية البيزنطية على احتكاك دائم بالخلافة العباسية فى لعبة توازن القوى التى كانت تدار بحكمة واقتدار أحيانا عندما تكون رؤوس الحكم على مستوى عال من الفهم السياسى . . مثل عهد الامبراطور نيقفور فى بيزنطية ، وهارون الرشيد فى بغداد ، والخليفة الأموى

عبد الرحمن الداخل في قرطبة ، والامبراطور شارلمان في أوروبا اللاتينية . . كانت الامبراطورية البيزنطية تشابه الخلافة العباسية في أن رأس الحكم في كليهما يسيطر على السلطة الدينية والزمنية أو يملكها معا كما في حالة الخلافة العباسية . أما في الغرب اللاتيني فكانت السلطة الزمنية خاضعة أحيانا للسلطة الدينية ومرتدة عليها أحيانا أخرى .

وبنهاية القرن الثامن تمكن البابا « ليو الثالث » من دعم فكرة الإمبراطورية الرومانية المقدسة ، وجسد هذا في ليلة عيد الميلاد عام ٨٠٠ م عندما توج بيده شارلمان امبراطورا للإمبراطورية الرومانية المقدسة .

ويذكر التاريخ في هذه الحقبة من الزمن تبادل السفارات بين شارلمان وهارون الرشيد ، وعلاقتها الودية كمحور إسلامي - مسيحي موجه ضد محور إسلامي - مسيحي آخر . مكون من الامبراطورية البيزنطية والخلافة الأموية في الأندلس .

#### التأثير المتبادل بين العالم الإسلامي والعالم المسيحي :

تأثر العالم الإسلامي في الشرق بالإمبراطورية البيزنطية مقتبسا منها الكثير من نظم الإدارة ، علاوة على حركة الترجمة العلمية . أما من الناحية العقائدية فكان التأثير المتبادل بين العالم المسيحي والعالم الإسلامي أكثر وضوحا ، وخاصة في الغرب اللاتيني . فقد ظهرت في الغرب اللاتيني حركات دينية تأثرت بالإسلام . . فعل سبيل المثال ظهرت في سبتانيا (جنوب غرب فرنسا) حركة تدعو إلى إنكار الاعتراف أمام القس ، كذلك حركة أخرى تدعو إلى تعطيم الصلبان والصور والتماثيل الدينية . . وقد أصدر الإمبراطور الروماني « ليو الثالث » أمرا عام ٧٢٦ م يحرم فيه تقديس الصور والتماثيل ، وأعقبه بأمر آخر عام ٧٣٠ م يعتبر الأتيان بهذه الأفعال وثنية خالصة . وكذلك كان قسطنطين الخامس وليو الرابع ، على حين كان البابا جريجوري الثاني والثالث وجرمانوس بطريرك القسطنطينية والإمبراطور ليريني من مؤيدي الصور والتماثيل . . وجرى بين هذه الطوائف نزاع شديد لا محل لتفصيله . .



وهناك مثال آخر هو كلوديوس أسقف تورين عام ٨٢٨ م ، الذى ولد ونشأ في الأندلس الإسلامية وكان يحرق الصور والصلبان .

أما تأثير الثقافة النصرانية على العالم الإسلامى فقد تسرب منها الشيء الكثير في العصر العباسى والأندلسى . فعلى سبيل المثال الشروح والقصص التفصيلية لما ورد في القرآن الكريم إجمالاً في نفس الموضوع وقد جاء هذا عن طريق النصارى من الموالى الذين أسلموا ، وكذلك من نصارى العرب من قبائل تغلب ونجران الذين كانوا ما يزالون متأثرين بثقافتهم الدينية المسيحية التى تحوى الكثير من القصص التفصيلية عن الأنبياء ، كذلك أدخلت أقوال من الأناجيل على أنها أحاديث للرسول ﷺ . فمثلاً من المعروف أن تفضيل الفقراء على الأغنياء شديد الوضوح في الثقافة الدينية المسيحية وهناك حديث منسوب للرسول - صلى الله عليه وسلم - يقول : يدخل فقراء أمى الجنة قبل الأغنياء بخمسمائة عام . . مثال آخر لحديث آخر منسوب إليه - صلى الله عليه وسلم - يقول : ( كونوا بلهاء كالحمائم مما يشبه آية في أنجيل متى تقول ها أنا أرسلكم وسط ذئاب فكونوا حكياء كالخنايا ويسطاء كالحمائم . . »<sup>(١)</sup> .

وغير ذلك كثير . منه ما وضع عن غير قصد كنتائج لامتزاج الثقافات ومنه مادمٌ بغرض شرير لاجداث بليلة باستغلال مناخ الحرية الدينية في العصر العباسى والأندلسى ، وقد كانت الممالك الإسلامية تعج بأهل الكتاب فقد بلغ عدد اليهود مثلاً كما قدره الرحالة بنيامين اليهودى عام ١١٦٥ م نحو ثلثمائة ألف نسمة ، وكان يبيغداد وحدها خمسة عشر ألفاً ، وهذا بالطبع بخلاف الاسرائيليات التى دسها اليهود في التراث الإسلامى .



---

(١) كتب ضحى الإسلام لأحد أمين من ٢٥٩ الطبعة الثالثة

## القسم الرابع أوروبا والعالم الإسلامي حتى القرن الحادى عشر

### الحركة الدينية والسياسية فى أوروبا :

استمر البابوات فى روما يدفعون بحركة التبشير بالمسيحية الكاثوليكية فى الاتجاه الشرقى من أوروبا بعد أن تم تأصلها فى فرنسا . فوصلت المسيحية إلى ألمانيا فى القرن الثامن الميلادى ، ولم تصطدم البعوث التبشيرية بأية عقبة ثقافية تراثية ، فقد كان المبشرون يقومون بعملهم بين قوم على الفطرة لا يعرفون من اللغة اللاتينية أو الثقافة الرومانية القديمة وأدائها إلا ما يتعلمونه على أيدي المبشرين . والحقيقة أن الفضل كل الفضل يرجع للبابوات / فهم الذين حالوا بين الهون والمدنية الرومانية فى إيطاليا . . وهم الذين حووا روما من اللمبارديين وبدأ الكرسى البابوى كأنه منارة مضيئة وسط عاصفة من الإغارات البربرية . وكان لوجود جثمانى القديسين الرسولين بولس ومرقص أثر بالغ فى اعتبار روما مدينة محروسة مميزة حيث سبيعت هذان الرسولان من قبرهما فى روما ليقتفا أمام المسيح . ومن هنا كانت الكنيسة الغربية فى روما راسخة الوجود فى وجدان الكاثوليكين الذين زاد حماسهم الدينى مؤكدين قوة الهوية الدينية الكاثوليكية للعديد من شعوب أوروبا مما سبب ظهور كيانات سياسية خاضعة للكنيسة . وفى سبيل ذلك قام الإمبراطور شارلمان بحملات بلغ عددها ثلاثا وخمسين حملة ، وجهها فى جميع الاتجاهات بما فى ذلك أسبانيا الأموية التى فشل فيها . وقد شملت حملاته العسكرية بلاد الدانين - السلانيين الآفار - السكسون اللمبارديين . . ومن نتائج أعماله أن تمكن فعلا من ادخال السكسون فى المسيحية . . أما الآفار فقد قضى عليهم تماما وشتت شملهم . . وامتد النفوذ الفرنجى حاملا فى طياته بنور الحضارة اللاتينية شرقا صوب الأراضى التى هى الآن بولندا - يوهيميا - النمسا - المجر ، وظهرت

للمانيا ككيان سياسى خاضع للبابا وأساقفته . . وقد خرج من هذا الكيان  
السياسى أباطرة عظام للإمبراطورية الرومانية المقدسة فيما بعد .

### الإمبراطورية الرومانية المقدسة :

إن فكرة بحث الحضارة الرومانية اللاتينية بعد ربطها بالمسيحية  
الكاثوليكية بين شعوب غير رومانية وجعلهم يتعصبون للإمبراطورية الرومانية  
المقدسة ، أمر قد صنعه البابوات بحكمة واقتدار خارق . لأنه من المعروف أنه  
حتى أواخر القرن الرابع الميلادى . كانت الامبراطورية الرومانية لا زالت على  
وثبيتها . وخلال قرن واحد ظهر القديس أوجستين بعد انهيار الإمبراطورية  
الرومانية يشير للناس بقرب نهاية الدنيا لأنه ليس بعد الإمبراطورية الرومانية  
إلا المسيح الدجال . هكذا . وقد حاول شارلمان النهوض بالعالم المسيحى  
اللاتينى فأصدر أوامره للأسقفيات والأديرة بتعلم القراءة والكتابة ، كما حث  
على كتابة الكتب المقدسة بصورة واضحة يسهل قراءتها . فكان شارلمان يعتقد  
أن الكتب المقدسة فيها كل شيء لهدى الانسان ومفاتيح الحق ، ولكن  
امبراطورية شارلمان لم تستمر بعد وفاته وعاد الظلام يخيم على أوروبا اللاتينية  
قرنين كاملين ، فقد تدهورت البابوية خلال هذين القرنين حيث لم تكن  
البابوية مترفة عن الشبهات . وظلت أوروبا مسرحاً للشبهات الجائحة  
والأطماع والخرافات . فكان الحماس الدينى تعصبا جاهلا ودخلت الكنيسة في  
صراع مع السلطة الزمنية ملوكا وأباطرة مما أفقد البابوية كثيراً من الهيبة خلال  
هذا الصراع ، رغم استمرار حركة التبشير . وقد أقنع البابوات الشعوب  
المسيحية بأن المسلمين وثنيون ، معتدون ، وأشاعوا الكثير من الصفات  
المنحطة عنهم مثل المراهقة الآريوسيين الذين تم القضاء عليهم وقد نجح  
البابوات خلال القرن الحادى عشر فى خلق رأى عام أوروبى لاتينى ينادى  
بالجهاد المقدس ضد الوثنيين المسلمين وإحياء الإمبراطورية الرومانية  
المقدسة .

### أهل الشمال السويديون - الفايكنج (دانويون ونروجيون) :

قام السويديون بتهديد الإمبراطورية البيزنطية خلال القرن التاسع والعاشر أربع مرات بأساطيلهم القوية . وكانت بيزنطة بحكمتها تارة ، ويقوتها تارة أخرى تتعامل معهم حتى تمكنت من احتوائهم كمرتزقة يعملون لحسابها ، أما الفايكنج فقد اتجهوا إلى غرب أوروبا يسلبون وينهبون الكنائس خلاصة في انجلترا وإيرلندا وإيرلندا وفرنسا . وكانت غاراتهم للتخريب والهدم حتى دخلوا المسيحية مع باقي أهل الشمال . وقد دخلوها من باب المسيحية الرومانية اللاتينية في أواخر القرن العاشر الميلادي . حتى أن أحد ملوكهم العظام « كانوت الاسكندنافي » حرص بعد تملكه على انجلترا - على أن يبدو سكسونيا أكثر من السكسون ولاتينيا أكثر من البابا . وأعقب الفايكنج النورمان من أهل الشمال . وكانت لهم قوة بحرية أيضا استغلها البابوات في القرن الحادي عشر في تخليص إيطاليا من الوجود البيزنطي ، كما استرد النورمان جزيرة صقلية من المسلمين في منتصف القرن الحادي عشر .

### الإمبراطورية البيزنطية :

كانت بيزنطة متألقة في القرنين التاسع والعاشر وجزء من الحادي عشر تحت حكم أباطرة مقدونيين ( ٨٦٧ - ١٠٥٩ ) مثل نففور فوقاس . وقد توفرت لهذه الإمبراطورية طبقة حاذقة من الموظفين ، وإدارة مالية ، ونظام قضائي ، وحنكة ودبلوماسية عظيمة في التعامل مع الشعوب الأخرى . وكانت علاقة القسطنطينية بروما تحكمها عقد دينية ترجع للقرن الثاني الميلادي حيث كان اللاتينيون يحتقرون البيزنطيين ، وكان هناك شاعر روماني ساخر تخصص في الانتقاص من قدر الأغريق القلماء بالمجاء المذدع ( روما كانت عاصمة أقوى كيان سياسي في القرن الثاني الميلادي ) واستمرت هذه الحال حتى بعد سقوط روما . أما البيزنطيون بعد سقوط روما فكانوا يعتقدون أنهم ليسوا ورثة الأغريق فحسب بل وورثة الإمبراطورية الرومانية أيضا ، أما الفرنجة

والنورمان والألمان فهم فروع من شجرة البرابرة . كما اعتبروا امبراطورية شارلمان اغتصاباً وقحا من الغرب اللاتينى . هذا بالإضافة إلى الخلافات الكنسية وقد انقطعت العلاقات تماماً بين بيزنطة وروما عام ١٠٥٣ م .  
أما بيزنطة فى نظر الغرب اللاتينى فقد كانت ذات صفتين متباينتين :

الأولى : إنها دولة مسيحية تواجه أعداء غير مسيحيين وبالتالي يمكن مساعدتها .

والثانية : إنها دولة ملونة بالهرطقة متحدية لروما معادية لكل حركة تبشيرية كاثوليكية فى الجنوب الشرقى من أوروبا . وقد ذهب النورمان إلى رأى الفائل بأن أسهل طريقة للتضام مع بيزنطة . هى خلع الامبراطور وفتح القسطنطينية . وقد تحقق ذلك فعلاً فيما بعد عندما تحولت الحملة الصليبية الرابعة عن غرضها الصليبي ونهبت القسطنطينية عام ١٢٠٤م وظلت تحت الحكم اللاتينى خمسين عاماً . والفرق الجوهرى بين الإمبراطورية البيزنطية والغرب اللاتينى يتخلص فى الآتى :

( أ ) خضوع الكنيسة للإمبراطورية . فلم تكن مركز قوة مناوئة للسلطة ، واحتفظت بهيمتها الدينية فقط وتقاليدها الكنسية ، وقد نتج عن ذلك تعصب دينى أقل ، وسياسة واقعية عقلانية .

( ب ) تواصل التراث بدرجة أكبر من الغرب اللاتينى الذى تردى فى ظلمات الجهالة قروناً بعد سقوط روما .

( جـ ) توفر جهاز دولة ، وطبقات حاذقة من الموظفين ، ونظام قضائى ، وحنكة دبلوماسية تهيأت بكثرة الاحتكاك مع جيرانها المتحضرين مثل امبراطورية فارس حتى القرن السابع ، ثم الخلافة العباسية فيما بعد .



## تدهور الامبراطورية البيزنطية :

بدأ التدهور الفعل للامبراطورية في أواخر القرن الحادى عشر بعد هزيمتهم هزيمة نكراء على يد السلاجقة الأتراك المتعصبين عام ١٠٧١ م . ويقول المؤرخ هـ . فشر : ( كثيراً ما غلب البيزنطيون على أيدي أعدائهم المسلمين وغير المسلمين . . ولكنهم لم يهزموا يوماً كهزيمتهم في ماذكرد شمالى بحيرة وان بأرمينية عام ١٠٧١ م . . إذ كانت الإمبراطورية تعتمد كل الاعتماد على أنفاليهما الآسيوية التى ولت عنها إلى المسلمين بعد هذه الواقعة ، فمن تلك الأقاليم كان خيرة جندها وملاحيتها العاملين في الأسطول ) وقد وقع الإمبراطور رومانوس أسيراً في هذه المعركة . ثم عاشت الإمبراطورية ثلاثة قرون أخرى يغلب عليها الاضمحلال . وقد ساهم الغرب اللاتينى في ذلك حتى سقطت تماماً في منتصف القرن الخامس عشر على أيدي العثمانيين . ١٤٥٣ م .

## الحالة الاقتصادية والاجتماعية في أوروبا حتى القرن الحادى عشر :

كان القرن التاسع ، والعاشر ، وجزء من الحادى عشر عصر تدهور اقتصادى واجتماعى بصفة عامة ، وكان النظام الاجتماعى يعتمد على خدمة العسكريين وولاء الفرسان إلى أمرائهم مقابل إقطاعيات يحوزونها . كما يعتمد على خدمة العمل التى يقدمها الزراع لأسيادهم مقابل الحيازات التى يسمح للفلاحين باستغلالها ، وقد ظل هذا النظام سائداً بعد هذا العصر ربما حتى الثورة الفرنسية .

وكانت أوروبا بعد المحاولة الإصلاحية للإمبراطور شارلمان مشغولة بصد الغارات من كل اتجاه مما سبب هجرة الفلاحين للحقول خوفاً من الانتهاب . وضعفت البابوية في تلك الفترة وفقدت الكثير من الهيبة حتى أن روما نفسها قد تعرضت للنهب في القرن العاشر الميلادى . ولكن في القرن الحادى عشر بدأت موجات التهديد في الانحسار وبدأت المدن تنمو وعند السكان يزداد ، وعاد الفلاحون إلى حقوقهم ، ونشطت الدعوة للجهاد المقدس بجهود البابوات

الذين استعادوا قدرا كبيرا مما فقدوه من هيئتهم التي ضعفت لدرجة اضطرت معها البابا يوحنا الثامن ٨٧٢ - ٨٨٢ م إلى دفع الجزية لمدة عامين للمسلمين .



### العالم الاسلامي حتى القرن الحادى عشر

كان الأندلس فى عصره الذهبى مسيطرا على شبه الجزيرة اليبيرية فيما عدا جيوب فى أقصى الشمال ، والشمال الغربى صارت فيما بعد ممالك مسيحية قوية . . أما فى الشرق فكانت بغداد مدينة العباسيين الجديدة بالغة الثراء والانتساع . وإلى جانب العواصم ( بغداد وقرطبة ) ازدهرت المدن الاسلامية بصفة عامة . واجالا كان العالم الإسلامى هو الجانب الأقوى عسكريا وحضاريا . وكان البحر المتوسط بحيرة عربية نشطت فيه التجارة نشاطا كبيرا . وكان الغنى واليسار الطابع العام للمدن الاسلامية . فعلى سبيل المثال كان سكان قرطبة أكثر من مليون نسمة يسكن العامة فيها ١١٣ ألف مبنى ، أما الخاصة فلدورهم كانت ستين ألفا وبها ١٦٠٠ فندق و ٤٥٢ حانة ، وكانت مقسمة إلى واحد وعشرين حيا . يسكن الخاصة فى ثلاثة أحياء وهى الرصافة ، والزهراء ، والزاهرة . وشوارع هذه المدينة مرصوفة بالحصى ومضاءة ليلا بالسراج بأطوال تصل إلى ١٦ كم . وكانت المياه تجري إلى المنازل فى شبكة عامة من الرصاص<sup>(١)</sup> . . أما فى بغداد فقد ذكر ابن خلدون أن دخل الدولة العباسية السنوى أيام الرشيد كان ٧٠١٥ قنطارا والقنطار فى حسابه عشرة آلاف دينار ، فىكون الدخل سبعين مليونا وخمسين ألف دينار . وهو رقم ضخم فى ذلك الزمان .

### النشاط البحرى الإسلامى :

ظهور دولة الأغالبة « المغرب الأوسط » ٨٠٠ - ٩٠٩ م ، وهى دولة

---

(١) ابن حزم الأندلسى للدكتور عبدالمعظم حماد الطبعة الثالثة .



بحرية بالدرجة الأولى . فقد فتحوا صقلية عام ٨٢٧ م ، ومالطة . . وجنوب إيطاليا ، ووصل أسطولهم البحرى فى حملات منتظمة حتى مصب نهر البو فى شمال إيطاليا عام ٨٣٨ م . بل إنهم دخلوا روما نفسها فى ٢٢ أغسطس ٨٤٦ م وانتهبوا . كما قام غزاة البحر المسلمون بالتزول فى دلتا نهر الرون المعروفة باسم Comargue وأنشأوا قاعدة عسكرية ثانية يشنون منها غارات فى فرنسا وشمال إيطاليا وسويسرا . وفيما بين عام ٨٩١ - ٨٩٤ تمكن غزاة البحر من الأندلسيين من التزول فى خليج سان تروبيز Saint Tropez فى جنوب فرنسا ، وتحصنوا فى جبل فرانكتونيم Fraxintum وأنشأوا قواعد لهم فى جبال الألب ، وتوغلوا فى سويسرا فى سان جالن Saint Galen عام ٩٤٣ م وقد حاول إخراجهم من هذه المنطقة ملك إيطاليا توجو بالتعاون مع امبراطور بيزنطة رومانوس ولكنها فشلا . واستمر المسلمون هناك حتى عام ٩٧٢ م عندما أخرجهم الامبراطور أوتو الأول . ولكن هذه السيادة البحرية تقلصت فى منتصف القرن الحادى عشر بظهور النورمان كقوة فى جنوب إيطاليا عندما استجد بهم أحد ملوك الطوائف فى الأندلس فى تنازعهم على حكم جزيرة صقلية ( محمد بن ابراهيم القادر بالله ) فأقبل ملك النورمان إلى صقلية واستولى على معاقلها . وأبقى حكامها المسلمين . إلا أن ابن هذا الملك « روجر الثانى » أعلن نفسه ملكا على صقلية . وكان متسامحا مع المسلمين ومن الطريف أن بلاط هذا الملك كان إسلامى الشكل والتقاليد ، وكان نصف جيشه من النورمان والنصف الآخر من المسلمين . وأنه أحاط نفسه بعلماء بيزنطة وعلماء المسلمين الذى كان أشهرهم عالم الجغرافية الشهير الشريف الإدريسي ( صاحب أول خريطة للعالم المعروف آنئذ على عكس الشائع إنه بطليموس ) وقد رسمها على طبق من الفضة .

أما فى الأندلس فقد سقطت الخلافة الأموية فى أوائل القرن الحادى عشر ١٠٠٩ م . وبدأ حكم ملوك الطوائف المتنازعين مما هيا الفرص للملوك ليون وقشتالة مثل القونسو السادس لاستخلاص طليطلة عاصمة القوط القديمة عام ١٠٨٥ م . مما رفع الروح المعنوية للعالم المسيحى كله ودعا البابا أوربان الثانى

لتوجيه حملات صليبية لاستخلاص بيت المقدس من المسلمين في نهاية القرن  
الحادى عشر عام ١٠٩٥ م .

الحالة الفكرية والثقافية فى العالم الاسلامى :

شهدت هذه القرون الثلاثة نهضة فكرية إسلامية تمثلت فى استحداث  
عدة مبادئ ترشد الإبداع الانسانى : الأول : هو فصل الفلسفة عن العلوم  
الطبيعية ، والثانى : إرساء مبادئ المذهب النقلى ، والثالث : ظهور التعليم  
المدنى بجانب التعليم الدينى ، الأمر الذى لم يكن موجودا من قبل بالإضافة إلى  
إبراز أهميته . تلك الأهمية التى اعتمدت عليها النهضة الأوروبية بعد خمسة  
قرون تالية .

كيف كان ذلك وما هو الدليل عليه ؟

كان أول من فصل علم الطب عن الفلسفة هو الطبيب الشهير ابن زهر  
الأشبيل وله أبحاث فى معالجة الجرب بالكبريت وأزمات الربو ، وألف كتابا  
أسمه « التيسير فى المداواة والتدبير » ظل مرجعا من أهم المراجع الطبية فى  
أوروبا حتى القرن السادس عشر . وكان كتابه هذا من أوله لآخره موضوعيا  
بالنسبة للطب ... والطب وحده .

أما فى العلوم الإنسانية فتكلم عن الإمام ابن حزم ٣٨٤ - ٤٥٦ م  
كرائد من رواد التاريخ المؤسس على المنهجية العلمية . وهو أول من أدرك أن  
للتاريخ تفسيراً وأن وراء جزيئات أحداث التاريخ عوامل تؤثر فى حركته ،  
وهو اكتشاف هام لم تعرفه أوروبا إلا فى عصر النهضة . وابن حزم مفكر  
اجتماعى تربوى راع لأسس بناء الأمة ورفقها .. فقد سبق عصره بإدخال  
الحرف المهنية وأساليب الزراعة فى برامج التعليم .. ودعنا نتأمل النص التالى  
من رسائل ابن حزم فى القرن الحادى عشر يقول :

( العيش لا يكون إلا بفهام ضرورة ، والفهام لا يكون إلا من عاقل  
مميز ، ولا سبيل إلى أن يبلغ السن إلا بتربية كما أن التفاهم لا يكون إلا بتعليم

ولابد كذلك في جميع الصناعات .. من آلات حرب والعمل بها .. وآلات نسيج والعمل بها .. والطب وسائر العلوم والصناعات لا يكون إلا بتعليم ابتداء .. وكل ما علم .. فهو علم فيدخل في ذلك علم التجارة والحياطة والتدبير الفنى والفلاحة وتدبير الشجر والبناء وغير ذلك ... هذه لغة الامام ابن حزم .. رحمه الله (١).

من المعروف أن أبا الطب القديم جالينوس الأفرقي السكندري ومن بعده ابن سينا . وقد لقب ابن سينا بالشيخ الرئيس . ثم جاء ابن النفيس .  
الدمشقي . مكتشف الدورة الدموية للإنسان قبل سيرفيس البرتغالي بثلاثمائة عام يعارض السابقين ومنهم الشيخ الرئيس ابن سينا في بعض الموضوعات بأدب جم ولكن في شجاعة فيقول :

« إننا نعتد على ما يقتضى النظر المحقق والبحث المستقيم ولا علينا وافق ذلك رأى من تقدمنا أو خالفهم » .. قيل هذا الكلام قبل عصر النهضة الأوروبية بعدة قرون .

وقد نشطت حركة الترجمة من العربية إلى اللاتينية في هذه الفترة .. وعلى سبيل المثال كتاب الطبيب الزهراوى وهو في ٤٠٠,٠٠٠ كلمة . ترجم الجزء الأول منه قسطنطين الأفرقي إلى اللاتينية عام ١٠٨٧ م . وظهرت الترجمة الكاملة له ١١٢٧ م . ولا داعي للخوض في أعلام العلماء الذين ظهروا تباعا .. ويكفى أن تعرف أن صاحبة كاملة من ضواحي قرطبة وهى الزهراء كانت متخصصة في الطب .. فكان بها خمسون مستشفى ومكتبتها بها ٢٥٠ ألف مخطوطة متخصصة في الطب . وعلى سبيل المثال أيضا ، ألف الطبيب الزهراوى موسوعة طبية في ثلاثين مقالة بها وصف ورسم وصور مائتي آلة جراحية أكثرها من اختراعه مثل جفت الولادة المستخدم حتى الآن بعد تطويره .

---

(١) رسائل ابن حزم للدكتور حويس



الامام ابن حزم

ولم يكن حال المشرق الاسلامي بأقل منه في الأندلس الزاهر .. وإليك بعض تراث الخوارزمي كمثال :

- ١ - كتاب صورة الأرض وهي نسخة وحيدة بالعربية محفوظة في مكتبة جامعة استراسبورج بفرنسا .
- ٢ - كتاب تحديد زوايا السمات نسخة وحيدة في إسطنبول .
- ٣ - كتاب الساعات الشمسية نسخة وحيدة في إسطنبول .
- ٤ - النظام العشري في الحساب .

٥.- كتاب الجبر والمقابلة ونسخته الأصلية بالاتحاد السوفيتي .

وقد ترجمت معظم كتبه إن لم يكن كلها إلى اللاتينية .

أما في مصر في العهد الفاطمي . فكان ابن يونس المصري مكتشف حركة البندول ، وهو صانع أول ساعة دقاقة تعمل بحركة البندول ، وصحح الجداول الفلكية للسابقين . إن كل ما ذكرته موثق في مراجع معتمدة وقد اخترت مثالا لأحد الكتب التي أدهشتني ورأيت أن أحاول إشراك القارئ العزيز في دهشتي إن استطعت ، ألا وهو كتاب الحيل لأحمد ابن موسى ابن شاذان . وهو ثالث ثلاثة أخوة كلهم علماء معروفون تاريخيا بأبناء موسى . . ( عاشوا في القرن التاسع الميلادي ) وهذا الكتاب يتضمن سبعين تصميمًا لأجهزة الآلات السحرية . . . وخمسة عشر جهازًا للتحكم الذاتي ، وسبعة نوافير ماء ، وثلاثة مصابيح زيت ، ونظام رافع ميكانيكي . وتعتمد طرق العمل على مبادئ الضغط الهيدروليكي والميكانيكي . ولا يزال بعضها يلبي متطلبات الميكانيكا ، والتحكم الذاتي في العصر الحالي ( دون مبالغة ) ويقدم الكتاب النماذج والرسوم التقنية . . ونظم الضبط والإدارة وبالأخص التحكم التلقائي وقد تناول ( الدكتور أتيل بيير ) الكتاب بالتحليل مع شرحه شرحا معاصرا .

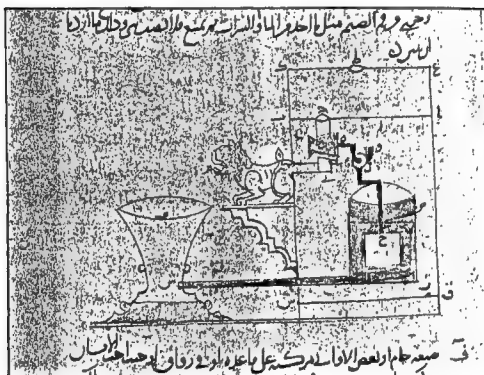


RESEARCH CENTRE FOR ISLAMIC HISTORY, ART AND CULTURE

# “KITĀB AL-HIYAL”

OF

## BANŪ MŪSĀ BIN SHĀKIR



**Model 97-An Oil Lamp in Which the Wick is Automatically Regulated  
and the Oil Level is Automatically Controlled (Figure 97-a)**

Here, the oil level control of the Model 95 and the automatically regulated wick mechanism of the Model 96 are applied together in the same model. Since the original figure is inadequate a reconstruction attempt is given in Figure 97-b. The oil is poured through the hole *l* into the tank behind the lamp. The in-poured oil passing the air obstacle *v-z* flows into the oil tank and from there into the lamp vessel going through a swan head *a-e* stretching over the oil lamp. The oil level of the vessel is automatically controlled by an air pipe (also from which the wick regulating chain goes through). The flow of the oil into the lamp vessel stops when the end *e* of the air pipe is blocked by the oil. The burned quantity of oil is automatically refilled by the tank oil flowing through the swan head (see Model 95)

The wick is regulated by the float *f* existing in the oil tank. The position of the float is transmitted by the pulleys *h-c-k* and the counter weight *s* to the gear axel *y-k*. As in the Model 96 the gear *y* moves the wick towards the outlet hole when the level of oil in the tank decreases.

As seen in Figure 97-c the block diagram of the system is formed by the combination of the previous system block diagrams. In the work it is also stated that this system can be used as a time piece. A mechanism connected to the float *f* lets a marble ball fall every hour, so that the time is then determined by the number of the fallen marbles.

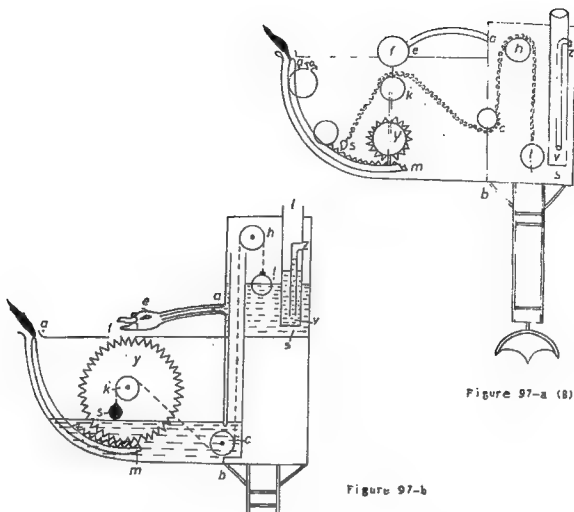


Figure 97-a (B)

Figure 97-b

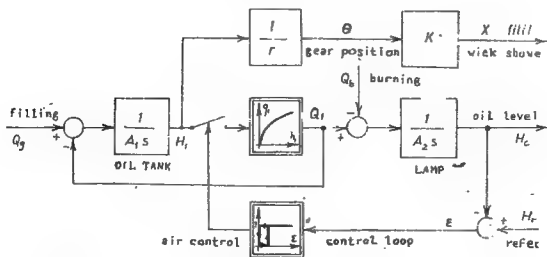


Figure 97-c

والكتاب موجود في مكتبة متحف سراي طوب قابي باسطنبول تحت رقم A7374 . ومن يتأمل هذا الكتاب يمكنه القول بأن تكنولوجيا عصر النهضة الأوروبية تدّين له بالكثير .

وقد عاصر الأخوة العلماء من الخلفاء العباسيين المأمون الذي كلفهم بأول مهمة في شبابهم ، وهي تدقيق ما جاء في كتب القدماء عن محيط الأرض وهو ٢٥٠٠٠ ميل وقاموا بتجارب ميدانية أثبتوا فيها أن المحيط ٢٤,٠٠٠ ميل وهو رقم قريب جدا من الحقيقة ، كما عاصروا المعتصم والواثق . . وقد بلغ نشاطهم أوجه في عهد المتوكل ٨٤٧ - ٨٦١ م .

خلاصة القول أن هذه القرون الثلاثة كانت عصر سيادة الفكر والعلم العربى الإسلامى للعالم كله ، كما كان عصر السيطرة التجارية والعسكرية أيضا ، وعصر الترف والازدهار للمدن الإسلامية .

وفي المقابل كان الغرب اللاتينى الذى بدأ فى الانتعاش الاقتصادى فى أواخر القرن الحادى عشر وتحت تأثير التعصب الدينى ، يدعو للتعف والجهاد المقدس ضد المسلمين . ولقد بدأت الدعوة إلى الجهاد بعد ورود أخبار انتصارات الأتراك السلاجقة على الامبراطورية البيزنطية وأسر الامبراطور رومانوس ١٠٧١ م ، كذلك ورود أنباء أول انتصارات مسيحية فى أسبانيا على ملوك الطوائف عام ١٠٥٧ م بعد سقوط الخلافة الأموية فى أوائل القرن الحادى عشر .

**القسم الخامس**  
**الحروب الصليبية والظروف السياسية والاجتماعية**  
**والاقتصادية للأطراف المتصارعة**  
**ظهور فكرة الحروب الصليبية**

تُعد الحروب الصليبية من أهم أجزاء التاريخ المشترك بين أوروبا والعالم الإسلامي - بتوجيه من البابوية في روما بغرض استعادة بيت المقدس في الشام وقد بدأت هذه الحروب في نهاية القرن الحادى عشر ، واستمرت في عنف وضراوة حتى القرن الخامس عشر ثم أخذت ألوانا أخرى من الصراع في رأى البعض حتى القرن السابع عشر .

وأول من فكر في هذه الحملات العسكرية هو البابا جروجى السابع مستغلا استغاثة الامبراطورية البيزنطية بعد موقعة ما ذكرد التى هزت العالم المسيحى كله . وقد تزامن ذلك تقريبا مع محاولة القونسو السادس ملك ليون وقشتالة استخلاص بعض الأراضى في أسبانيا من أيدي ملوك الطوائف وتمكنه فعلا من استخلاص طليطلة عام ١٠٨٥ م . ومنذ ذلك التاريخ أخذ الصراع في أسبانيا صفة الحرب العامة الدينية المتعصبة ، ووضع المقاتلون لأول مرة فيها شارة الصليب على صدورهم وظهورهم ودروعهم وأصبحت كل مجموعة عسكرية من هؤلاء تسمى قوة صليبية Cruzada .

وفي عام ١٠٩٥ دعى البابا أوربان الثانى لتجهيز الحملات العسكرية إلى قلب العالم الإسلامى لاستخلاص بيت المقدس وبلغ عدد هذه الحملات خمس عشرة حملة منها سبع حملات قوية ضخمة إنتهت بالحملة السابعة على مصر بقيادة الملك لويس التاسع التى أسر فيها . كان الملك لويس التاسع متدينا ، شجاعا ، وكان يطلق عليه « لويس التقى » ولكنه بدد جيشه تماما في معركة المنصورة . . وفر كثير من جنوده إلى القرى المصرية المحيطة بالمنصورة مستجيرين بالفلاحين . وربما يعرف الكثيرون أن بعضا من القرى حول المنصورة تظهر على وجوه أبنائها الكثير من الصفات الخلقية الأوروبية كالعبرون

الملونة ، واصفرار الشعر ، وبياض البشرة بدرجة ملفنة المهم كانت هذه الحملة نكبة شديدة على أوروبا التي اقتدت الملك التقى بقدية كبيرة أقسم بعدها ألا يعود لمحاربة المسلمين أبدا وكان ذلك في مايو ١٢٥٠ م . ولكنه حنث في قسمه ووجه حملة صليبية ثامنة إلى تونس متحاشيا مواجهة دولة المماليك القوية في مصر فلما منه أن تونس ستكون صيدا سهلا . وقد عاونوه في الحملة الثامنة أخوه شارل ملك صقلية . . ولكن المقاومة الإسلامية كانت عكس ما توقع فقد واجه قوات الحفصيين وهزم ومات عام ١٢٧٠ م .

ولما كانت تلك الحملات السبع الكبيرة معروفة للجميع وتدرس بالمدارس فسوف نمر عليها مرورا سريعا فالحملتان الأوليان لقيتا استجابة من ملوك أوروبا فاقت ما كان يتصوره البابا أوربان الثاني ففي الحملة الأولى اخترقت القوات الصليبية القسطنطينية وهزموا السلاجقة الأتراك عام ١٠٩٧ م . واستولوا على انطاكية ثم دخلت القدس عام ١٠٩٩ وارتكبت بها مذبحه فظيعة قتل فيها سبعون ألفا من سكانها المسلمين والمسيحيين . . أما الحملة الثانية بقيادة لويس السابع ملك فرنسا وكونراد الثاني ملك ألمانيا فقد حاولت فتح دمشق وقد باءت بالفشل .

أثار سقوط القدس وأنباء المذبحة المروعة مشاعر المسلمين . ومخاوفهم حتى أن الجماهير في بغداد هاجمت قصر الخليفة العباسي لإعلان الجهاد . وأخيرا تحرك المسلمون وكان أولهم مودود التركي أتابك الموصل ، فاقتحم امارة الرها وأسر عددا من الصليبيين . كان ذلك فاتحة حركة رد الفعل الاسلامي والتجمع لحرب الفرنجة وظهر السلطان صلاح الدين الأيوبي الذي حرر القدس بعد معركة حطين الشهيرة في يونيو عام ١١٨٧ م . وكان لذلك دوى على كبير خلد اسم صلاح الدين في التاريخ وتحظى سيرته حتى الآن بالاحترام الشديد سواء في التاريخ الأوروبي أو الاسلامي . ثم جاءت الحملة الثالثة بقيادة ملوك أوروبا ريتشارد قلب الأسد ملك إنجلترا ، وفيليب أغسطس ملك فرنسا ، فريدريك بربروسا امبراطور الامبراطورية الرومانية المقدسة انتهت هذه الحملة بصلح الرملة مع صلاح الدين الذي يقض بترك

شريط ساحلى يمتد من صور إلى يافا للصليبيين مع السماح لهم بالحج لبيت المقدس الذى ظل فى أيدي المسلمين . . أما الحملة الرابعة فقد خرجت عن هدفها ولم تصل إلى الشرق وإنما انتهت بالإستيلاء على القسطنطينية وإقامة دولة لاتينية فيها لمدة خمسين عاما .

أما الحملة الخامسة فكان هدفها مصر . نزلت فى دمياط فى نوفمبر ١٢١٩ م ولكنها فشلت ورحلت قواتها عام ١٢٢١ م . أما الحملة السادسة فكانت بقيادة امبراطور الامبراطورية الرومانية المقدسة فريدريك الثانى أبهر لسواحل الشام ولكنه سرعان ما عاد بحجة أنه لم يتحمل دوار البحر فى حين أن أسطوليه وجنوده كانوا قد وصلوا فعلا لسواحل الشام وقد أغضب هذا التصرف البابا الذى حرمه وطرده من الكنيسة . ورغم ذلك فقد عاد الامبراطور فى صيف ١٢٢٨ م - وهو طريد الكنيسة - على رأس حملة قصد بها بيت المقدس . وكان السلطان الكامل الأيوبي حيثذ فى نزاع مع أخيه الناصر والى دمشق ، لذلك سارع بالتفاوض مع فريدريك وتنازل له عن بيت المقدس . . ولكن الغريب أن البابوية رفضت نتائج هذه الحملة بحجة أن فرسان الصليب ذهبوا لبلاد الشام لحرب المسلمين ، لا للتفاوض معهم والأكثر غرابة أن البابا أعلن عن عزمه على إرسال حملة صليبية ضد أملاك فريدريك الثانى الزنديق ، الملحد . ولم يمض وقت طويل حتى تمكن الأيوبيون من استعادة بيت المقدس وكل ما كان السلطان الكامل قد تنازل لهم عنه . أما الحملة السابعة والثامنة فقد سبق ذكرهما عند ذكر لويس التاسع ملك فرنسا .

#### احتضار الوجود الصليبي :

لم ينقطع البابوات عن تغذية فكرة العدوان المسلح على بلاد المسلمين . وقد حدثت غارة شديدة على الاسكندرية تحت ستار الصليب فى عام ١٣٦٥ م . ثم بعد ظهور العثمانيين كدولة توجّهت حملة صليبية هدفها الدولة العثمانية الناشئة ولكنها هزمت هزيمة منكرة عام ١٣٩٦ م ، وانهمز الصليبيون مرة أخرى عام ١٤٤٤ م عند قارنا على سواحل البحر الأسود .

ونشط فرسان القديس يوحنا في جزيرة رودوس . وأقاموا بها دولة  
إفرنجية وظلت الفكرة الصليبية موجودة تظهر فيها قام به ملوك أوروبا من  
العدوان على شواطئ بلاد المسلمين . . مثل حملات الأمير هنرى الملاح  
البرتغالي على المغرب فيما بعد .

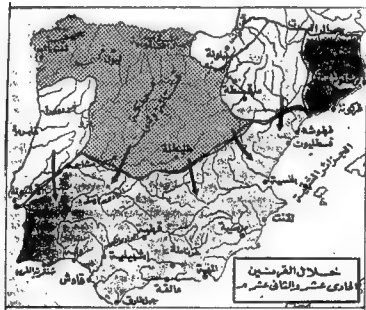
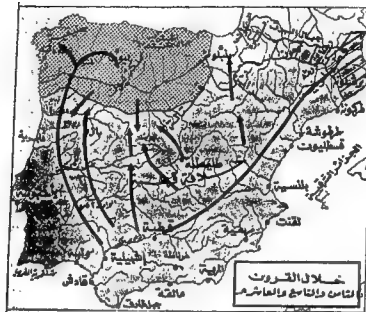
أما في الشرق فقد تم تصفية الوجود الصليبي في عهد السلطان الأشرف  
خليل بعد استيلائه على عكا في مايو ١٢٩١ م أما رودوس وقبرص فقد حررها  
السلطان الأشرف شعبان والسلطان سيف الدين جقمق عامي ١٤٢٦ م ،  
١٤٤٤ م وقد ظلت الجزيرتان تابعتين لمصر المملوكية حتى انتقلت ملكيتهما  
للدولة العثمانية عام ١٥١٧ م . ومعنى ذلك أن الحروب الصليبية استمرت  
حتى منتصف القرن الخامس عشر ، وإن كان الوجود الصليبي في الشام قد  
انتهى في نهاية القرن الثالث عشر .

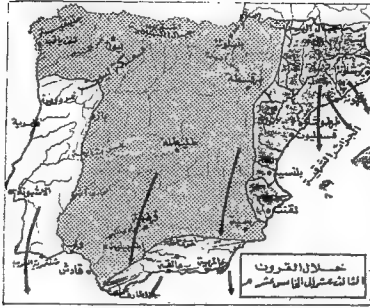
#### حركة الاسترداد في أسبانيا :

بعد سقوط طليطلة في عام ١٠٨٥ م عبر المرابطون من المغرب إلى  
الأندلس لنجدته وانتصروا على الفونس السادس ملك قشتالة في موقعة الزلاقة  
( أكتوبر ١٠٨٦ م ) وفي عام ١٠٨٩ م عزل المرابطون ملوك الطوائف  
وأصبحت الأندلس جزءا من دولة المرابطين في المغرب . وقد حافظ المرابطون  
على ما ورثوه من الأندلس وتمكنوا من وقف حركة الاسترداد . وفي عهد دولة  
الموحدين تم توجيه حرب صليبية بمباركة البابا وقادها ملك مملكة الأراجون عام  
١٢٤٨ م وقد اتحدت فيها معظم الممالك المسيحية في شبه جزيرة أيبيريا وانتهت  
بسقوط قرطبة العاصمة الاسلامية ١٢٣٦ م . ثم أخذت قواعد المسلمين في  
الأندلس تنهارى تحت ضربات صليبية بالغة التعصب حتى استطاع ابن الأحمر  
من تأسيس مملكة غرناطة ووقف هذا التدهور من أوائل القرن الثالث عشر  
حتى نهاية القرن الخامس عشر .

وقد حكمت أسرة ابن الأحمر ٣٦٨ عاما وكان شعارها « لا غالب  
إلا الله » نراه منقوشا بصورة مكررة في قلعة الحمراء التي أنشأها في غرناطة ،

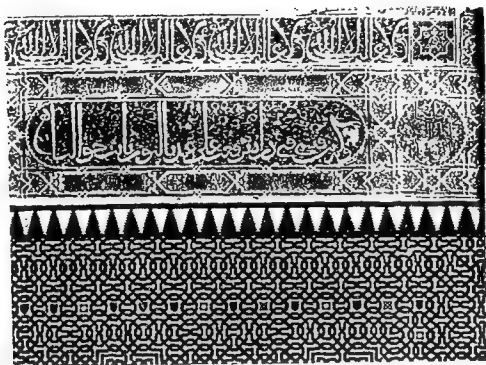






تعاقب على عرش غرناطة واحد وعشرون ملكا ورغم صغر المملكة إلا أنها كانت مملكة قوية توفرت لهذه الأسرة الخنكة السياسية مما جعلها تعمر وتعتد اتفاقيات مع الممالك المسيحية وكانت واحدة منهم فقد ساعد ابن الأحمر بقوة من جيشه ملك قشتالة وليون . واستطاع أن يسترد الجزيرة الخضراء وحصن جبل طارق ليؤمن اتصاله بالمغرب . وقد هبطت حدة التمسب الديني بنهاية القرن الثالث عشر .

ونلاحظ أن حركة الاسترداد بلغت ذروتها وحقت معظم مكاسبها في أثناء الحروب الصليبية في الشرق . وقد أثر فشل الحروب الصليبية على حركة الاسترداد التي توقفت تقريبا مدة ٢٦٨ عاما . ومن الطريف أن الفونس العاشر طلب معاونة ابن الأحمر عندما اختلف مع ابنه شانجو الرابع الذي نازعه الحكم مما جعل الفونس يهرب من ابنه ، ويلجأ فعلا إلى ابن الأحمر . وأعظم ما خلفته هذه الأسرة هي قلعة الحمراء التي تعد قصورها من أعظم آيات الفن الرفيع . وكان شعار هذه الأسرة المنقوش بطرق زخرفية في كل مكان مناسب من قصور الحمراء « لا غالب إلا الله » .



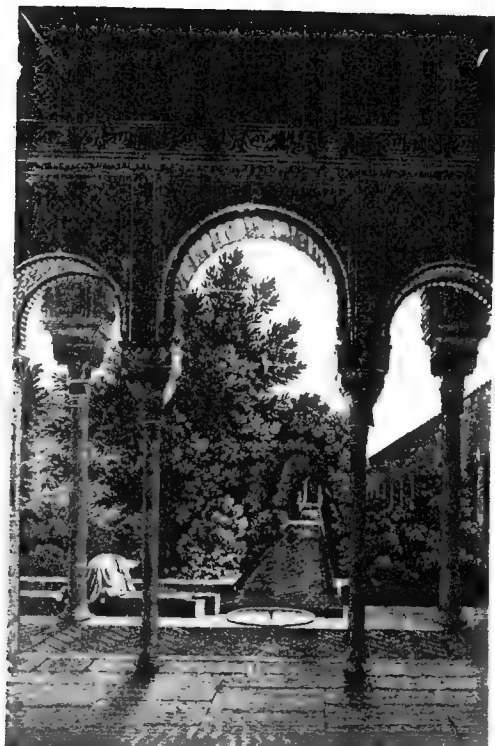
*A fragment of the poem by Ben Zamrak in the decoration of the Room of the Two Sisters.*

west side has now lost almost all its ornamentation and was named after the decoration on the vault, of which there are only a few scant traces. On the opposite side, three porticoes, corresponding to two square rooms which intercommunicate through wide arches, give access from the courtyard to the Sala de los Reyes. It is covered with

cupolas decorated with scroll-like figures and is called the Sala de los Reyes because of the paintings decorating the rooves of the open alcoves at the back of the rooms, which are suspected of representing Nazari monarchs. Two great twin flagstones covering the floor named this room Las Dos Hermanas (The Two Sisters), which

*Room of the Abencerrajes. ▶*

شمار بی الأحمر



قصر الحمراء

ثم سقطت غرناطة بمعاهدة مع فرناندو وإيزابيلا ملوك قشتالة وليون في ٢ يناير ١٤٩٢ .

نشط الأساقفة في تنصير المسلمين الذين عرفوا بعد ذلك بالموريسكيين Los Moriscos . وقد ثار المسلمون عدة مرات كان آخرها عام ١٦٠٩ م فمثلا ثاروا في عام ١٥٦٨ وحدثت محاولة لإنزال بحرى إسلامى من الجزائر العثمانية ولكنها فشلت . ويبدو أن الثورة كانت مخططة مع الانزال البحرى توقتا الأمر الذى أستوجب صدور أمر بالطرد لجميع بقايا المسلمين إن لم ينتصروا وفي عام ١٦١٤ م تم طرد آخر مسلم أصر على إسلامه من أسبانيا إلى المغرب . أى في أوائل القرن السابع عشر .

#### موقف المغرب العربى من الصراع الدائر :

كان بالشمال الإفريقى أربع دول إسلامية متصارعة الموحدية ، والمرينيين ( بنو مرين ) ، الزناتية ، والحفصية وقد أدى ذلك النزاع بينهم إلى إضعافهم جميعا . وطالت أيام بنو مرين حتى ١٥٥٠ م وقد عاونوا بنى الأحمر فى الأندلس بعبورهم لنجدته عام ١٢٨٦ م وانتصروا على قوات قشتالة فى ٨ سبتمبر ١٢٨٦ م . إلا أنه بعد نحو ثلاثة وخمسين عاما انتصر الفونسو الحادى عشر وحلفاؤه على بنى الأحمر وحلفائه من بنى مرين وبنى وطاس عام ١٣٣٩ م ، وقد حكم بنو وطاس المغرب الأقصى حتى ١٥٥٠ م ثم أعقبهم الأشراف السعديون وقد سيطر العثمانيون فيما بعد على شمال أفريقيا عدا المغرب الأقصى الذى يحكمه السعديون الذين لم يتعاونوا مع العثمانيين بحجة عدم الاعتراف بالسلطان العثمانى خليفة للمسلمين لأنه غير قرشى النسب مثلهم ، وذلك يمس نظرية ضيقة لا تناسب طبيعة الصراع العالمى فى ذلك الوقت . وخاصة أن محاولات الجزائر العثمانية فى صراعها البحرى مع الأوربيين ومحاولة مساندة ثوار الأندلس المسلمين كانت تستدعى تعاون الدولتين العثمانية والسعدية .

## ظهور العثمانيين :

في أوائل القرن الرابع عشر ١٣٢٦ م تكونت (دولة اسلامية ) على أنقاض دولة السلاجقة الأتراك التي استترفت الامبراطورية البيزنطية سيطر العثمانيون على الركن الشمالي الغربى من آسيا الصغرى ، وعبروا بحر إيجه ، ونزلوا على الساحل اليونانى ١٣٥٤ ، ثم أقطعوا اليونان كلها عام ١٣٣٩ ، وأوغلوا شمالا وغربا واستولوا على صوفيا عاصمة البلغار ١٣٨٦ م وأصبحت ولاية الصرب تابعة لسلطان الأتراك العثمانيين وقد نهضت المجر وبولندا في حملة صليبية هزمها العثمانيون ١٤٤٤ - ١٤٤٨ م . وتمكن السلطان محمد الفاتح من فتح القسطنطينية في التاسع والعشرين عام ١٤٥٣ م منيا الامبراطورية الرومانية الشرقية التي عمرت أكثر من ألف عام بعد سقوط روما . هز هذا الحدث أوروبا وأشعل الأمل في الشعوب الإسلامية وخاصة في المغرب العربى الذى كان يعاني من هجمات الصليبيين على شواطئه . وقد قام محمد الفاتح بالعبور إلى إترانتو على الساحل الايطالى عازما فتح روما نفسها ولكنه توفى وانسحب الأتراك العثمانيون عائدين .

وبنهاية القرن الخامس عشر كان العالم الاسلامى المشتبك في صراعه مع الغرب اللاتينى يتكون من الدولة العثمانية القوة الصاعدة في آسيا الصغرى وأفريقيا الشرقية ، والدولة المملوكية القوية في مصر والشام ويتبعها جزيرتا قبرص وروميس في شرق البحر المتوسط ، ودولة بنى وطاس في المغرب الأقصى والدولة الحفصية في طرابلس والجزائر والمغرب الأوسط .

## الحالة الاجتماعية والاقتصادية في مصر والشام في أثناء الحروب الصليبية

كانت الحروب الصليبية صدمة لكلا الفريقين المتصارعين .. وربما كانت استفادة أوروبا منها أكبر من استفادة العالم الإسلامى فقد رفعت الحروب الصليبية والانصارات الأولى سلطان البابوية في أوائل القرن الثالث عشر إلى

درجة عالية في عهد أونست الثالث حيث ترسخت فعلا وعملا فكرة أن السلطة المطلقة يجب أن تكون للبابوية وأن من حق البابا أن يختار الملوك ، والأباطرة وفقا لمشيئته . ولكن بتهاية القرن الثالث عشر وبداية القرن الرابع عشر ضعفت البابوية وظهرت الأفكار العلمانية المناوئة . . فقد غرر البابوات ملوك وشعوب أوروبا في حروب الوثنيين المسلمين المتبريرين الذين تبين من الاحتكاك بهم أنهم غير وثنيين وغير متبريرين . وعلى مدار ما يقرب من قرنين ونصف تخللها قتال ومفاوضات واحتكاك عن قرب نتج عنه تشكك كبير في ادعاءات البابوية حتى تستمر سيطرتهم على شعوب وملوك أوروبا . ويمكننا القول بأن الحروب الصليبية كانت سببا مباشرا في الصراع بين السلطة الدينية والسلطة الزمنية في أوروبا . . ولم يمض قرن من الزمان حتى أطل فجر بواكير عصر النهضة ، وعلى سبيل المثال وجه أونست الثالث الحملة الصليبية الرابعة فانحزفت عن غرضها واستولت على القسطنطينية ، ويقال أن البنادقة هم السبب في ذلك لتحقيق أرباح طائلة ، إذ خرجت البندقية منها بالاستيلاء على أهم الثغور البحرية المسيطرة على طرق التجارة في شبه جزيرة القرم وجزيرة كريت وبعض جزر الأرخيل إلى جانب تشكيلها إدارة تجارية فرضت سيطرتها على الإمبراطورية البيزنطية المهزومة . وفي نهاية القرن قويت فكرة أنه ليس من الضروري أن يخضع الملك للبابا لكي يحظى بالجنة في الآخرة ، ورأى الكيحيون أن البابوية تتعصف في حرمان الملوك والأباطرة . . وانتهى الأمر بأن خطف ملك فرنسا غليب الجميل البابا يونيقاس . أتى به أسيرا إلى فرنسا عام ١٢٩٩ م ، وبعد ست سنوات انتخب الكاردينال برتان دي جوت ( كليمنت الخامس ) ١٣٠٥ م . . بمساعدة فرنسا واتخذ مقره بمدينة أفنون الفرنسية أما في الشرق فقد أندلعت الحروب الصليبية والملوك والأمراء المسلمون في فرقة وتنازع ، وترف ، وهو . ففاجأهم حماسة وتعصب الأوربيين المسيحيين . . فحدث هلع . . وذعر . . ومضى وقت طويل لاستنهاض الممهم والحق يقال أن الأوربيين قد بذلوا جهداً كبيراً في ذلك لإثارة الحمية الدينية التي كانت سببا في الانتصار في النهاية . . ولكن الواضح أن التعاون بين ملوك المسلمين كان

أقل من تعاون خصومهم . فقد استنجد صلاح الدين بملوك المغرب العربى مستهددا بما يتركبه الصليبيون ولكن ملوك المغرب لم يستجيبوا له . وكان اعتماد الايوبيين فى الحرب على العنصر الكردى والتركى . . . وكان يتطلب ذلك نفقة كبيرة انعكست على كثرة الضرائب والمكوس فبلغت الحال بمصر والشام مبلغا كبيرا من السوء بسبب تخريب المدن ، وهجر الحقول وتعطل الصناعة ، وقد ابتليت مصر أكثر من مره خلال الحروب الصليبية بالمجاعات التى كانت تؤدى بحياة الآلاف من المواطنين علاوة على بعض الأمراض الوافدة من أوروبا مثل الطاعون والحميات . كل هذه المصائب تركت على الناس روح الحزن والاستسلام واللجوء إلى الله يدعونه أن يكشف الضرر - ولكن الايوبيين حاربوا رجال الدين وشجعوا شعارات الجهاد بالنفس والمال ، وكان الأدب والثقافة عموما يتأرجحان مع سير المعارك . ولطول هذه الحروب حدث اختلاط شديد وخاصة فى الشام بين الصليبيين والمسلمين مما افاد الطرفين ، فلم يخجل بعض الكتاب المسلمين من ذكر بعض مناقب الصليبيين مثل ابن جبير ، وشاع الكثير من القصص . وكان لظهور نساء الفرنجة فى ساحات القتال أثر إجتماعى على المسلمين . وانعكس ذلك على الأدب حيث نرى البعض قد هاجم سفور النساء وتبرجهن . فى حين أن بعضا آخر مدحوا صمودهن فى الحرب وقتالهن وتحملهن المسئولية .

أما الناحية الاجتماعية فلم يعترها الكثير من التغير فالأمراء والسلاطين ، ومن حولهم مجتمع الصفوة من العلماء ورجال البلاط وكبار التجار يسيرون أمور الدولة والشعوب تدفع الضرائب ، وتزرع وتسمع قصص الحروب الصليبية وقصص الملوك وقليل ما يتذمرون . نشطت التجارة والصناعة فى القرن الرابع عشر بعد إنهاء الحروب الصليبية الكبيرة ، وانتشرت الوكالات الكبيرة فى المدن . أما الصناعات فكان لكل صنعه شيخ ، ولها درجات من الحرفية وكان لشيخ الصنعة مركز اجتماعى لأنه يمثل كل أفراد المهنة . أما الجيوش فكان عمادها العنصر الكردى والتركى فى مصر والشام . ولم تشترك الشعوب فى العمليات الحربية الا فى بعض المعارك مثل معركة



المنصورة ، وفي دمياط ، وقد كانت مصر والشام في عهد الدولة المملوكية من أغنى الأقطار الإسلامية ، وكان للدولة كثير من الصلات التجارية مع أوروبا وخاصة مع البندقية . فقد كان يمر بمصر أحد طرق التجارة العالمية الكبرى ، من الهند إلى البحر الأحمر إلى السويس ، فالقاهرة ثم موافى البحر المتوسط . كما كان يمر بالشام الطريق العالمى الآخر الذى يصل الهند برا عبر بادية الشام ثم نفوذها إلى أوروبا .



#### الحركة العلمية :

توقفت الحركة العلمية في أثناء الحروب الصليبية في فتراتها الأولى لمدة قرن تقريبا ، ولكنها عادت لشأنها القديم خلال القرنين الثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر . فقد ظهر أبو الحسن على ابن النفيس في دمشق في أواخر القرن الثالث عشر الذى اكتشف الدورة الدموية وألف كتاب شرح القانون . كذلك خليفة ابن أبي المحاسن الحلبي ١٢٥٦ م الذى ألف كتاب الكافي في طب العيون وإجراء عملية الكتركت ، كذلك صلاح الدين بن يوسف من حماه ١٢٩٦ م الذى ألف كتابا في طب العيون وأسمه نور العميون ، كما ظهر الشيخ أبو الفدا الذى ألف في مختصر تاريخ البشر ، وهو كتاب في الجغرافيا والتاريخ وهو من حماه . أيضا ١٢٧٣ - ١٣٣١ م ، وكثيرون غيرهم من مصر والعراق . . وفي أوائل القرن الخامس عشر ظهر العلامة العالمى - كما يعترفون به الآن - ابن خلدون مؤسس علم الاجتماع بلا منازع والمؤرخ المنهجى المتوفى عام ١٤٠٦ م وفي أواخر القرن الخامس عشر ظهر أحمد بن ماجد النجدى الذى ألف موجزا في الملاحه النظرية والعملية ، وهو الذى قاد سفينة فاسكو دجاما من أفريقيا إلى الهند . . وليته ما فعل ! فقد كان اكتشاف طريق رأس الرجاء الصالح وبالا على العالم الإسلامى ظهر أثره في القرن السادس عشر وخاصة بالنسبة لمصر والشام . . وكان له أثر كبير في التدهور الاقتصادى

والاجتماعى فيها . . علاوة على العزلة التى فرضها تحول طرق التجارة العالية وخاصة بعد تحول مصر والشام فى أوائل القرن السادس عشر إلى ولايات عثمانية .

#### التعليم :

أخذت مصر بنظام المدارس النظامية المختصة منذ العهد الأيوبي . وأول من أنشأ المدارس المنتظمة الوزير السلجوقى نظام الملك وسار على هذا النهج الأيوبيون ومن بعدهم المماليك وقد ساعد على ذلك فى العصر المملوكى فرار كثير من العلماء والمدرسين من بغداد بعد دمارها على يد المغول ، الأمر الذى تكرر فى نهاية القرن الخامس عشر بالنسبة لعلماء الأندلس بعد سقوط غرناطة .

#### التجارة والصناعة :

تخللت الحروب الصليبية الطويلة هدنات طويلة الأمد . . جرى فى أثنائها اتصالات تجارية وشخصية بين المعسكر الإسلامى والصليبي مما أفاد الأحوال الاقتصادية للطرفين . فمثلا كان فى ميناء الاسكندرية فى شتاء سنة ١١٨٧ - ١١٨٨ م فى أوج مجد صلاح الدين الأيوبي سبع وثلاثون سفينة تجارية قادمة من الجمهوريات الإيطالية ( جنوه . . ويزا . . والبندقية ) وغيرها من الدول الأوروبية . ومن المعروف أن أعداد السفن تكون أقل ما يمكن فى الشتاء . . ومعنى ذلك أن عدد السفن على مدار العام أكبر بكثير من هذا الرقم . . ورغم محاولة البابوية منع التعامل مع المسلمين وخاصة بالنسبة للمواد الاستراتيجية كالحديد والأسلحة والأخشاب ، والتهديد بحرمان أى شخص يخالف ذلك من الكنيسة إلا أن كثيرين . وخاصة من التجار البنادقة احتجوا على ذلك فخفف البابا الحظر غام ١٢١٥ م ليكون بالنسبة للأسلحة فقط . وفى هذه السنة بالذات اجتاز الاسكندرية ثلاثة آلاف تاجر غربى لاتينى . وأرتبطت الجمهوريات الإيطالية بمصر والشام باتفاقيات تجارية عديدة قام بها السفراء . كما أن التجار الأجانب كانوا يقيمون فى فنادق خاصة بهم إذ كان البنادقة فى الاسكندرية فندقان FONDACI وكذلك كان الحال فى

دمشق والشام ، وقد قامت الصناعة في مصر على المنتجات الزراعية أساساً ثم على المواد الخام المستوردة مثل المصنوعات الحديدية التي تنتجها تيس ، ودلاص . . كما أن المنسوجات الحريرية كانت تعتمد على حرير الشام ، وكان النسيج يعد من أهم الصناعات . . كذلك استخراج الزيوت والصابون وصناعة السكر . أما في الشام فكانت صناعة النسيج القيم والسجايد . وقد تعلم الأوروبيون صناعة الأقمشة الفاخرة من الشرق . . فمثلاً قماش الموسلين المعروف حالياً مشتق اسمه من الموصل ، وفي باريس على أيام فيليب الجميل أنشئت أولى مصانع السجاد الشرقي كذلك الصباغة وتثبيت الألوان باستخدام الشبة . وعرفت البندقية صناعة الزجاج الملون . ومن الشرق تعلم اللاتين صناعة الورق والحلوى والمنسوجات الكتانية . وأول من أدخل صناعة السكر في أوروبا الامبراطور فريدريك الثاني وذلك سنة ١٢٣٩ م . حيث جاء بالصناع من الشرق وأنزلهم بصقلية ، واستمر الحال في نقل التكنولوجيا الشرقية إلى الغرب في القرن الثالث عشر والرابع عشر . . عصرى بواكير النهضة الأوروبية .



#### الأحوال الاجتماعية :

زخرت القاهرة بالدور الضخمة ، والمنازل الراحية ، والأسواق الممتدة . وكان معظم مبانيها بالأجر ، وجوامعها ومدارسها أرضها مفروشة بالرخام ، والجدران بالكلس ناصع البياض . والدور مرتفعة حتى أربع طوابق أحياناً مع الاهتمام بالصرف الصحي فقد كان أبواب الدور يحرصون على حفر المرحاض حتى يصل إلى المياه الجوفية فلا يحتاج إلى الكسح . وكانت القاهرة ومعظم المدن الإسلامية مليئة بالحمامات الفاخرة . . وكان لوظيفة المحتسب أهمية خاصة في تنظيم الحياة الاجتماعية في مصر والشام . فمن مسؤولياته مثلاً مراعاة ما ينبغي أن تكون عليه الأسواق في الارتفاع والاتساع

وأن يكون بجاني السوق إفريزان يمشى عليها الناس . . كذلك مراقبة بروز مصاطب الدكاكين على نسق الشارع ، وتوزيع دكاكين الحرف بما يناسب طبيعة الحرفة . فمن كانت صناعته تحتاج إلى استخدام النار كالحداد والحجاز يجب أن تكون بعيدة عن محلات البزازين ( الملابس ) . . كذلك كانت مراقبة الأسعار إحدى مهامه الأساسية .

### أوروبا في أثناء الحروب الصليبية :

كانت أوروبا أثناء الحروب الصليبية الكبرى تعاني في الداخل صراعا بين السلطات الزمنية والبابوية . وقد شغلت كثيرا بصراع الامبراطور الألماني فردريك باربروسا والبابا . وقد إنتهك الجيش الألماني حرمة كنيسة القديس بطرس ولاذ البابا إسكندر الثالث بالفرار . غير أن مقاومة مدينة ميلان القوية للجيش الامبراطوري جعلت الخصوم يتفاوضون عام ١١٧٧ م . والجدير بالذكر أن الحكم في ألمانيا كان بالانتخاب بين الرؤساء القبلين ، أما في إيطاليا فكان الجمهوريون لا يحترمون كثيرا الامبراطور الألماني . . ومن أهم الأشياء التي أثرت فيما بعد في خلق النهضة الأوروبية أسمان ملّا تاريخ ألمانيا وإيطاليا الا وهما أسرة الجولفين وأسرة الهوهنتاوفن أو الجبلينيين . وصار الاسم الأول يطلق على كل دوقيات سكسونيا في شمال ألمانيا والآخر على دوقيات الجنوب الغربي ، كما صار أسم الجولفين مرادفا لأنصار البابا ، والجبلينيين مرادفا لأنصار الامبراطور . . وقد امتد تأثير هذين الإسمين إلى ميادين الشعر السياسي . فكان دانتي مؤلف الكوميديا الإلهية من الجبلينيين كما أن بترارك كان من الجولفن واستمر هذا التقسيم الحزبي حتى أوائل القرن السادس عشر عندما استولى لويس الثاني عشر ملك فرنسا على مدينة ميلان . وكانت حروب صار فيها الفرنسيون ومؤيدوهم من الايطاليين يمثلون حزب الجولفينيين ، كما صار الامبراطور مكسيمليان ومؤيدوه من حزب الجبلينيين . وحتى المدن الإيطالية فبعضها وقف مع البابوية والبعض مع الامبراطور . وانتشلت شعوب أوروبا بسؤال حول مسألة « السمو » أيها أسمى الامبراطور أم البابوية ؟ وكانها قضية شعبية . . ينبغى أن نلاحظ هنا أن مثل هذه الحالة لم

تحدث في العالم الإسلامي حتى عندما كانت الخلافة العباسية في العصر العباسي الثاني صورية ، وكان الأمر بيد الملوك المحليين ، فقد اكتفى الخليفة العباسي بالرئاسة الروحية وكان يخطب له في المساجد إلى جوار الملك أو السلطان . كما أن وجود نوع من الانتخاب للأباطرة من أمراء القبائل أمر لم يعرفه أيضا العالم الإسلامي ، كذلك المدن الجمهورية . مما وسع اشتراك الشعوب الأوروبية في صراعات السلطة .. وكأنها مدعوة لتحديد موقفها ، الأمر الذي لم يحدث بصورة ظاهرة في العالم الإسلامي .

وربما كان التحزب الأول خلال الحروب الصليبية هو الذي وجه الاهتمام لدراسة القانون والمنطق واللاهوت وما تبع ذلك من ظهور تجمعات من المتعلمين أشبه ما تكون بالتقابات في بولونيا وغيرها من المدن الإيطالية . كما تكونت نقابة للمدرسين في باريس . وقد أثر إلفقه الروماني بعد إحيائه في جميع أوروبا ودرجة أقل في إنجلترا .. حيث لم يتلق الأنجليز المشتغلون بالقانون علومهم في الجامعات التي كانت تدرس القانون المدني والقانون الكنسي ، بل ابتدع<sup>4</sup> الأنجليز مدارس مهنية وأسماها دار الحقوق فقد لصق الاسم بهذه المدارس منذ القرن الرابع عشر Inns of Court .

وقد اتفق المتعلمون أو اصطلاحوا على أن تكون اللغة اللاتينية هي لغتهم في غرب أوروبا ، وبدأ انشاء الجامعات ، حتى انه يمكن القول بأنه ما من مدينة إيطالية في القرن الخامس عشر الا وكان بها جامعة هذا علاوة على الجامعات القديمة في باريس وأكسفورد وكمبرج التي أنشئت في القرن الحادي عشر والثاني عشر والرابع عشر على الترتيب . وعقب انتهاء الحروب الصليبية الكبيرة وفي أواخرها حدثت حركة كبيرة لأحياء العلوم بأعمال الترجمة من اليونانية إلى اللاتينية وحركة أكبر من الترجمة من العربية إلى اللاتينية وخاصة في مجالات الطب ، والكيمياء والرياضة ، ولعت أسماء كتب بعضها مثل كتاب الحيوان للجاحظ ، والقانون لامين سينا ، وكتب زهر الأشبيلي في الطب ، ورسالات ابن رشد في الفلسفة والخوارزمي في الرياضيات وابن الهيثم في نظريات الضوء وأخيرا ابن خلدون في القرن الخامس عشر وغير ذلك كثير .

ولأن معظم هذه الترجمات حدثت في أثناء سيادة روح التعصب الديني الذي أثر على حيلة العلماء فقد لجأ الكثير ؛ ما استطاعوا إلى ذلك سبيلا ) من المترجمين إلى إنكار الابداعات الإسلامية وخاصة أن علماء المسلمين في كتبهم كانوا يذكرون من أخذوا عنهم من اليونان . فكان الأوروبيون يسقطون أسماء العلماء المسلمين وينسبون ما ينقلونه ويترجمونه إلى من ذكره المسلمون من الأغريق وغيرهم بدافع التعصب وقد أدى ذلك فيما بعد إلى انتهاء العلوم في غالب الأحيان إلى سلسلة أوروبية رومانية افريقية . . وقد كان عملهم هذا تزييفاً مشيناً للتراث الإنساني الذي خلفه المسلمون وأضافوا إليه الكثير . ولولا أمانتهم العلمية لغاب عن التراث الكثير من أسماء الأقدمين .

كان ذلك في أثناء القرنين الثالث عشر والرابع عشر حيث زاد عدد المتعلمين إلى حد ما ثم جاءت بواكير عصر النهضة في القرن الخامس عشر والسادس عشر فوجدت سنداً تستند إليه وتضيف عليه بناء جديداً .

## الفصل الثاني عصر النهضة الأوروبية

- القسم الأول : ظروف بواكير عصر النهضة والإصلاح الديني
- القسم الثاني : أوروبا والعالم في القرنين السادس عشر والسابع عشر
- القسم الثالث : أوروبا اللاتينية في عصر النهضة
- القسم الرابع : الثورة الصناعية في أوروبا
- القسم الخامس : الإستعمار الأوروبي في القرن التاسع عشر





## القسم الأول ظروف بواكير عصر النهضة والإصلاح الديني في أوروبا

يُعد القرنان الرابع عشر والخامس عشر بداية حركة إحياء العلوم التي مهدت لعصر النهضة حيث برزت على يد بترايك الشاعر الإنساني الأبطال فكرة أن ثمة عصراً حديثاً قادم عقب عصر وسيط . . وقد استطاع بترايك - الذي كان يرى أن البربرية قائمة مستمرة منذ شرعت الإمبراطورية الرومانية في قتال البرابرة بحسه المرفه أن يستشرف تبشير عصر جديد فقال :

( إن نوم الغفلة هذا لن يدوم إلى الأبد فعندما تتبدد طبقات الظلام تستطيع ذريتنا أن تعود ثانية إلى ذلك التلق النقي السالف ) وهو يقصد هنا مجد الإمبراطورية الرومانية المقدسة . ولا ننسى أنه كان من حزب الباباوات متشعباً بأفكارهم .

ولا بد من الإشارة إلى وجود خلافات في الرأي حول تحديد نهاية العصور الوسطى في أوروبا التي ظلت النظرة اليها على إنها عصور مظلمة فترة كبيرة إلا أن هذه النظرة قد تغيرت بعد فهم ومعرفة الانجازات الثقافية في هذه المرحلة ، ولذلك أختلف المؤرخون في تحديد نهايتها . فالبعض يعتقد أن نهاية القرن الثالث عشر قدمت لمرحلة جديدة من القرن الرابع عشر وحتى الثامن عشر فيما يسمى بمجتمع ما بعد الاقطاع وانتهاء السيطرة الدينية للكنيسة ، والبعض يعتقد أنها تمتد حتى القرن السابع عشر حيث بدأت الثورة العلمية . وآخرون يرون أن الإصلاح الديني هي بداية العصور الحديثة . غير أن غالبية المؤرخين يرون أن أواخر القرن الخامس عشر وأوائل القرن السادس عشر قد شهدت تغيرات حاسمة على المستوى الداخلي في أوروبا وعلى المستوى العالمي . فالإصلاح الديني ١٤٨٣ م ، وطرد المسلمين من أسبانيا يناير ١٤٩٢ م ، واكتشاف طريق الهند عن طريق الدوران حول أفريقيا ١٤٩٨ م ،

واكتشاف أمريكا بواسطة الأسبان أكتوبر ١٤٩٢ م وهي تغيرات حاسمة ،  
لذلك يمكننا القول بأن العصور الوسطى انتهت في أوائل القرن الرابع  
عشر . . ثم بدأت مرحلة بواكير أو الأعداد لعصر النهضة حتى نهاية القرن  
الخامس عشر ثم عصر النهضة « الرينسانس » من القرن السادس عشر وحتى  
نهاية القرن الثامن عشر ، ثم العصر الحديث عصر الثورة الصناعية الكبرى  
من نهاية القرن الثامن عشر وحتى الآن . .

ففي أوائل القرن الرابع عشر ضعفت البابوية أمام الأفكار المناوئة لها  
وأصبحت تابعة للسلطة الزمنية مما أتاح فرصة لحياء العلوم حتى نهاية القرن  
الخامس عشر لذلك يمكننا الادعاء بأن الحروب الصليبية الكبيرة قد أنهت  
العصور الوسطى في أوروبا وزعزعت مركز البابوية ، وأتاحت الفرصة لظهور  
الأفكار العلمانية مع حركة أحياء العلوم .

تغير المدارك الثقافية :

كان الأوروبيون طوال العصور الوسطى ينظرون إلى الماضي بإحساس  
غامر بالحنين إلى عالم اليونان والرومان الكلاسيكي المفقود . وكان هذا الحلم  
من أهم العناصر الديناميكية الخلاقة في الثقافة الأوروبية . فقد قامت أكثر من  
محاولة للنهضة في القرن التاسع ثم مرة أخرى في القرن الثالث عشر . . ثم  
شهد القرن السادس عشر ازدهار الفن المعماري والتصويري وظهور عباقرة  
مثل جورج فازاري الإيطالي ( ١٥١١ - ١٥٧٤ م ) الذي ترجم سير الفنانين  
الإيطاليين وكان يدعى ان مرحلة النهضة الفنية بدأت بأعمال المماركة  
بروفلستشي ( ١٣٧٧ - ١٤٤٦ م ) والمصور ماسيشيو ( ١٤٠١ - ١٤٢٨ م )

أما الإنجاز العلمي الكبير في القرن السادس عشر فكان موضوع دوران  
الأرض حول الشمس للعالم كوبر نيكوس وفي مجال الموسيقى اقتراب التلوين  
الموسيقى من صورته الحديثة التي تكتب بها الآن .

كما قام الفنانون الإيطاليون في القرن الخامس عشر بتصوير رسم المنظور  
بإبراز الموجودات بشكلها كما يبدو لعين الرائي إذا ما نظر إليها من زاوية

بعينها . وأهم الابتكارات ذات الأثر هو اختراع آلة الطباعة في منتصف القرن الخامس عشر ، واستثمارها في القرن السادس عشر ، واستخدام تكتيك الكليشيات في إعادة طبع الصور وبعد ذلك ثورة في مجال المعلومات حيث أمكن لأول مرة نقل المعرفة والأفكار إلى عدد أكبر بكثير من ذي قبل .

\* \* \*

#### البنية السياسية الأوروبية قبل عام ١٥٠٠ :

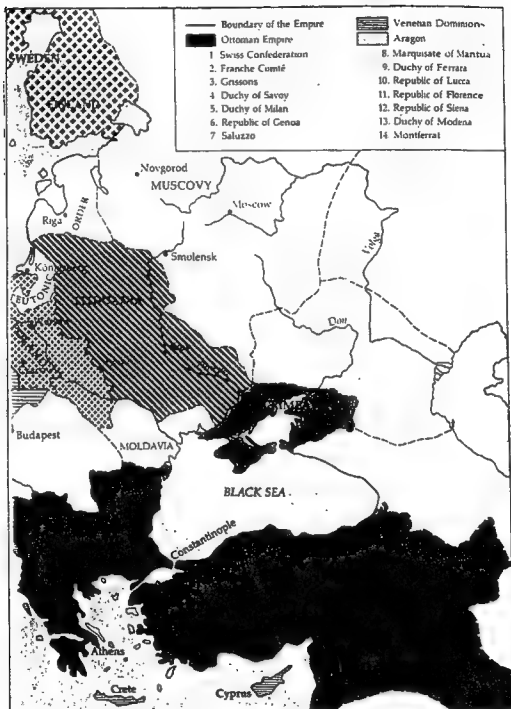
لم يكن استعادة الوحدة السياسية لأوروبا كما كانت في عصر الامبراطورية الرومانية ممكناً رغم وجود بعض الوحدات السياسية الكبيرة إلى حد ما ، مما أتاح للملك هذه الفترات تعزيز بلادهم بإيجاد عدد كاف من الرجال المهرة داخل حدودها ، وتحسين نظم الحكم ، ودفاعاتهم الحربية . . ولكن الاختلاف الثقافي والسياسي ظل قائماً بين كيانات أوروبا السياسية الكبيرة وحائلاً دون الوحدة السياسية .

#### الحالة الاقتصادية :

ابتداء من عام ١٥٠٠ م دخلت أوروبا عهداً من البناء إذ غدت عدوى الطاعون أقل حدوثاً ، وأخذ السكان يتزايدون وخاصة في المدن ، واتسعت التجارة ، واغتنى أصحاب السفن وأصحاب المصارف . وقد جاء هذا النمو عقب الانكماش الاقتصادي في نهاية العصور الوسطى ( ١٣٠٠ - ١٤٠٠ م ) ومع التحسن البطيء في طرق الزراعة واستحداث آلات أجود ومهارات استطاع الأوروبيون استخدامها بصورة أفضل وقد أدى ذلك إلى إنتاج مصنوعات أكثر وأحسن . أهمها بناء السفن السريعة والكبيرة ، وتنظيم التجارة ، والمعاملات المالية على نحو أكثر دقة . وقد قلل ذلك من تكلفة النقل ، كما تعرف التجار على أسلاك الدفاتر وتحرير الحوالات وقد ساعد ذلك مختلف أنحاء القارة على القدرة تدريجياً على أن تعيد داخل حدودها معظم ما تحتاجه من كفايات كما أن استخدام اللغة اللاتينية كلغة مشتركة بين المثقفين



Map 2.1 Europe in the 16th century, showing composite states



قد ساعد على وجود الروابط الدولية بين صفوة المحترفين . وقد أدى ذلك إلى إنهاء النظام الإقطاعى الذى قام على ملكية الأرض وخدمة المالك وأن يحل محله علاقات قائمة على العقود والتقود أو على التحويل ، والوكالة وهى علاقات أكثر مرونة وقابلية للتكيف من العلاقات الإقطاعية القديمة .

### الصراع الكنسى :

تمكنت البابوية فى روما من إقامة تنظيم مستقل عن الإمبراطورية المقيمة فى القسطنطينية تدعمها مجموعة من الأفكار التى تصون الكنيسة من تدخل القوى العلمانية . وذلك بخلاف الكنيسة الشرقية الخاضعة للإمبراطور ، وكذلك الكنيسة الروسية التى اعتنقت المسيحية على يد الكنيسة اليونانية ، وسادت فيها نفس التقاليد الكنسية البيزنطية . . أما فى الغرب فقد حدثت صراعات هائلة بين البابوية وبين السلطة الزمنية دفعت هذه الصراعات كلا الطرفين : الكنيسة ، والدولة إلى تبرير مزاعم التقدم والاستعلاء التى كان يدعيها كل طرف فى مواجهة الآخر ، والتى كانت تصاغ بطريقة منطقية عقلانية . . وكان يبدل فى ذلك جهد كبير ودقة ملموسة . . وكان هذا تطورا فريدا من نوعه فى العالم سواء بالنسبة للعالم المسيحى الآخر ( البيزنطى ) أو العالم الإسلامى وقد نتج عن ذلك تقدم التحليل العقلى تقدماً كبيراً حتى على المستوى الشعبى . . وكان هذا أحد أعمدة النهضة الأوروبية اللاتينية .

وفى عام ١٤٥٣ م ، عندما سقطت الإمبراطورية الرومانية الشرقية بفتح القسطنطينية على يد السلطان الفاتح محمد الثانى وأحدث هذا الأمر صدى مدوياً فى كل أوروبا وبعد ذلك بسنوات قليلة عبر نفس السلطان الفاتح إلى الساحل الايطالى فى إترانتو معلناً عزمه على فتح روما ولكن وفاته حالت دون ذلك . ولم ينس الأوربيون أن البابوات هم الذين أضعفوا القسطنطينية وخربوها فى أثناء الحملة الصليبية الرابعة بتوجيه من البابا أنوسنت الثالث واحتلوها خمسين عاماً . وماذا كانت نتيجة الحروب الصليبية عندما أسلمت الملوك والشعوب الأوروبية زمامها للكنيسة . ؟ أليس الفشل وخراب البلاد

باسم الدين ! كانت هذه وجهة نظر العلمانيين الذين كانوا يصارعون السلطة الدينية ويعملون على التحرر منها تماماً . وأعلن أن سقوط القسطنطينية قد أثار فكرتين بارزتين :

الأولى : تذكير الأوروبيين بالتهديد الإسلامي في غرب القارة والذي ما زالت بقاياه موجودة في مملكة بنى الأحمر في غرناطة فزادت الحمية الدينية ضد المسلمين .

والثانية : هي أن قيادة السلطة الدينية فشلت في إدارة الصراع ضد الأعداء وعليها أن تتحنى للعلمانيين .

وظهر مارتن لوثر ١٤٨٣ - ١٥٤٦ م رافعاً شعار الحرية المسيحية ، وهو شعار مذهب للدعوة للتحرر من قيود البابوية ، وكان أهم إنجازات مارتن لوثر ترجمة الإنجيل إلى الألمانية التي تعد الخلق الحقيقي للغة الألمانية الأدبية . وقد شرح لوثر معتقداته الدينية المناقضة للكنيسة الكاثوليكية والمتحدية لبابا روما . وقد ارتبطت حركة الإصلاح الديني بالمصالح السياسية والاقتصادية فقد كان بعض الأمراء والمدن الألمانية يزكون روح العداء ضد روما من أجل علمنة أملاك الكنيسة أو لقهر أعدائهم السياسيين . وقد ظهرت حركة إصلاح ديني مضادة « للبروتستنت » المذهب الجديد المتحرر هي حركة إصلاح ديني كاثوليكي أفلحت في إنقاذ الكنيسة الكاثوليكية من التفكك الذي كان يهددها . أضافت هذه الحركات ديناميكية أكبر وتفاعلات أوسع شاركت فيها شعوب أوروبا جمعاء ورغم الفظائع والفضحايا التي سببها الإصلاح الديني فإنه أثمر ثمرته لصالح تقدم شعوب أوروبا ، وتحررها من سطوة الكنيسة وإنهاء عصر الخرافات . ولا ينسى الأوروبيون ما حدث للعلامة جاليليو ، وكيف عاملته الكنيسة عندما قال برأيه عن دوران الأرض ، وكيف جثا على ركبته منكراً ما قال واثقاً عنه . وهناك ما هو أفظع من ذلك فلم يكن الطريق للتحويلات الاجتماعية في المجتمع الأوروبي مفروضاً بالورد بل من خلال مقاومة عنيفة من رجال الدين ، ورجال السياسة ، فقد عانى الكتاب والشعراء

والفلاسفة والفنانون في بواكير عصر النهضة في القرن الخامس عشر اضطهاداً مريعاً على أيدي المتعصبين ، فعل سبيل المثال ظهر في مدينة فلورنسا بإيطاليا راهب قوى التأثير شديد التزم وله جمهور كبير من العامة وأنصاف المتعلمين اسمه « جيرولا سافونا رولا » ، أخذ يندد بالمفكرين والفنانين ويكفرهم ، ويأمر أتباعه من الدماء المفتونين به فيهاجمون البيوت ويصادرون التحف واللوحات والكتب الأدبية الفلسفية كمؤلفات أفلاطون وأرسطو وروايات بوكاشيو وقصائد بترارك ، ويجعلونها أكواماً في الساحات العامة والميادين ويشعلون فيها النيران . وقد حرم هذا الراهب الموسيقى ، والرقص ، والغناء . . وخصص فرقة من أتباعه للتجسس على المواطنين وكشف عوراتهم ومعاينة المخطيء منهم من وجهة نظره وخاصة النساء المتبرجات أيضاً حسب تقديره . . فكان يجلدن في الميادين والأسواق . ومن القريب والطريف أيضاً أنه أنشأ بنكاً لإقراض الناس بلا فوائد سماه بنك التقوى . ولا زال في الشرق من يكرر صورة هذا الراهب في نهاية القرن العشرين . وكان المتعصبين المرضى الموجودين في كل الأديان يخطر لهم نفس الأفكار . . لا لشيء إلا للتسلط على الغير باسم الدين والتقوى .

ولم تستمر هذه المقاومة بهذا العنف كثيراً أمام التحولات الكبيرة ، وإن كانت لم تخف تماماً . فقبيل الثورة الفرنسية في القرن الثامن عشر تم إحراق رسائل فولتير الفلسفية كذلك صادرت الحكومة الفرنسية مؤلفات لجان جاك روسو في التربية . . بل إنها أمرت بالقبض عليه مما دفعه للهروب لاندجلترا .

### الإصلاح الديني :

إن التراث الديني جزء هام من حضارة الإنسان . . ولكن قد يحدث أحياناً خلل في حجم هذا الجزء الهام جداً بالنسبة للأجزاء المكونة لحضارة الإنسان سواء بالزيادة أو النقصان . وينعكس ذلك دائماً بالسلب على المجتمع الذي يعيش هذا الخلل . ففي أوروبا وقبل الإصلاح الديني كان هذا الجزء يملأ حياة الإنسان العادي بنسبة كبيرة جداً فحدث التعصب والإرهاب



الفكرى والمادى وإثارة المشاعر الدينية . وعادة ما يكون ذلك فى عصور الانحلال . . أما فى عصور القوة فنجد الإيمان العميق مقروناً بالتسامح ، واحترام معتقدات الآخرين . ومثال ذلك عصر الخلافة الأموية فى الأندلس حتى القرن الحادى عشر الميلادى . وثمة مشكلة كبرى يسببها التراث الدينى ( وليس الدين نفسه ) عندما يبدو فى بعض أجزائه متناقضاً فى نظر الإنسان العادى . سواء كان هذا التناقض ظاهرياً أو حقيقياً نتيجة شوائب مدموسة على التراث الدينى . فالإنسان العادى العميق الإيمان القليل الثقافة سوف يتوقف عند هذا التناقض لفترة قصيرة مبلبل الفكر ولكن ما يلبث أن ينفض يده من المسألة برمتها مفضلاً الانقياد لرأى الآخرين من رجال الدين الغير مؤهلين الذين قد يحلوا لهم تعقيد الأفكار وتضخيم الشروح والإضافات ليؤكدوا أهميتهم فى عيون العامة . ويتكرر ذلك يتعود الإنسان العادى على عدم احترام عقله رويداً رويداً ، ويتحول إلى متفرج ليس بالنسبة للمسائل الدينية فحسب بل والدنيوية أيضاً . . ولا أريد أن أدخل فى هذا الموضوع الشائك وإنما أشير إلى أن شغل العقل العادى بكثير من المسائل الدينية يرهقه أولاً . ثم يصير الاستسلام صفة غالبية عليه فإذا عدنا لنجاح حركة الإصلاح الدينى فى أوروبا التى مهدت لها حركة الانسانين فى القرن الرابع عشر نجد أن الإصلاحيين ومشجعيهم تشبثوا بالعقل والمنطق وحرية الإنسان فى عجاة الكنيسة وسلطتها على الناس . وقد ردت الكنيسة بإصلاح دينى كاثوليكي مضاد يتضمن بعض التراجع عن مكانتها السابقة ، الأمر الذى سبب استمرارها ومنع هزيمتها تماماً أمام الإصلاحيين . وفى أثناء ذلك الصراع قدم كل طرف أفضل ما عنده من أسانيد منطقية للشعب الأوروبى . ورغم كل التجاوزات والضحايا إلا أن الشعوب هى التى استفادت باعتبارها على التحليل العقل الذى خوطبت به . من كلا الطرفين ، ووجد الإنسان العادى نفسه مشاركاً وليس متفرجاً والحقيقة أن هذا الصراع لم يكن الدين نفسه داخلاً فيه وإنما كانت سلطة الكنيسة وسيطرتها على النقد والمجدل . وأن تحرير العقل من الهيمنة كان هو الهدف . . ولك أن تتخيل أيها القارئ عندما انشغل عامة

الناس في أثناء الصراع بين البابوات والملوك في مسألة السمو . أيهما أسمى من الآخر البابوية أم الإمبراطورية ؟ .. التي يمكن ترجمتها إلى مسألة أخرى ، الدين أم الدنيا أوجه آخر هل نهم بمشكلات الواقع المعاصر .. أم ننتظر ملكوت السماء . هل الإنسان مستول عن تغير واقعه إلى الأفضل أو أنها مسئولية المسيح عندما يهبط ؟ .. وهكذا ..

إن رجال الدين الكلاسيكيين بحكم دراساتهم الكهنوتية المغرقة في القدم كانوا يعيشون ما يقرعون من ثقافة ، بل يكادون يتمصون بشخص القديسين والرسل . وبلغ الأمر في عصور الظلام الأوروبي .. أنهم كانوا يعدون عدم الاستحمام فضيلة ودليلاً على الزهد . فقد جاء في تزكية أحد رجال الدين لأحد المناصب أنه لم يستحم في حياته إلا مرة واحدة . لذلك كانت وقفة الشعوب الأوروبية مع رجال الدين ضرورة لتحرير العقول والنفوس من الخرافة والسيطرة باسم الدين وخاصة عندما تتحول الدعوة الدينية لفرض صور معيشية في قرون سابقة .. فتقليد السلف الصالح في أسلوب المعيشة أمر بالغ الخطر ، حيث يجعل الإنسان يمشى في واقعة وعنقه ملوثة إلى الوراء ، وعادة ما يكون ذلك على حساب عمق الإيمان حيث ينشغل العقل الساذج بالشكل فقط ، فقد حدث في الغرب في العصور الوسطى إن كانت كل الأمور الدينية والدنيوية في أيدي الكنيسة متمثلة في البابا والقساوسة والرهبان .. وذلك على عكس الكنيسة في الإمبراطورية الشرقية .. التي كانت تخضع للإمبراطور الذي يقيم في القسطنطينية .. وأدى استقلال بابوات روما لتمكنهم من إقامة تنظيم مستقل تدعمه مجموعة من الأفكار اللاهوتية التي تحمي الكنيسة من تدخل القوى الأخرى زمنية أو علمانية . وفي عهد البابا أنوسنت الثالث ١١٩٨م - ١٢١٦ بلغت البابوية أقصى قوتها حتى لقد قال هو أنه لا خلاص لإنسان في العالم ما لم يخضع للبابا ، فأنا قيصر وأنا الإمبراطور الحقيقي صاحب السيادة على جميع أمراء الأرض .. إن استقلال الكنيسة عن كل السلطات وطاعة الناس العمياء للكنيسة ورجالها ونظرة الناس لها كشئ مقدس يعلو على النقد وسلطة العقل جعل الكنيسة تفرض سلطانها وتتدخل

بين المرء وربه ! . . . وتصادر الأفكار وتحارب العلم وتقف حجر عثرة في طريق التنمية والتقدم ، كل ذلك من أجل حماية نفسها ومركزها ، وحرصاً منها ومن رجالها على الثروات الهائلة التي كانت تستحوذ عليها بكل الوسائل ، وكذلك على المناصب الهامة التي كانوا يشغلونها في الكنيسة أو الدولة . أما عن التدين فكان رجال الكنيسة أبعد ما يكونون عنه . لا يهتمون إلا بظواهره دون جوهره ولبه ولا يحثون الناس إلا على اقتناء مخلفات القديسين والرسل وصورهم والحج إلى مدافنهم ، وتعذيب الناس لأجسادهم وتلاوة الأدعية في داخل الكنيسة باللغة اللاتينية التي كان يجهلها سواد الناس ولا يعرفون لها معنى وكان فقراء الرهبان والقسس يعيشون عيش الكفاف . . أما ذوا الدرجات والراتب الكنسية العليا فكانوا يعيشون عيشة الترف واللذات بفضل سيطرتهم على أملاك الكنيسة العظيمة ، إلى جانب ما كانوا يجمعونه من بيع صكوك الغفران إلى الناس في مختلف الأمم الأوروبية . كانت تلك الصكوك في بادئ أمرها عقداً يمنح من البابا إلى المذنبين إذا ما اعترفوا بذنوبهم وندموا عليها فيرفع بذلك عقاب الكنيسة عن مشتري هذه الصكوك ، ثم وجدت البابوية في عملية بيع الصكوك مورداً ضخماً فتوسعت في بيعها حتى أخذ الناس يعتقدون أنها تعفيهم من عقاب الكنيسة وعقاب الآخرة معاً . . فصار الناس يشترونها من أجل موتاهم أيضاً كي تغفر لهم ذنوبهم . .

وفي أواخر القرون الوسطى بدأت أوروبا تدخل في طور نهوض عظيم أدى إلى نشوء الحضارة الغربية التي ينعم الغرب بها الآن وإلى تكوين الدول الأوروبية والتي لم تصبح أمماً مستقلة متميزة بعضها عن بعض إلا بعد أن نبذت الفكرة التي كانت تدعو في العصور المظلمة إلى جعل جميع الأقطار المسيحية دولة واحدة يسيطر عليها حاكمان البابا والامبراطور . .

نشأت الحضارة الأوروبية الحديثة كما أسلفنا نتيجة لعصر النهضة (الرينسانس) وإن اختلفت آثار النهضة في البداية في شمال أوروبا عنها في الجنوب . . وقد شجعت النهضة الناس على حرية النقد نتيجة لحركة إحياء العلوم فاتجهت قوة النقد في جنوب أوروبا (إيطاليا) نحو نقد الآداب

والفنون .. أما في الشمال التيوتوني (ألمانيا) . فقد تناول النقد الأنظمة الدينية والكنسية .. والسبب وراء ذلك هو أن المدينة الإيطالية أقدم من المسيحية .. أما المدينة الشمالية فلم تأت إلا عن طريق المسيحية نفسها ؛ لذلك انكب الناس هناك على البحث عن أصول الدين ومراجعة كتب القديسين الأوائل حتى يتبينوا حقائق دينهم وكشفوا فساد الكنيسة ، ومغازى رجالها هادفين إلى العودة إلى مسيحية القرون الأولى عندما كانت الكنيسة لا تعنى سوى بشئون العقيدة والدين . لذلك استولت الحركة البروتستانتية على عقول الناس قبل قلوبهم . واكبت تلك الحركة سلسلة متكاملة من التحولات الاقتصادية أفاد منها التجار ورجال المال الذين لم يكن بإمكانهم التعايش مع الطبقة الحاكمة الإقطاعية التي كانت تفرض الضرائب على التجار ، وتعاون مع الكنيسة على فرض أسعار ملائمة وتحريم الفائلة على النقود باسم الربا ؟ .. أما العامة فقد حققت عن طريق البروتستانتية إشباعاً كبيراً لمواظفها الدينية والوطنية .. وفي كتابات لوثر صدى لحب ألمانيا وتمجيدها ، وكرامية الأجانب أى الإيطاليين فنراه يقول : « إن روما هى أخطر لص وأكبر سارق ظهر على سطح الأرض في الماضي أو المستقبل .. آه يا لبؤسنا نحن الألمان .. لقد خدعنا ! ولدنا لتكون سادة ولكننا أجبرنا على أن نحق رقابتنا تحت نير الطاعات لقد حان الوقت لكى يكف الشعب التيوتوني المجيد عن أن يكون دمية في يد بابا روما » .. جاءت البروتستانتية لتدعم اللغة المشتركة والثقافة المشتركة والسلوك للجماعات ذات العصبة الواحدة التي نسميها أمماً . وحققت انفصلاً صريحاً وناجحاً عن الكنيسة الكاثوليكية وصارت أحد المعالم الكبرى في تاريخ الغرب إذ وقفت إلى جانب الحرية الفردية والحكم الذاتي الديمقراطي على حين كان الكاثوليك يقفون مع السلطة والامتيازات . وكان لوثر يصيح قائلاً ( طالما أن القسيس الكاثوليكي أصبح عقبة بين الإنسان والرب فالواجب يقتضي أن نتخلص من كل ما يشكل عقبة على هذا النحو ليكن كل إنسان قسيس نفسه وإنما لجرأة تبلغ حد الوقاحة حين يزعم أن الله العلي القدير يرضى بأن يتدخل جهاز تافه مثل الكنيسة في علاقته مع عباده ..

علاوة على أن الله يسط نواياه ومقاصده واضحة في الكتاب المقدس الذي يستطيع كل إنسان أن يقرأه لنفسه وينفسه دون وساطة قسيس ) . . وهذا كانت البروتستانتية تستهدف إبعاد الفرد ( ولكن وفق الأسلوب المسيحي بطبيعة الحال ) بدلا من استغراق الفرد في البحث عن تحقيق السعادة في السماء ، وبذلك انتقلت الجهود للبحث عن الكمال على الأرض في مجال آخر هو الذي اصطلح على تسميته بـ « التنوير » .

\* \* \*





Plate 2.4 Titian: *Pope Paul III and his Nephews* (i.e. grandsons) Ottavio and Cardinal Alessandro Farnese, 1546. National Museum, Naples.  
The self-willed old pope turns, angrily according to some critics, to his obsequious grandson Ottavio, while the young cardinal appears cooled and detached. Not long afterwards the two young men were to betray their grandfather by negotiating with Ferrante Gonzaga, imperial governor of Milan and reputed murderer of the pope's son and their own father. While Titian could not have foreseen this dénouement he portrayed the characters as in a Shakespearean tragedy. Burckhardt's thesis of the discovery of the individual in the Renaissance is certainly true of the great portrait painters of the period.





## القسم الثانى

### أوروبا والعالم فى القرنين السادس عشر والسابع عشر

التحولات الهامة فى القرنين السادس عشر والسابع عشر :  
استقبلت أوروبا القرن السادس عشر بعد أن شعر الأوروبيون بأنهم ردوا اللطمة لطمتين للعالم الإسلامى الذى صفهم صفة قوية بفتح القسطنطينية فى منتصف القرن الماضى . . أما اللطمتان فهما طرد المسلمين من أسبانيا عام ١٤٩٢ م ، واكتشاف طريق رأس الرجاء الصالح عام ١٤٩٨ م لمحاربة التجارة الإسلامية . . هذا علاوة على انتصار آخر لا علاقة له بالصراع التقليدى وهو اكتشاف القارة الأمريكية . وقد كان لهذا تأثير قوى فى رفع الروح المعنوية ، وروح المغامرة لدى الأسبان والرغبة فى تعقب المسلمين المتهمزين حديثاً ، وسرت روح صليبية جديدة بقيادة الأمير هنرى الملاح الذى وهب حياته لمطاردة المسلمين على الساحل الأفريقى . والحقيقة أن ارتفاع الروح المعنوية العالية لدى الأسبان بما أنجزوه مؤخراً أحدث نشاطاً ورغبة فى المغامرة واقتحام الصعاب ، فعندما تبتهج الشعوب وترتفع معنوياتها تتشوق لاستمرار النجاح . وقد حدث فى هذه الفترة أن طُوِّر ( مجرد تطوير ) أحد المهنيين البرتغاليين فى صناعة السفن هيكّل السفن المستخدمة فى ذلك الوقت ليكون أكثر استطلاة ورشاقة بما أعطاهما سرعة أكبر وقدرة أكثر على المناورة لتفوق على الأنواع القديمة علاوة على حملها عدداً أكثر من المدافع مما وفر للسفن البرتغالية سرعة وقدرة على المناورة مع زيادة كمية التيران . أحدث هذا التطور انقلاباً فى عالم السفن البحرية الشراعية . ولم تمضِ إلا أعوام قلائل إلا وكان الأسطول البرتغالى أقوى أسطول بحرى فى العالم .

ويكتشاف أمريكا أسس الأسبان والبرتغاليون امبراطوريتين فىيا وراء البحار فى العالم الجديد على أنقاض حضارتين كانتا على درجة أقل من التقدم هما حضارتا الأزديك والأنكا من الهنود الحمر الأمريكيتين . وكان التغلب عليهما



الملك الأشرف السلطان قانصو الغوري (١٥٠١ - ١٥١٧).

سهلاً ووحشياً نظراً للتفوق العسكرى الكبير . أما انتصارات البرتغال فى المحيط الهندى فكانت ترجع للتفوق فى فنون الملاحة والقدرة على المناورة وعلى براعة وكفاءة المدفعية البحرية . وقد حاول السلطان الغورى التصدى للبرتغاليين بحرياً بالتعاون مع العثمانيين فقد وصل البرتغاليون بأسطولهم إلى البحر الأحمر وعدن لقطع طرق التجارة الإسلامية المارة بمصر ، وحاولوا عقد حلف مع الحبشة للتأثير على مصر وتحويل مجرى النيل . . مما دفع السلطان الغورى إلى إرسال حملة بحرية بقيادة أمير البحر حسين الكردى لمحاربة الأسطول البرتغالى والحق به وأنزل به فعلاً هزيمة كبيرة فى صيف ١٥٠٨ على شاطئ الهند الغربى قرب جاول Gaul ولكن هذا الأسطول نفسه هزم فى السنة التالية من الأسطول البرتغالى فى معركة ديو البحرية عام ١٥٠٩ قرب سواحل الكوجورات فى هذه الفترة دب الخلاف بين الدولة المملوكية فى مصر وبين العثمانيين حول أسلوب مقاومة الأسبان والبرتغال كذلك بسبب رفض مصر الوقوف إلى جانب العثمانيين ضد الصفويين الشيعة الأمر الذى انتهى بغزو العثمانيين لمصر عام ١٥١٧ ، وإنهاء الدولة المملوكية المصرية ، وانتقال مصر وممتلكاتها إلى الدولة العثمانية وأصبحت مصر ولاية عثمانية . . وقد أفاد ذلك البرتغال حيث أن مصر المملوكية لم تكن دول برية فقط كالدولة العثمانية فى ذلك الوقت بل كانت لها خبرة بحرية كبيرة . ومنذ ذلك الحين تصدت الدولة العثمانية متفردة للدفاع عن العالم الإسلامى وبدأت فى تكوين أسطول بحرى قوى لمنازلة البرتغال .



كان القرن السادس عشر عصر تكوين الامبراطوريات فمثلاً قام بابر سليل جنكيز خان من تركستان لفتح شمال الهند حيث أرسى حكم المغول هناك ، كما أسس العثمانيون امبراطورية ضخمة ضمت كل شبه جزيرة البلقان والشام ومصر والعراق ، والجزيرة العربية ، واليمن ، وشمال أفريقيا عدا المغرب الأقصى ، وبسطوا نفوذهم على البحر الأسود والقرم . وفى أواخر القرن السادس عشر قام الروس بفتح وادى الفولجا حتى بحر قزوين . وبدعوا

هجومهم الكبير من سيبيريا إلى المحيط الباسفيكى . وفى الصين كانت أسرة منج قد كونت امبراطورية ضمت الصين وفيتنام .

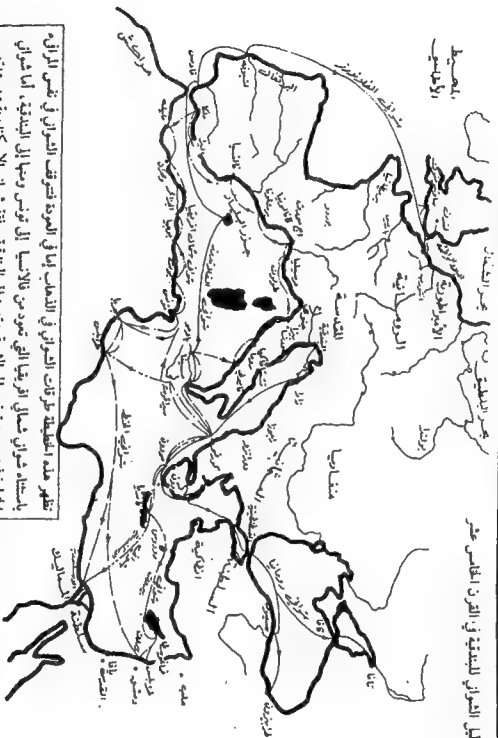
ولا يفوتنا أن نذكر أن التوسع الروسى كان فى وادى الفولجا ضد التار المسلمين . .

وفى نهاية القرن السابع عشر كانت القوى الأوروبية فى تنافس واضح ، وكانت السرعة التى يتم بها التقدم فى أوروبا أكثر بكثير من سرعته فى الحضارات الكبيرة الأخرى . كما أن حملات الاستكشاف الأوروبية أسهمت فى نجاحات تكنولوجية فى مجال بناء السفن ، والملاحة ، والتنظيم السياسى ، والتجارى ، كما نشأت نظم تجارية دقيقة وإن كان أساسها العلاقات النفعية على عكس التجارة فى العالم الإسلامى التى عجزت فيها بعد عن منافسة التجارة الأوروبية لأن لها خصائص أخرى . فقد كان التجار المسلمون وخاصة فى أفريقيا وجنوب شرقى آسيا والهند هم الذين نشروا الدين الإسلامى وحبوه إلى السكان المحليين وصاهروهم إلى جانب ممارسة التجارة القائمة على النفع المتبادل ، وإخلاقى السماح فى المعاملات . ومع اللين والتسامح ضعفت الحاجة للدقة ، دقة التنظيم التجارى الصارم الذى تبنته أوروبا فى عصر التحول الاقتصادى فى القرن السادس عشر ولم تستطع العقلية الإسلامية التجارية والاقتصادية إدراك تغير لغة العصر فى الاقتصاد فجاءت محاولات التقدم دون المستوى اللازم لمنافسة الأوروبيين . وقد اتخذ الأتبان والبرتغاليون مواطناء أقدام على ساحل الهند وأفريقيا والجزيرة العربية والخليج العربى ، وعقدوا اتفاقيات تجارية مع الحكام المحليين بهدف السيطرة التجارية ولكنهم لم يحققوا نجاحاً كبيراً مثل نجاحهم فى امبراطورياتهم فيما وراء البحار . التى أنعشت أوروبا كلها بفضل الفضة من المكسيك وبيرو . . وللحقيقة إن ما فعله الأسبان والبرتغاليون من أبناء الجيل المتشئ بفرحة النصر فى الصراع ضد المسلمين غير المؤمنين بدين المسيح فى شعوب القارة الجديدة كان بشعاً فقد ارتكبوا أشنع الجرائم الإنسانية وعاملوا سكان أمريكا باعتبارهم وثنيين لا حقوق لهم وكانوا متعصبين ، شائهم شأن المسلمين المتعصبين للإسلام فى الهند وإساءتهم

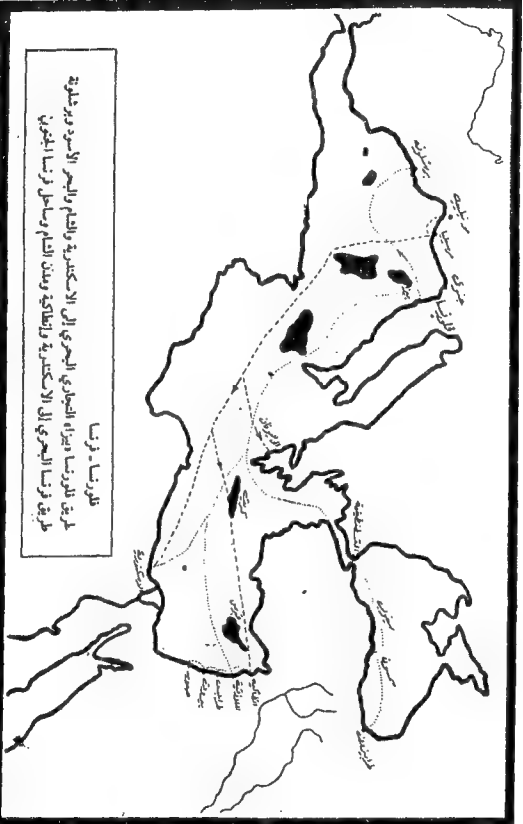


الطريق البحري الرابع من الصين والهند إلى الخليج الفارسي والعرب ومراكزه التجارية.

# أساطيل الشوانى للبندقية في القرن الخامس عشر



تظهر هذه الخريطة طرقات الشوانى في النصف إيا في العودة فتوقف الشوانى في نفس المراتب  
بأسماءه شوانى شمالي أفريقيا التي تعود من فالانسيا إلى تونس وسبها إلى البندقية، أما شوانى  
الخط فتذهب من تونس إلى الشرق وتعود إلى البندقية برفقة شوانى الاسكندرية وتبروت .



طريق فلورنسا - فرنسا  
طريق فلورنسا ويناء البحري إلى الاسكندرية والشام والبحر الأحمر ودرشلوة  
طريق فرنسا البحري إلى الاسكندرية وانطاكية ومن ثم الشام وساحل فرنسا الجنوبي

طريق جنوبي البحري التجاري





معاملة الآخرين باسم الدين وتعصب العثمانيين أحياناً كدولة عسكرية تغلب عليها الصفة الدينية .

وقد انشغل العالم بالصراع العثماني البرتغالي طوال القرن السادس عشر والسابع عشر ورغم طرد الاستعمار البرتغالي من العالم الإسلامي إلا أن طرق التجارة مع الشرق لم تعد كما كانت مما أثر على الأحوال الاقتصادية تأثيراً سلبياً في مصر والشام .

الحكومات الملكية الجديدة في القرن السادس والسابع عشر :  
نجحت الحكومات الملكية في مواجهة سلطة النبلاء والأشراف بفضل التحولات الاجتماعية التي حدثت في المجتمع الأوروبي من تصفية للعلاقات القطاعية القديمة بين الأشراف والاتباع . كما أن الجيوش التقليدية من الفرسان القطاعيين ثبت فشلها أمام قوات المشاة المحترفة العالية التدريب . وكان للسويسريين ميزة الريادة في الاعتماد على هذا النوع . . كما أن القلاع القطاعية القديمة قد انهارت أمام قوات نيران مدافع الحصار الجديدة وبذلك حصل الملوك على ميزات كبيرة . . وكان على الأشراف أن يتخلوا عن فكرة الاحتفاظ بالحكم الذاتي أو استقلالهم عن الملك .

وقد أقام الأسبان مجالس شورى ملأوها بوظائف تخصصية لتسيير شؤون الدولة مثل الحروب والمالية ، المستعمرات الحديثة . . إلخ . وكانت هذه المجالس خليطاً من القانونيين ورجال الإدارة المحترفين ، وأعضاء من طبقة النبلاء . وقد اتبعت كل من فرنسا وإنجلترا نفس النماذج الأسبانية . التي هي في الحقيقة نماذج أندلسية إسلامية حيث كان هناك كبير وزراء ، ووزراء متخصصون . أما في الدولة العثمانية فكان الأمر مختلفاً وأكثر تعقيداً . . فالحكام العثمانيون اعتبروا سلطتهم سلطة مطلقة ؟ . . ورغم أن السلطان لا يمكنه التشريع وفقاً لمبدأ أن الراعي والرعية خاضعان للشريعة الإسلامية ، أي أن السلطة المطلقة لا تعتمد على نظرية استبدادية !! . . إلا أن سلطته المطلقة استقرت بفضل نظام الطاعة الواجبة الذي اتبعه العثمانيون ابتداء من

تشكيل جيش ونظام للخدمة المدنية يتألف من أرقاء خصوصيين ونظام الرق هذا مختلف تماماً عن أى رق آخر في أوروبا أو فيا وراء البحار أو أى جهة في العالم . . ففى الوقت الذى كانت طاعة الأرقاء واجبة مثل العبيد إلا أنهم كانوا يحتلون مركزاً اجتماعياً عالياً ومشرفاً ، فقد كان في وسع هؤلاء الوصول إلى أعلى مناصب الدولة . . أو أن يطمع أحدهم في طلب يد شقيقة السلطان أو كريمته . وكانت صفوة الجيش هي الانكشارية ( المشاة ) والإسباهى ( الفرسان ) . أما بقية الجيش فكان مكوناً من أصحاب الاقطاعيات التى كانت أيضاً تختلف عن نظيرتها في الغرب في عدم التوريث ، وإنما كانت توزع كمكافآت لذلك كانت كلا من قوات الصفوة أو طبقة أصحاب الاقطاعيات مهمة بالتوسع المستمر حتى يتسنى للسلطان توفير اقطاعيات أكثر ، فلما توقفت الفتوحات كان لابد من فرض ضرائب ، وما يستتبع ذلك من ظلم وفساد على عكس الأيام الأولى للفتوحات العثمانية . . التى كان يرحب الفلاحون المسيحيون أحياناً بها . وفي نهاية القرن السادس عشر بدأت قوات الصفوة في التدخل في شئون الحكم ، وفقد مبدأ الطاعة الواجبة احترامه ، لدرجة اشتراك الانكشارية في قتل السلاطين . . وهكذا أصبح الأرقاء سادة يتحكمون ويحكمون معادى السلاطين للتخلص من هذا النظام الذى أعلن عن فشله منذ القرن السابع عشر . أما العلاقات الاجتماعية فلم تتطور في اتجاه العدل الاجتماعى . . وثبتت عند المفاهيم النظرية في التراث الإسلامى ولم تتحول إلى واقع ملموس ، كما أن أصحاب الفكر أو الرأى كانوا دائماً يدافعون عن حق السلطان في أن يفعل بشعبه ما يشاء .



## القسم الثالث

### أوروبا اللاتينية في عصر النهضة

سبق أن أشرنا إلى حركة الإصلاح الديني التي امتدت حتى القرن السادس عشر وسببت لأوروبا كلها آلاما كآلام المخاض نتج عنها نجاحات كبيرة وآثار عظيمة رغم الحوادث الدامية والفظائع والرحيل الاجباري عبر المحيط إلى أمريكا ، ورغم اختفاء النظام الإقطاعي القديم تقريبا فأصبحت حيازات الفلاحين مصنونة بالعرف والقانون ، وصار الأمراء والملوك يهتمون بالمحافظة على حياة الفلاحين بصفتهم دافعي الضرائب والمجندين في جيوشهم غير أنهم كانوا مرهقين . . وقد أدى ذلك إلى حدوث ثورة فلاحية كبيرة في القرن السادس عشر ١٥٢٤ - ١٥٢٥ امتدت من الغابة السوداء إلى وسط وجنوب ألمانيا وأقاليم الألب . . أما في إنجلترا في القرن السادس عشر فقد كان ملاك الأراضي إما يزرعون ضياعهم بأنفسهم أو يؤجرونها للفلاحين بعقود قصيرة الأجل مما جعلهم أقل ارهاقا من زملائهم داخل القارة بسبب رقابة البرلمان الانجليزي على فرض الضرائب .

#### النهضة العلمية في أوروبا اللاتينية :

مهّد للحركة العلمية ظهور المذهب الإنساني أو جماعات الإنسانيين في القرن الرابع عشر . . ففي الحقبة الأولى من عصر النهضة دفع حب الحقيقة والبحث عنها الناس في اتجاهها متحمسين ومتجردين . وكانوا أكثر اهتماما بالإنسان ، ولم يبدؤوا بما نسميه اليوم بالعلوم التطبيقية . . ويهدف هذا المذهب من العودة بالإنسان إلى كرامته الفردية إلى تحرير فكرة وتوسيع علمه ومعارفه . وقد نشأ جماعة من أهل الفكر والشعر ضاقوا بما فرض عليهم رجال الدين والاقطاع من قيود في الفكر والعمل والمزرى بالإنسان . وكانت وسيلتهم

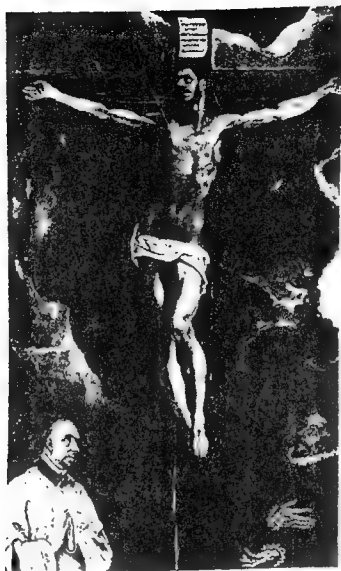
في ذلك احياء العلم القديم ، علم الأغريق والرومان . وكان موطن هذه الحركة ايطاليا ، ومن رجالها بترارك ودانتي ويوكاشيو ولورنسو دي ميديشي .

قرصاد القرن السادس عشر شعور غامر باعادة اكتشاف الحياة . . أو كما يسمى عصر إحياء العلوم وقد جاء هذا مواكبا لاختراع آلة الطباعة التي كان لها أبلغ الأثر في نشر المعارف ، وعمت تلك الروح الوثابة التي أتسمت بها جمهوريات المدن الإيطالية . . ويمكن القول بأن العلم الحديث بدأ في الجامعات الإيطالية في القرن السادس وانتعش فيها إلى منتصف القرن السابع عشر ، ثم انتقل مركز النشاط إلى باريس ولندن . وكان القرنان السابع عشر والثامن عشر عصر الجمعيات العلمية لاسيا الجمعية الملكية بلندن ١٦٦٠ م وأكاديمية العلوم في باريس ١٦٦٦ م وكان الأب الروحي لهاتين الهيئتين العلامة فرنسيس بيكون الكاتب الفيلسوف الانجليزى المولود في لندن ١٥٦١ م ومات ١٦٢٦ م . وهو صاحب القول بضرورة جمع الحقائق أولا ثم التجريب قبل التفسف ووضع النظريات . وفي ايطاليا تأسست أكاديمية دليس عام ١٦١٢ م وقد أثرت هذه الجمعيات والأكاديميات روح البحث غير أنه يمكن القول دون مبالغة أن العلم ظل في أبهى الهواة حتى القرن التاسع عشر ، ثم عاد الاعتماد في البحث العلمى على الجامعات .

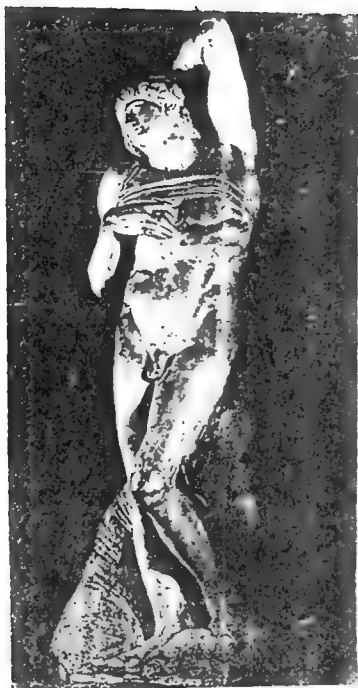


#### الحركة الفنية في أوروبا :

واكبت حركة إحياء العلوم في عصر النهضة حركة مماثلة بالنسبة للفنون التشكيلية والتصوير والموسيقى منذ القرن الخامس عشر . وكانت البداية في الفنون التشكيلية والتصوير مستوحاة من القصص الدينى . . وقد ساعد على ذلك أن الكاثوليكية لا تعارض بشدة صنع التماثيل أو الرسم كما أن تشوق الأوروبيين للجذور الأغريقية والرومانية التي كان لها باع كبير ساعد على ذلك في الفنون التشكيلية وليس معنى هذا أنه لم تكن هناك مقاومة للفنون والرسم ، وخاصة بالنسبة للجسد العارى للإنسان فقد ثار جدل مع ميخائيل أنجلو

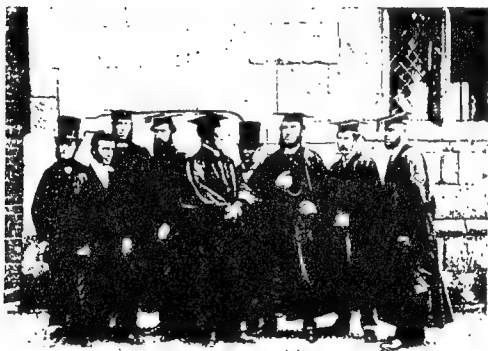


Greco [Domenikos Thébécopoulas, dit le] (Crète 1541 - Tolédo 1614): « Le Christ en croix adoré par les donateurs ».  
 Greco [Domenikos Thébécopoulas, genannt G.] (Crète 1541 - Tolédo 1614): « Christus am Kreuz, von Stiftern angebetet ».  
 "Christ Crucified Adored by the Givers" by Greco (called Domenikos Thébécopoulas) (Crète 1541 - Tolédo 1614).  
 « El Cristo en la cruz adorado por los donadores » por Domenikos Thébécopoulas, llamada el Greco (Crète 1541 - Tolédo 1614).



• Քի Էրիստո - իսկ Պիեթի Վոնի (Երևան 1932 - Կոստ 1941)  
 առ 1941  
 „19-րդ դարի և 20-րդ դարի արվեստի թանգարան“ (Երևան 1932 - Կո-  
 Ստան 1941)  
 Պիեթի Վոնի (Երևան 1932 - Կոստ 1941) • Քի Էրիստո  
 Պիեթի Վոնի (Երևան 1932 - Կոստ 1941)

ورفائيل اللذين كانت دعواهما أن جسد الانسان - كما خلقه الله - فيه نبيل وجمال فلم لا يتناوله الفن والابداع ؟ . وانتضر الفنانون على رجال الكنيسة المعترضين وتم رسم سقف كنيسة سان بيتر بالصور المتعلقة بالقصص الديني ، وانطلق الرسم والنحت متحررا من القيود مضيفا لقيمة التحرر بعدا جديدا ، كما ساهمت الفنون في وصل التراث القديم بعصر النهضة ذلك التراث الذي كان الأوروبيون يتشوقون إليه . وما إن جاء القرن التاسع عشر حتى كانت أوروبا كلها تزخر بالتمائيل ذات القيمة الجمالية في الميادين والحدائق العامة . . ولا حاجة للتدليل على أن ذلك قد أسهم ايجابيا في نهضة الشعوب إلى جانب ارتفاع الفنون الأخرى .



طلبة الجمعية الملكية بلندن ١٦٦٠ م

## الموسيقى :

كانت الفترة ابتداء من ١٦٠٠ م - ١٧٥٠ م مرحلة متكاملة ظهرت فيها الموسيقى كفن مستقل بذاته الأمر الذي لم يكن معروفا من قبل ، فقد ظلت الموسيقى فنا مساعدا يشترك دائما مع الحركة والكلمة أو كلاهما معا . ولم يصبح ذلك واقعا الا عندما صحت الأصوات واستمرت الآلات الموسيقية وحدها في أداء مفهوم له معنى . هذه الظاهرة البسيطة هي التي نقلت الموسيقى من فن مساعد إلى فن مستقل بذاته قادر على أن يؤلف مبادئه الخاصة به . فمن المعروف أن أغراض الموسيقى في المجتمع هي :

- ١ - أغراض دينية وشعائرية .
  - ٢ - حرية كالسير المنظم ( المارش والنشيد ) .
  - ٣ - درامية كالغناء الدرامي واللقاء الملحمي .
  - ٤ - شمية كالغناء والرقص لخدمة الترفيه والعمل .
  - ٥ - فنية وهي التي تضيء مغزى جديدا ووظيفة جديدة : على صور كاملة متقنة لأي من الجوانب الأربعة السابق ذكرها .
- وقد بدأت بذور التطور في الموسيقى الغربية مع حركة الإصلاح الديني البروتستنتي حيث اعتمد اللوثريون على الكورال في الغناء الديني ، واستمر التطور مواكبا حركة التغير الاجتماعي للشعوب . حيث تحول محور المجتمع من الدولة للفرد وكذلك عندما أمكن نقد أى فكرة أو نظام سابق مع وجود رغبة متنامية عارمة في الانطلاق من القيود . وكما كانت هذه الأفكار مثيرة لرجل السياسة ، كانت مثيرة للموسيقين ، وكان لها تأثير في ايجاد صيغ موسيقية جديدة . وقد ساعد على ذلك أن مكانة المؤلف الموسيقي باعتباره فردا في المجتمع تغيرت بنفس السرعة التي تغيرت بها مكانة الأفراد . وفي نهاية القرن الثامن عشر كانت حفلات الأوبرا أمرا مألوفا في القارة الأوروبية . وقد تجاوزت المجتمعات الأوروبية مع التطور الموسيقي كفن مستقل بذاته يشير



الإحساس بالجمال والذوق الرفيع ، مما جعل الموسيقى لغة مشتركة للقارة الأوروبية تكون قاصدة تفاهم مشترك مثلها مثل اللغة اللاتينية بيت المثقفين . وقد تبوأ الفنان الموسيقى مركزاً مرموقاً ، وظهر في أوروبا آلاف من الموسيقيين مؤلفين ، وعازفين ، ولدت أسماء عديدة مثل موتسارت ، وباخ ، وبتوفن . . ( وبالطبع هذا الرقى لم يحدث فجأة . . فموتسارت مات معلماً . . ) المهم أن الموسيقى بتالي إبداعاتها عبرت عن موضوعات لم يسبق التعبير عنها من أحاسيس الغناء الحر لعامة الناس ، لا كما كانت سابقاً داخل قصور الأمراء والحكام . . كما أن الموضوعات خرجت عن دائرة العلاقات الشخصية الضيقة في الحب والوصل والهجر . ولا نبالغ إذ نقول أن الموسيقى أصبحت فيما بعد القرن الثامن عشر ضرورة للإنسان المتحضر وليست ترفاً .

الرحلات إلى الشرق :

كان رجال الدين المسيحي في أوروبا اللاتينية هم أسبق أهل الغرب إلى زيارة الشرق للحج إلى الأماكن المقدسة في فلسطين ، وتسجيل مشاهداتهم . . وكانت كتب الرحلات مقتضبة تلتصق بالكتاب المقدس أشد ما يكون الالتصاق ، فكانوا يتحدثون عن البحر الأحمر باعتباره البحر الذي عبره النبي موسى ، ويتحدثون عن الأنهار الأربعة التي تنبع من الجنة . . الخ . ثم جاءت بواكير عصر النهضة فتغيرت النظرة إلى القصص المحدود أولاً ثم التدقيق فيما بعد في وصف الأشياء والبلاد والعادات والتقاليد . حدث ذلك في القرن السادس عشر فقد قام ليونهارد راندولف برحلة إلى الشام في الفترة ١٥٧٣ - ١٥٧٦ م فوصف فنادق الأجانب ووصف الحياة العامة والخاصة للترك ، ووصف حكومة الباشا في حلب وحياة الترف المتصلة ببلاطهم وحریمهم وكيف أن السلطان يرث الباشا في أملاكه ، ثم يصف معاملة المسلمين للأجانب وكيف أن المسيحيين الأجانب كانوا يمنعون من دخول المدن الإسلامية على ظهور الجياد وكان عليهم أن يترجلوا عند أبوابها .

نشطت الرحلات إلى الشرق في القرن الثامن عشر نشاطا كبيرا وخاصة في النصف الثاني بعد زوال هيبة الامبراطورية العثمانية . . ومثال عن ذلك رحلة كارستيف نيور إلى البلاد العربية ١٧٦١ - ١٧٦٧ م التي خرجت ضمن البعثة الدينماركية . وكانت مهمة البعثة كما جاءت في كتاب عنها للباحث ثوركيلوهاتزن عام ١٩٥٦ م قال :

« أن نيور تلقى في ديسمبر ١٧٦٠ م مكتوبا يشتمل على ٤٣ بنداً من خلالها حدد خطط سير البعثة ومهامها » . ومما جاء في هذا البيان المطول كمهمة أولى تعلم اللغة العربية والجوب في قلب البلاد وسواحلها وأن على كل عضو أن يسجل يومياته ، وأن يرسل من سجل اليوميات نسخة إلى الوطن كلما سئحت الفرصة لذلك ، كذلك شراء المخطوطات . وينبغي على أعضاء البعثة أن يجيبوا على الأسئلة التي وضعها الأستاذ ميشايلتن ، وعلى الأعضاء رصد خطوط الطول والعرض لتكون أساسا لرسم خريطة للمنطقة التي يجوبون فيها ، وأن يتبينوا الاختلاف بين موسم الجفاف وموسم الأمطار ، وأن يتبينوا لآثار العصور البائدة ، وعدد السكان ، ودرجة خصوبة الأرض . وعلى البعثة بصفة خاصة ملاحظة المد والجزر بالبحر الأحمر ، والعلاقة بين المواليد والوفيات ، وعدد النساء في الريف والمدن ، والعلاقات بين الجنسين وعلى الدكتور ( فلان ) أن يبحث في الأمراض بكل منطقة ، وعلى الأستاذ ( فلان ) ملاحظة عادات وتقاليد الناس ، وعلى الأستاذ ( فلان ) أن يجمع عينات حيوانية ونباتية كذلك على الرسام أن يعاون أعضاء البعثة عند طلبهم ذلك ( انتهى ) .

ونلاحظ شدة اهتمام الغربيين بالشرق اهتماما يخدم التطلع للسيطرة عليه .



### خط سير رحلة كارستيف نيور :

بدأ كارستيف خط الرحلة بالوصول إلى القسطنطينية ثم التوجه إلى الإسكندرية ثم القاهرة ثم سيناء واجتاز البحر الأحمر إلى اليمن وقد مكثت البعثة في مصر من عام ١٧٦١ - ١٧٦٢ م . وكتاب الرحلة في حد ذاته مثير ومشوق وبه وصف لمعاناة البعثة في المراكب الشراعية ولكن الروح الوبائية والجديدة في كل ما أنجزه أعضاء البعثة من عمل كان ظاهرا . ومن خلال كتاب الرحلة يتضح جليا أن أهدافها لم تكن لخدمة العلم والمعرفة فقط وسوف يشير إلى ذلك أنه عندما يصف المرور في مضيق الدردنيل يقول :

« وليس للقلاع المشرفة على الدردنيل من الأهمية ما قد يظن الإنسان فليست القلعة القائمة على الشاطئ الآسيوى إلا بناء مربعا صغيرا تحيطه الأسوار الفخمة والأبراج . والمدافع التى يشاهدها الإنسان هنا مدافع كبيرة جدا ولكنها موضوعة على الأرض مباشرة أو على عوارض . وقد أتيت لى فحص بعضها عن كئيب فتبينت أنها لم تستخدم من وقت طويل . والقناة عند الدردنيل ضيقة بحيث تصل طلقات المدافع من أحد شواطئها للآخر ، ويجراها متعرج لا يمكن للإنسان أن يأمل فى اجتيازه فى ليلة كاملة حتى إذا كانت الرياح مواتية . هذا إلى جانب أن الأتراك يستطيعون وضع بطاريات مدفعية بتكاليف قليلة عند منعطفات القناة ، ولهذا فإنه ليس من السهل على أسطول معاد أن يتغذى من القناة أو يهجم على القسطنطينية من ناحية الماء حتى مع فرض أنه سيوجد الدعم من قوات برية تقضى على القلاع والبطاريات القائمة على القناة المذكورة وتؤمن رجوعه فإن البحر بين الدردنيل والقسطنطينية ملء بالمناطق الضحلة التى تعرض الأسطول للخطر . أما إذا أرادت الدول المسيحية أن تنال من العاصمة التركية عن طريق البحر فأصوب السبل إلى ذلك هو منع الواردات عن طريق البحر الأسود وكذلك عن طريق الأرخبيل . . فإذا ما مُنعت الواردات فإن الغلاء سيستشري فى العاصمة وحينئذ لن تكون ثورة الرعية بعيدة الاحتمال كما هو معروف » ( انتهى النص ) .

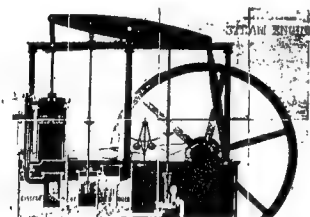
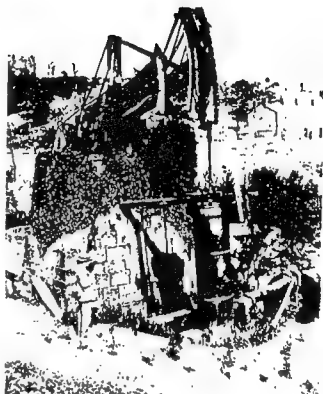
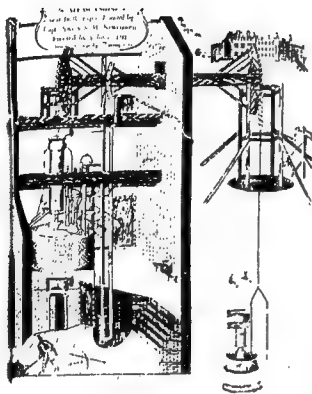
## الثورة الفرنسية ١٧٨٩ م :

تعد الثورة الفرنسية من أهم الأحداث، لا في فرنسا وحدها ، وإنما في تاريخ أوروبا بأسرها . بل والعالم أجمع . ففى فرنسا كانت الملكية واسعة النفوذ ، مطلقة السلطان إلى حد كبير باعتبار أنها تستمد السلطة من الله . ومن ثم ، كان للملك مطلق التصرف فى المال ، وفى الحرية ، وفى الحياة ، بالإضافة إلى ما كان من تبذير الأموال فى بناء الدور والقصور ، وبقاء نظام الامتيازات الذى جعل الأشراف يستأثرون بأرفع مناصب الدولة ، ويعفون من أعباء الضرائب إلا القليل ، فضلا عن حقوق أخرى تختلف عن النظام الاقطاعى . بينما كان لا يزال للكنيسة أرض تبلغ خمس أرض فرنسا تقريبا ، إلى جانب أموال الزكاة التى كانت تفرض على العامة وحدهم : كان كل ذلك يصرف لا فى معونة الفقراء وإنما كان ينفقه رجال الكنيسة على أنفسهم ليمشوا فى ترف دونه ترف كبار الأشراف . وفى القرن الثامن عشر ظهرت فى فرنسا طائفة من الكتاب قوضت كتاباتهم دعائم النظام : فمونتسكيو كان يرى أن النظام الانجليزى هو أرقى الأنظمة لأنه يضمن الحرية السياسية لكل مواطن حيث تركزت سلطة الدولة فى ثلاث هيئات مستقلة : تشريعية ، وتنفيذية ، وقضائية ( نظرية فصل السلطات ) . أما فولتير فقد اتجهت كتاباته إلى الهدم حيث حمل على مفاسد الحكم المطلق ، ووضع أساسا لمجتمع حديث يهدف إلى المساواة والحرية ، وكان لكتابه « العقد الاجتماعى » تأثير بالغ فى نفوس الفرنسيين حتى لقب بـ « انجيل الثورة » . ثم جان جاك روسو وأفكاره عن الحرية كما هاجم الإقتصاديان كيسانى وجورناى النظام القائم - كانت نتيجة ذلك كله اعلان حقوق الانسان على أساس تعاليم روسو ، والغاء نظام الامتيازات ، ووضع السلطة التشريعية فى يد مجلس نواب واحد ، إلى غير ذلك من الاصلاحات .. ثم انتهى الأمر باعدام الملك وأسرته وإعلان الجمهورية .

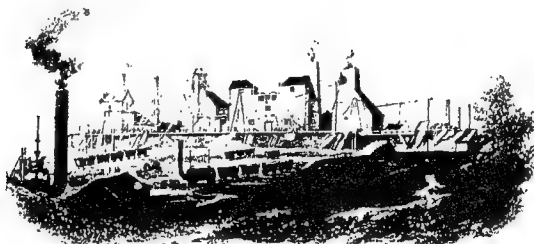
## القسم الرابع الثورة الصناعية في أوروبا

لا خلاف في أن بداية الثورة الصناعية في نهاية القرن الثامن عشر بدأت في بريطانيا ومن ثم فإن درجات تصنيع الأمم الأوروبية كانت تُقَوَّمُ بالنسبة لدرجة التصنيع في بريطانيا باعتبارها رائدة التصنيع في القارة الأوروبية . وقد مهد لهذه الثورة تطوير أفران صهر الحديد باستخدام الفحم الحجري الموجود بكثرة في أوروبا وخاصة بريطانيا . ففي العصور الوسطى وحتى القرن الثامن عشر كانت أفران صهر الحديد تشعل بواسطة إمرار تيار من الهواء على الفحم النباتي سهل الاشتعال ، وكانت هذه الأفران تسمى الـ *Plast Furnaces* ويتطور هذه الأفران باستخدام الفحم الحجري قفزت بنوعية الصلب قفزة كبيرة بدءا من صناعة الفأس إلى تدريع السفن وصناعة المدافع . وفي القرن التاسع عشر دخلت الحضارة الأوروبية عصر الطريقة البخارية وسفن الحرب البخارية .

ولقد امتدت حركة التصنيع عبر القنال الإنجليزي حتى نهر الدانوب ، ولكن درجة النمو الصناعي كانت تختلف من بلد لآخر . . وقد أخذت حركة التصنيع في أوروبا شكل الظاهرة العامة حسب درجة تهية الاقتصاد القومي لحركة التصنيع وكانت الدول الأسبق بعد إنجلترا هي فرنسا وألمانيا وشمال إيطاليا . وقد أخذت حركة التصنيع وقتا أطول بالنسبة لروسيا مثلاً . ولبيان نمو حركة التصنيع في إنجلترا نجد أن إنتاج إنجلترا من الفحم خلال القرن السادس عشر ( ٢٠٠,٠٠٠ ) طن ارتفع ليكون ٢,٥ مليون طن في أوائل القرن الثامن عشر ، ثم قفز إلى عشرة ملايين طن في عام ١٨٨٠ م ثم قفز إلى ٢٧٠ مليون طن في ١٩١٠ م . أما بالنسبة للبخار الذي اكتشف قوته العلامة إسحاق نيوتن عام ١٦٨٠ م فكان أول استخدام تطبيقي له بواسطة جيمس وات الانجليزي عام ١٧٦٩ م عند استعماله للطمليات البخارية ذات المكبس . وأول قاطرة بخارية بدائية اخترعت أيضا في إنجلترا عام ١٧٧٤ م .



A view of the engine, showing the cylinder, piston, and flywheel. The engine is mounted on a wooden frame. The drawing is labeled with various parts and includes a small inset showing a person operating the machine.



التطبيقات البخارية



وات

أما الصورة النهائية لها فظهرت عام ١٨٠٤ م . أما في فرنسا فقد ظهرت أول عربة تعمل بالبخار وكان لها ثلاث عجلات عام ١٧٦٩ م .

ومن الاختراعات التطبيقية العظيمة المخرطة التي ظهرت عام ١٧٩٣ م ، كذلك اختراع آلة حلج القطن عام ١٧٩٣ في أمريكا ، وآلة غزل النسيج في عام ١٧٦٤ في إنجلترا .

وخلاصة القول أن الحركة العلمية نشطت نشاطا عظيما ابتداء من القرن السابع عشر وحتى منتصف القرن الثامن عشر ممهدة للثورة الصناعية في نهايات القرن الثامن عشر . هذا القرن الذي أفرز أيضا في نهايته أكبر ثورة شعبية أثرت في تاريخ البشرية وهي الثورة الفرنسية .

وقد بدأ التنافس بشكل حاد بين الدول الأوروبية وخاصة بين إنجلترا وفرنسا في كافة الميادين سواء كان ذلك في العالم القديم أو الجديد أفريقيا وراء البحار . وفي النصف الثاني من القرن الثامن عشر نجحت الثورة الأمريكية في إضافة مجتمع غربي جديد في قارة جديدة ذات موارد ضخمة .



### التغيرات الاجتماعية في أوروبا نتيجة لحركة التصنيع :

ظهرت طبقات عريضة من الطبقات الوسطى وازدهر دور النبلاء إلا من شارك في التحولات الاجتماعية والاقتصادية ، وظهر مجتمع أصحاب البنوك ومديري المصانع ، وأصحاب الشركات . وازدادت أهمية المهندسين والحرفيين ذوي المهارات ، وعمت ظاهرة البحث عن المبدعين وتبني المشروعات والبحوث التطبيقية لتطوير التكنولوجيا ، والاغداق عليهم . وغنى عن البيان أن ذلك كله ما كان يحدث لولا انتعاش الاقتصاد وتبنيته لحركة التصنيع وحاجتها للمزيد من الموارد ، مما جعل الدول الأوروبية تتجه للبحث عن موارد جديدة في العالم سواء عن طريق الاحتكار أو الحصول على امتيازات في دول العالم القديم الشرقية . أما في روسيا ذات المجتمع الزراعي فقد حاول بطرس الأكبر الذي آمن بالنهضة الصناعية ، وعمل على تحديث بلاده في هذا القرن ، مما مكن روسيا في النصف الثاني من القرن الثامن عشر من التوسع في وسط آسيا على حساب الامبراطورية العثمانية ، كما فكرت روسيا أيضا في أن يكون لها مستعمرات في أفريقيا ، ولكنها فشلت في ذلك ، وفكرت في الوصول إلى الهند ولكنها لم تفلح . ومن أسباب ذلك أن النمو الصناعي في روسيا ظل بطيئا بالنسبة لأوروبا لعدم تبنيته الاقتصاد القومي لذلك .

### تبلور النمط الغربي في الحياة :

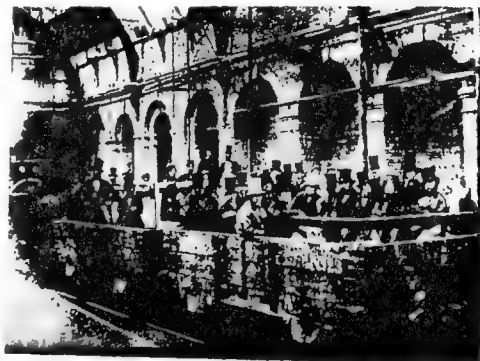
بنهاية القرن الثامن عشر انتقلت أوروبا من عصر النهضة إلى عصر التقدم التكنولوجي والإنتاج الكبير ، وتبلور النمط الغربي في الحياة ، وقد كان



*The iron horse* The railway revolutionized first the distribution of consumer goods, then passenger travel. RIGHT A share certificate for the Stockton and Darlington Company (1825), who provided the first service offering public carriage of goods by locomotive. Fare-paying passengers were not carried until 1825.

CENTRE The 'gateway to the continent': Victoria Station, opened in 1860, had departures to Moscow and the Riviera as well as commuter towns.

BELOW The London underground: Gladstone, the Chancellor of the Exchequer, at Edgware Road during the first trip on the Metropolitan line, 1863.



للمجتمع الإنجليزي في القرن التاسع عشر

ذلك على حساب شعوب المستعمرات واستغلال الشعوب الأخرى بالامتيازات الأجنبية . أحس الأوروبيون بالتفوق وعمت الطبقات الوسطى والعليا روح التحضر والاستمتاع بالحياة فنشأت عادات وتقاليد جديدة تجمع بين تقاليد النبلاء والفرسان قديما ، وقيم ما بعد الثورة الفرنسية من تقديس للحرية وتكافؤ الفرص واحترام الآخرين مع تقاليد جديدة خاصة برجال الاقتصاد والتجارة والبنوك . . ممن يشكلون البرجوازيين الجدد . أما بين الشباب فقد ازداد الاهتمام بالفنون عموما والموسيقى خصوصا ، والرقصات المبتكرة ، والرياضة . . وكان ذلك بطاقة المرور للمجتمعات الراقية . وفي الحفلات الخاصة ترسخت قواعد « البروتوكول والإتيكيت » الأوربي . . وازداد الاهتمام بأزياء الرجال والنساء ، والتفاخر بالمقتنيات القيمة الجميلة ، كما زادت فرص الاختلاط بين الجنسين زيادة كبيرة عن طريق التزاور ، ورحلات الصيد ، والتنزه ، والرياضة بعدما كان قاصرا على أيام الأحاد في الكنيسة وأدت كثرة الاحتكاك إلى انفراج كبير في مساحة ثقافة الفرد الأوربي . فأخبار الحروب والمغامرات والاستكشافات الجديدة وأخبار المستعمرات وغرائب القصص عن الشرق وسحره ، وقصص البطولات . . كل ذلك فجر طاقات في حياة أوروبا الفكرية والثقافية . وكان مردود ذلك كثرة عدد المفكرين والأدباء والشعراء والفلاسفة ، وأجيالا قرأت لمن مهدوا هذه الطفرة الثقافية والفكرية أمثال منسكيو وفولتير ومولير وجان جاك روسو .

أما في مجال العلوم فقد كان في كل يوم يجد جديد يؤكد انتصار الإنسان الأوروبي على مشكلات الحياة . ويعد القرن الثامن عشر مولد المجتمع الاستهلاكي . وقد ظهر شعار اكسب وانفق Getting and Spending كذلك شعار امتلك وتمتع Having and Enjoying ، ونتج عن ذلك انتشار فكرة ترقية الأذواق وفكرة « الموضة » Fashion فمثلا كان في شارع اكسفورد بلندن عام ١٨٠٠ م ١٥٣ محلا استهلاكيا<sup>(١)</sup> .

وكان الإقطاع قد اختفى من أوروبا وظهرت صراعات الطبقة العمالية

---

(١) كتاب تاريخ إنجلترا الإجتماعي

مع الرأسماليين إلا أنه كان صراعاً فيه شيء من التكافؤ . فالنقابات تدافع عن العمال وتكتسب حقوقاً لهم ، والأحزاب ذات البرامج تحاول مساعدة الشعب . وانتشر التعليم في أوروبا ، ولم يعد هناك طاعون يفتك بربع السكان في هجمة واحدة ولم يعد هناك صراع جدى بين الكنيسة والعلمانيين ، ولم يعد هناك أمثال الراهب سافونا رولا الذى كان يحرم الرقص والموسيقى ويجلد النساء في الميادين العامة في فلورنسا . لم يعد هناك سحر وشعوذة . فقد انتهى عصر الخرافة .

استعنت المدن وخاصة في العصر الفيكتوري ، ورصفت الطرق وانتشرت الحدائق العامة التى تصدح فيها الموسيقى لعامة الناس وأقيم العديد من التماثيل والنصب التذكارية دليلاً على الثراء ، وحب الحياة والجمال . أما النظافة فقد عمت الشارع ، والحديقة ، والعمارة ، بعد ما كانت معظّم بيوت الأوربيين بلا حمامات حتى القرن السابع عشر . . وقد اشتهرت فرنسا بالمطور للتغلب على الروائح الجسدية الكريهة لقلة الحمامات آنذاك :

تبلور النمط الغربى كما أشرنا في نهاية القرن الثامن عشر . . فنمط المعيشة يكاد يتشابه ، كذلك النظرة للحياة مع بعض الاختلافات في الدرجة حسب الثراء وما تفرضه الفروق القومية ، والاعتزاز الوطنى مثل اعتزاز الانجليز بوحدات القياس ، الأوزان ، وطريقة المرور ( عجلة القيادة فى اليمين ) . ومثل عدم إنشاء انجلترا لدار أوبرا حتى الآن . . وإن كانت قاعة البرت هول الموسيقية ، وهى تعادل الأوبرا تعد بديلاً لها وهكذا نجد أنماطاً أوروبية متعددة أهمها تأثيرا النمط الفرنسى والإنجليزى والألمانى والإيطالى وأخيراً الأمريكى . . لكنها كلها أوروبية غربية ذوات جذور لاتينية تمر بعصر النهضة وتمتد إلى الامبراطورية الرومانية المقدسة . إلى ذلك الحلم الذى يوشك أن يتحقق عندما تتوحد أوروبا عام ١٩٩٢ . رغم بعض الشكوك حول إكمال ذلك .

## الاقتصاد في عصر الثورة الصناعية :

سوف نأخذ إنجلترا مثلا لتمثيل الحالة الاقتصادية في عصر الثورة الصناعية ، وسوف نتناول بعض الأرقام التي تمثل النمو الاقتصادي المتزايد المأخوذة من كتاب التاريخ الاجتماعى لإنجلترا طبعة ١٩٨٣ م .

زاد إنتاج الحديد الخام أربع مرات خلال ١٧٤٠ - ١٧٨٨ م ، ثم أربع مرات أخرى حتى ١٨٠٨ م ثم بلغ ثلاثين ضعفا في القرن التاسع عشر .

زادت واردات القطن الخام خمس مرات ١٨٧٠ - ١٨٠٠ م وثلاثين ضعفا في القرن التاسع عشر .

زادت أعمال الشحن من ٣,٦٠٠,٠٠٠ طن في ١٨٥٠ م إلى ٦,٦٠٠,٠٠٠ طن ١٨٨٠ م . وفي عام ١٩١٣ م كان انتاج إنجلترا من الصلب ٨ مليون طن وبلغت ذروة الثقة الانجليزية في الاقتصاد الصناعى الذى حقق في غضون ثلاثين عاما فقط ١٨٥١ م - ١٨٨١ م زيادة كبيرة في الدخل القومى من ٥٢٣ مليون جنيه استرلينى إلى ١٥٥١ مليون جنيه . وقد نافست الولايات المتحدة وألمانيا في أوائل القرن العشرين بريطانيا العظمى في إنتاج الصلب ، وأنتج كلاهما كميات أكبر إلا أن صناعة الغزل والنسيج في بريطانيا العظمى كانت تمثل أكبر استثمارات في العالم . كذلك بالنسبة للفحم حيث بلغ المصدر منه في نهاية القرن التاسع عشر نحو ٦٠ مليون طن من إجمالى ٢٧٠ مليون طن . وقد انتهى العصر الفكتورى وبريطانيا إمبراطورية لا تغيب عنها الشمس فعلا وتمثل قمة الاستعمار والنفوذ العالمى ، وصاحبة أكبر واردات وصادرات في العالم رغم منافسة فرنسا ، وباقى دول القارة الأوروبية التى برز منها في أواخر القرن التاسع عشر ألمانيا كقوة صناعية تبحث عن دور سياسى عالمى مما جعل الصدام حتميا ، وقد حدث فعلا ذلك في أوائل القرن العشرين في الحرب العالمية الأولى .

وكانت فرنسا وإنجلترا في صراع شديد من أجل النفوذ . وحدثت حروب أوربية طويلة مثل حرب الوراثة النمسية ١٧٤٠ م ، وحروب نابليون

التي استمرت حتى أوائل القرن التاسع عشر ، وحرب البوير في نهاية القرن التاسع عشر .

والحقيقة أن بريطانيا العظمى كانت سيدة هذا القرن ، وخاصة في عصرها الفكتوري .

وقد نشطت الحركات الكشفية نشاطا كبيرا فرغم أن استراليا قد اكتشفها في القرن السادس عشر ١٥٦٧ م الأسبانى الفارودى ماندانا إلا أن الأسطول البريطانى بقيادة آرثر فليب هبط إليها مستعمرا عام ١٧٨٨ م واكتشف الذهب بها ١٨٥٠ م ، وكانت قيمة المستخرج منه في عام ١٨٥٢ م ما قيمته ١٧ مليون جنيه استرلينى وحدثت أكبر هجرة أوروبية إليها من الانجليز فيما بين ١٧٨٨ - ١٨٥٢ م . وخلال مائة عام تالية أصبح الانجليز يشكلون ٩٠٪ من السكان .





## القسم الخامس

### الاستعمار الأوروبي في القرن التاسع عشر

ظاهرة الاستعمار :

ظاهرة سياسية قديمة تتمثل في عدوان شعب على جيرانه الضعفاء . .  
وقد مارست ذلك الحضارات القديمة مثل حضارة المصريين القدماء  
والآشوريين والإغريق . إلا أن أول شعب أو أمة أضفت على العدوان صورة  
الاستعمار المنظم هم الرومان . فهم أول شعب رسم لنفسه سياسة عدوانية  
للاستغلال المنظم الطويل الأمد للبلاد التي يضعون أيديهم عليها . ولم تُعرف  
مثل هذه السياسة عن المسلمين في البلاد التي فتحوها باستثناء الأتراك الذين  
مارسوا شيئاً من ذلك بالنسبة لبلاد شرق أوروبا النصرانية . حيث كانوا  
يقدمون الجزية على الإسلام كنوع من الاستغلال المادي ، هذا ما كان في  
عصور ما قبل النهضة الأوروبية حيث ظهر الاستعمار الحديث نتيجة للغنى ،  
والنمو العلمي ، والتفوق الفنى لشعوب أوروبا اللاتينية بعد نهضتها وثورتها  
الصناعية في أواخر القرن الثامن عشر وظهور الحاجة للأسواق والموارد . .  
فكان العدوان على الأمم الضعيفة أينما وجدت وفقاً لفكرة أجدادهم الرومان  
الوثنيين وهي الاستغلال المنظم الطويل الأمد لنهب خيرات الأمم وتحقيق أكبر  
قدر من الرفاهية لشعوبهم ، وقد بدأ البرتغاليون الاستعمار الحديث مستغلين  
العاطفة الدينية لنشر المسيحية كستار لعمليات النهب ، فأنشأوا مراكز عسكرية  
على السواحل لتنفيذ ذلك . . ثم جاء بعدهم الهولنديون والفرنسيون  
والإنجليز ، وأخذوا في غزو البلاد التي لا تملك سلاحاً والمتأخرة علمياً  
وثقافياً . وفي نهاية القرن التاسع عشر صار الاستعمار جزءاً ثابتاً من سياسات  
الدول الأوروبية القوية عسكرياً ، وقد ساعد على انتشار هذه الظاهرة  
الاستعمارية الحكام المحليون في البلاد الإسلامية بسبب خلافاتهم وتنازعهم

مع بعضهم البعض واستعانتهم أحياناً بالأوروبيين الذين يسارعون بإرسال جيوشهم لاحتلال البلاد . حدث هذا في صقلية مع ملوك الطوائف بعد استعانتهم بملوك النورمان ، وحدث هذا في تونس لدولة الحفصيين وبنى مريم كما وقع حديثاً في الهند ، وإيران ، وبلاد ما وراء النهر بل للدولة العثمانية نفسها ، كما أغرى الأوروبيون الحكام المسلمين بالاستدانة من الغرب بلا حساب .

وقد اشتعل تنافس طويل بين الدول الاستعمارية على المستعمرات وانتهت قيادة الحركة الاستعمارية في أفريقيا وآسيا لأيدي الإنجليز والفرنسيين في نهاية القرن التاسع عشر مع اشتراك طفيف من جانب البرتغال وهولندا وبلجيكا وأسبانيا وإيطاليا .

ومنذ أوائل القرن التاسع عشر أصبح من الجلل الواضح انقسام العالم إلى قسمين ، القسم الأول أوروبي أمريكي متعلم ، غنى ، قوى ، يسود البحار والأرضين وقسم فقير منقسم على نفسه . وهذا الاختلاف الكبير في المستوى هو الذى ساعد على اتساع ظاهرة الاستعمار ، وكان من المنتظر أن بلاد الإسلام تستطيع مقاومة موجة الاستعمار بفضل ميراثها الثقافى الضخم ، ولكن هذا الميراث كان لدى الشعوب وليس عند السلطة الحاكمة ، وهذا ظلت الشعوب إلى حد كبير محتفظة بدياناتها ولغاتها وحضاراتها ، بينما انهارت الحكومات وتهاوت بسرعة عندما اصطدمت بالقوى الغربية المسلحة بالعلم ، والمنظمة سياسياً وعسكرياً والمؤيدة في الغالب من شعوبها ( وهذا هو المهم والمفتقد ) .



ظروف الاستعمار الأوروبى فى القرن التاسع عشر :

بعد ظهور الثورة الصناعية فى أوروبا ، وتحول الاقتصاد القومى لحركات التصنيع وظهور الحاجة لمزيد من الموارد تأصلت لدى جميع الدول الأوروبية



فكرة استغلال الشرق ، واستعمار أفريقيا ، والقضاء على النفوذ التجارى والسياسى للعالم الإسلامى ، فتمكنت انجلترا من السيطرة على معظم شبه القارة الهندية فى القرن التاسع عشر وكذلك هولندا على أندونيسيا ، وروسيا على ولايات آسيا الوسطى الإسلامية ، واتخذت معظم دول أوروبا مواطن أقدام على سواحل أفريقيا الشرقية والغربية ، وقد سادت فى القرن التاسع عشر نظريتان استعماريّتان فى السياسة الدولية :

الأولى : وهى النظرية البيولوجية السياسية : بمعنى حق الدول الكبرى فى التهام الدول الصغرى ، وأن الشعوب الصغيرة يجب أن تلوب داخل كيانات أكبر ، وقد لقيت هذه النظرية تأييداً واسعاً كمبرر لضراوة الزحف الاستعمارى فى مناطق كثيرة من العالم .

الثانية : وهى إباحة تملك الأقاليم التى تسكنها شعوب متخلفة غير مسيحية أو قبائل منعزلة عن ركب الحياة العصرية خارج القارة الأوروبية ، واعتبار هذه الأقاليم خالية يمكن تملكها لأول دولة تطوها ، سواء بقواتها المسلحة أو ببعض من أفرادها بحيث يتمكنون من رفع علم دولتهم فوق جزء من هذه الأقاليم .

وقد وضع مؤتمر برلين ١٨٨٤ م عدة شروط لهذا الاستيلاء حتى يحدث جميع آثاره القانونية فى المجال الدولى ، ومن الطريف أن روسيا حاولت أن يكون لها مستعمرة أفريقية فى أواخر القرن التاسع عشر فى القرن الأفريقى تحت شعار حماية المسيحية فى الحبشة ، فأبحرت من ميناء أودسا الروسى على البحر الأسود ، باخرة عليها ثلة من العسكريين وبعض الرجال والنساء والأطفال ورجال الدين ، بقيادة راهب فوقازى ، ووسط شعور فياض من الحماس الدينى أبحرت الباخرة متجهة إلى البحر الأحمر عبر قناة السويس ، ولما بلغت الباخرة مصوع رفضت السلطات الايطالية السماح لها بالرسو بها فاستمرت مبحرة جنوباً حتى رست فى ميناء مهجور تابع لمستعمرة أويوك الفرنسية ، وقام الكاهن القوقازى وكان اسمه أتشينوف برفع العلم الروسى ، ولكن ما لبثت

السلطات الفرنسية أن أعادته مع أفراده العسكريين بعد اشتباك صغير قتل فيه أربعة من المغامرين الروس وسمح للرهبان فقط بالدخول إلى الحبسة ، وأنزل العلم الروسى من فوق الميناء المهجور .

ثم تزايدت موجات التوسع والاستعمار والبحث عن الأسواق والموارد لتلبية الاستثمارات الخاصة بحركات التصنيع الأوروبية ، وقد شجع على هذا تلاشى هبة القوى الإسلامية في أواخر القرن الثامن عشر ، وعلى وجه التحديد عام ١٧٧٨ م بعد هزيمة الدولة العثمانية الثقيلة أمام روسيا التي باتت جيوشها على مشارف العاصمة العثمانية ، ولولا تخوف الإنجليز من سقوط الدولة العثمانية فجأة على أيدي الروس لاجتاحت الجيوش الروسية العاصمة اسطنبول ولكن انجلترا هددت روسيا ثم عقدت الهدنة .



#### التوسعات الأوروبية في أفريقيا :

ظلت القوى الاستعمارية فترة طويلة نحو قرنين من الزمان ترابط على سواحل أفريقيا دون الدخول لقلب القارة حيث توجد الغابات الكثيفة والصحارى الشاسعة والأنهار الحبيسة والأمراض القاتلة وخاصة الملاريا قبل اكتشاف مصلها في نهايات القرن التاسع عشر ذلك القرن الذى شهد حركة استعمارية كاسحة من معظم الدول الأوروبية وخاصة انجلترا وفرنسا وإيطاليا وبلجيكا . فمثلاً نجد أن دولة روديسيا سميت باسم سيسل رودس ، أحد رواد الاستعمار البريطانى وقد أسس شركة على غرار شركة الهند الشرقية أسماها شركة أفريقيا الجنوبية ١٨٩٠ م ، وساعدته حكومة بريطانيا على غزو الأقاليم الغنية في حوض نهر زمبيزي ، كما سحقت بريطانيا العظمى شعب البوير ، وهم فلاحون هولنديون استعمروا الرأس الأفريقى منذ زمن طويل ثم رحلوا شمالاً وأسسوا جمهوريتين هما : الترنسفال والأورانج ، ولكن بريطانيا بعد اكتشاف الذهب في الترنسفال والماس في الأورانج ، قررت الاستيلاء عليهما ، وقاوم البوير ، وتعاطفت معها القارة الأوروبية خاصة ألمانيا ضد

انجلترا عام ١٩٠٢ م وهزموا ، وقد توسعت بريطانيا في أفريقيا الاستوائية فضمت نيجيريا وساحل الذهب وسيراليون وأوغندا وكينيا والصومال ، واحتلت مصر عام ١٨٨٢ ، ثم السودان ، أما فرنسا فقد أسست في النصف الثاني من القرن التاسع عشر مستعمرات واسعة في أفريقيا وآسيا ، بعد أن فقدت الكثير من مستعمراتها في القرن السابق ، وكان انطلاق فرنسا إلى ميادين الاستعمار خارج أوروبا إرضاء لكبريائها ووسيلة لتستعيد بها مكانتها كدولة كبرى ، وخاصة بعد هزيمتها عام ١٨٧٠ م في الحرب السبعينية ، ومعنى ذلك أن قهر الشعوب الأقل تحضراً أصبح دليلاً على رفعة المكانة الدولية في العرف الأوروبي ، وكان الاستعمار في أفريقيا يتم في كثير من مواطنه على حساب عمالك إسلامية في غرب أفريقيا مثل النيجر ومايليه علاوة على ولايتي الجزائر في عام ١٨٣٠ م وتونس ١٨٨١ م والمغرب في أوائل القرن العشرين ، أما في آسيا فقد استولت فرنسا على الهند الصينية وقد فعلت نفس الشيء بلجيكا وإيطاليا وألمانيا في أفريقيا .



#### تسابق الدول الأوروبية على امتلاك الولايات العثمانية :

تسابت روسيا ، والنمسا ، والمجر ، وفرنسا ، وبريطانيا ، وإيطاليا على اقتسام الولايات العثمانية في أوروبا وآسيا وأفريقيا وكانت روسيا والنمسا من أسبق الدول في انتهاج السياسة العدائية ضد الدولة العثمانية ، فروسيا تريد النفاذ إلى مياه الدردنيل الدافئة كما تريد التوسع البري جنوباً وغرباً ، أما النمسا فكانت نظرية الأمن الخارجي لها تقوم على منع أي دولة من تهديدها عن طريق نهر الدانوب من ناحية مصبه على البحر الأسود ؛ لذلك كانت تقاوم الدولة العثمانية لأن لها أملاً شاملاً نهر الدانوب ( الأفلاق والبغدان ) رومانيا وفي جنوب النهر بلغاريا والصرب والبوسنة ، وقد اتخذ الزحف الاستعماري على أقاليم الدولة العثمانية طابعاً دينياً بحجة حماية الأقليات المسيحية من رعايا

الدولة العثمانية زعيمة العالم الإسلامي ، وكانت النزعة الدينية في روسيا أكبر من غيرها ، ونجلى ذلك عام ١٧٧٨ م عندما اقتربت الجيوش الروسية من مشارف العاصمة وشاهد الجنود مآذن العاصمة بالعين المجردة ، وكان الجنود الروس تحت تأثير الشحن المعنوي الديني يتحرقون شوقاً لإعادة الصليب لكنيسة آيا صوفيا ، وعقدت الهدنة بعد قتال دام تسعة أشهر من الهزائم للدولة العثمانية المنهكة ، وقد ساعد على عقد الهدنة عدم رضاء بريطانيا عن اقتحام الروس للعاصمة الإسلامية اسطنبول ، وهددت روسيا بالحرب إن فعلت ذلك ، وقد حركت بريطانيا أسطولها الضخم إلى الدردنيل في مظاهرة عسكرية ، وكانت روسيا قبل ذلك بقليل قد نجحت في ضم معظم القوقاز وتركستان ، وفيما بين عامي ١٨٦٠ - ١٨٦٨ م استولت على تركستان الشرقية بما فيها من مدن إسلامية عريقة مثل طشقند وسمرقند وبخارى وفي عام ١٨٨٠ م التقت الإمبراطوريات الثلاث البريطانية والروسية والصينية في هذه المناطق الإسلامية ، كما قسمت إيران إلى منطقتي نفوذ بريطاني روسي . وفي قلب العالم الإسلامي اقتسمت بريطانيا وفرنسا الساحل الأفريقي مصر والسودان ، واحتلت إيطاليا ليبيا عام ١٩١١ م وفي مراكش كانت أجزاء صغيرة منها مثل طنجة تحت السيطرة الإنجليزية ومنطقة الريف تحت السيطرة الأسبانية ، أما الجزء الأكبر فكان من نصيب فرنسا عام ١٩١٢ م علاوة على افلاكها الجزائر وتونس كما أشرنا من قبل .

### الخليج العربي :

اختلف الأمر في الخليج العربي حيث قامت بريطانيا بعقد اتفاقيات أبدية مع الحكام المحليين في مسقط وأبوظبي والبحرين ، لحماية المصالح البريطانية في المنطقة بصورة مطلقة بل ومهيمنة بالنسبة للجانب العربي ، ونورد نموذجاً لإحدى هذه الاتفاقيات الساذجة المعقودة بين بريطانيا وإحدى إمارات الخليج العربي هذا نصها من كتاب الدولة العثمانية المفترى عليها الجزء الثاني ص (١٠٥٢) يقول الحاكم المحلي فيها :

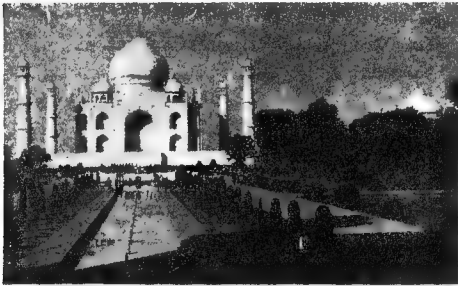
١ - إلى لا أدخل أبداً في قرار ولا محاورة مع أى من الدول سوى الدولة البهية الانكليزية .

٢ - بغير رضا الدولة البهية الانكليزية لا أقبل أن يسكن في حوزة ملكي وكيل ( سفير ) من دولة غير الدولة البهية الانكليزية .

٣ - أبدا لا أسلم ولا أبيع ولا أرهن ولا أعطى للتصرف شيئاً من ممتلكي لأحد إلا للدولة البهية الانكليزية .

كيفية وظروف المد الاستعماري في إيران والهند :

في عجلة سريعة دخل الإسلام الهند وغرب الصين ، وتأسست فيها بعد ممالك وامبراطوريات إسلامية آخرها امبراطورية المغول . ففي القرن الرابع عشر ظهر تيمورلنك الشهير ١٣٣٦ - ١٤٠٥ م الذي احتل موسكو في روسيا وفتح الهند وهزم العثمانيين وفتح الشام وبغداد وأسس الدولة التيمورية التي استمرت حتى ١٤٤٩ م ، ومنذ ذلك الحين تأسست دولة سلاطين المغول ، ثم ظهر الصفويون في إيران ١٤٩٢ - ١٧٣٥ م وهي دولة شيعية حاربت العثمانيين وناصبتها العداء بحكم اختلاف المذاهب الدينية ، حيث أن العثمانيين سنيون مما دفع أوروبا إلى الاستعانة أحياناً بهم ضد العثمانيين الذين كانوا يتقدمون في قلب القارة الأوروبية وحدث أن أرسلت إنجلترا سفيراً لمقابلة الشاه طهماسب خليفة الشاه اسماعيل مؤسس الدولة ، ولكنه طرد السفير عندما علم أنه نصراني يريد أن يزيد الفتنة بين المسلمين . وكانت إيران حتى أوائل القرن السابع عشر قوة عسكرية يحسب لها حساب في ميزان القوى ، وقد صادقت بريطانيا الشاه عباس في مطلع القرن السابع عشر ، وساعدته في طرد البرتغاليين من جزيرة هرمز ، وقد إنتهت الدولة الصفوية عام ١٧٣٥ م ، وقد سيطر الانجليز على إيران عن طريق التجارة في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر ، ثم اقتسمتها مع روسيا في أوائل القرن العشرين ١٩٠٧ م قبل أن يتفقا على الانسحاب منها لتعود إيران دولة مستقلة ضعيفة مقسمة بين نفوذ بريطانيا وروسيا .



تاج محل وبلدة أجرا

## كيفية الاستيلاء على الهند :

بلغت دولة الهند الإسلامية أقصى اتساع لها في أواخر القرن السادس عشر في عهد السلطان جلال الدين أكبر ، وكان البرتغاليون قد أنشؤا مراكز تجارية على السواحل ، وذاعت شهرة الهند بالغنى والثروات وتسامح سلاطينها ففي عام ١٦٠٨ م قدم وليم هنكز حاملا رسالة من ملك انجلترا جيمس الأول ، يرجو تيسير التجارة البريطانية ، ولكن البرتغاليين وشوا به ففشل في مهمته ، وفي عام ١٦١٥ م أقبل توماس ود الانجليزى ونجح في الحصول على إذن بفتح مركز تجارى لشركة الهند الشرقية البريطانية وكانت موانئ التبادل التجارى بين الهند الأوربيين وشوارت وكالكتا وقد أذن السلاطين للانجليز بطرد البرتغاليين وفي المقابل حصلوا على امتيازات تجارية أكبر .

وفي عام ١٦٣٠ م طرد شاه جيهان آخر مركز للبرتغاليين في هوجلى ، وبالنسبة هذا السلطان شاه جيهان هو صاحب قصة الحب والوفاء لزوجته ممتاز محل ، التى بنى لها مدفنا أصبح أحد عجائب الدنيا السبع وهو تاج محل فى منتصف القرن السابع عشر ، وقد حاولت بعد زيارته مرتين معرفة المعماري الذى صممه والذي نفذ هذا العمل الأبداعي فلم أوفق إلا لاسم المنفذ وهو المهندس أستاذ/ عيسى من إيران وذلك حسب ما جاء بالموسوعة الأمريكية كولير .

كان من العسير الحفاظ على هذه الدولة المغولية الواسعة فى الهند وقد تحارب أبناء السلاطين على العرش . مما أغرى الثوار من السيخ وطائفة المراتا بتشجيع من الانجليز بالخروج على طاعة السلاطين المسلمين . فقد كان هم الانجليز الأول هو أبعاد البرتغاليين والفرنسيين عنها ، فبدؤوا بالتقرب لسلاطين دلهى للحصول على الامتيازات التجارية التى كسبوا منها أموالا طائلة ، ثم تحولت هذه المراكز إلى مستعمرات بأسلوب شراء الأراضي الواسعة ، فمثلا إشترت شركة الهند الشرقية ميناء بومباي ودخلوا فى صراع مع الفرنسيين ( أثناء حرب الوراثة النمسية ١٧٤٠ م ) وفى بعض الاحيان تحالف

الفرنسيون مع امراء الهند ضد الانجليز ، مثل آخر سلطان ليسور وأسمه تيبو فقد أرغموه على التنازل عن نصف أراضي لبريطانيا ، وبذلك أصبح الأنجليز قوة حقيقية سياسية وعسكرية واقتصادية ، وخلال القرن التاسع عشر أخذ الأنجليز في التوسع وحاولوا النفاذ لأفغانستان حيث أن قوة المسلمين في الهند كانت دائما تركز على قواهم في بلاد الأفغان فمن هناك كانوا يأتون بخيرة جنودهم ، والجدير بالذكر أن دولة الهند الإسلامية ذات أصول أفغانية ، ولكن الأنجليز هزموا هناك وعادوا إلى الهند ، وقد تنازلت شركة الهند الشرقية عن أراضيها الواسعة للحكومة الأنجليزية ، وأصبحت أملاكها مستعمرة بريطانية في الهند . واستمر سلطان دلهي يمارس سلطاته الرمزية حتى عام ١٨٥٨ م حيث قامت ثورة عارمة ضد الأنجليز بقيادة المسلمين الهنود نتيجة الاستغلال الجشع الذي من مظاهره القضاء على الصناعات المحلية وأدوات الحرفيين وخاصة النسيج حتى يضطر الناس إلى بيع المحاصيل الزراعية وخاصة القطن والقمح بأرخص الأسعار يرسل القطن لينسج في بريطانيا ثم تباع الأقمشة في الهند بأغل الأسعار ، ويصبح المواطن الهندي في كافة مجالات حياته معتمدا على الأنجليز . وخلال هذه الثورة التي قمعت بكل عنف اقتادوا آخر سلاطين المغول وحاكموه عحاكمة صورية ، وكان في الثانية والثمانين من عمره ، وأدانوه بدعوى مساندته للثورة وقاموا بنفى السلطان بهادر شاه إلى رانجون وأعلنوا منذ ذلك الوقت أن الهند مستعمرة بريطانية يحكمها نائب الملك الذي يقيم في مدينة جديدة إلى جانب دلهي القديمة وأسموها نيودلهي وهي العاصمة الحالية .

كان الأنجليز يحرصون على إبعاد المسلمين من كل الوظائف ذات المسئولية ويضعون مكانهم الهندوس أو السيخ واتخذوا سياسة معادية للإسلام علنا ، حتى أن اللورد ألن بورد أعلن أن العنصر الإسلامي في الهند هو عدو بريطانيا الأكبر وأن السياسة البريطانية في الهند تقوم على تقريب العناصر الهندوسية للتغلب نهائيا على نفوذ المسلمين وقد وضع الأنجليز أيديهم على الأراضي التي كانت بحوزة المسلمين وأعطوا جباة الضرائب من الهندوكيين



حق تلك الأراضي التي يستطيعون انتزاعها من أيدي المسلمين ، وربما كان ذلك من أهم الأسباب التي دفعت المسلمين إلى التجمع في بلاد السند والبنجاب وكشمير والبنغال للسعى لإقامة دولة خاصة بهم ، لأن العداء التي غرسها وسعى إليها الانجليز في قلوب الهندوس والسيخ ضد المسلمين كانت عميقة الأثر .



ويمكننا القول أنه منذ هبوط الاستعمار البرتغالي على الساحل الغربي للهند وفي منطقة الخليج العربي ، بدأت الحرب الاقتصادية بين البرتغال والشرق الإسلامي فقد خصص فاسكو دي جاما جزءا من أسطوله عند مدخل البحر الأحمر لمنع وصول السفن العربية والإسلامية وبصفة خاصة السفن المصرية إلى الهند ، وزاد الأمر سوءا باحتلال البرتغال جزيرة سومطره أمام القرن الأفريقي . قد سبقت الإشارة إلى تحويل طرق التجارة إلى الشرق بالدوران حول رأس الرجاء الصالح وبذلك تم إلغاء الطريقين السابقين وهما طريق الخليج العربي وطريق البحر الأحمر .

وقد اتخذ البرتغاليون جيوبا استعمارية على سواحل آسيا وأفريقيا ووضعوا فيها حاميات عسكرية لنهب خيرات البلاد ، وتبعهم في ذلك الهولنديون حيث استعمروا جزر الهند الشرقية وهي ( أندونيسيا الآن ) ، ثم الفرنسيون والانجليز . وقد استحق القرن التاسع عشر اسم قرن الاستعمار الحديث فقد اقتسم الأوروبيون العالم القديم بطريقة أوبأخرى ما بين مستعمرات صريحة أو انتداب أو مناطق نفوذ أو تحالفات غير متكافئة .

وقد اشترك بفاعلية في عملية الاستعمار رجال الدين المسيحي الأوروبيون وظهر مبشرون استعماريون لا هم لهم إلا غاربة الدين الإسلامي والإساءة إليه وأشهر هؤلاء الكاردينال الفرنسي لافيغييري ، ودي برازا ، ومارشال ، ولايبير وكلهم فرنسيون كما اشتركت البابوية في روما فأنشأت على الورك كارديناليات وأسقفيات في أفريقيا ورصدت لذلك أموالا طائلة .

وإلى جانب هؤلاء ظهر في أوروبا سياسيون اجتهدوا في بناء أمجادهم الشخصية معتمدين على توسيع النفوذ الاستعماري لبلادهم مثل رئيس وزراء بريطانيا بالمرستون ، وسيسل رودوس الذى سميت روديسيا على اسمه ، واللورد كرومر ، والجنرال الدن جورست الانجليزيين ، وجول تيرى ، والمارشال ليرى الفرنسيين .

والحقيقة أن الاستعمار جاء نتيجة طبيعية لمقدمات طبيعية بين عالم قوى وعالم ضعيف . ومن المعروف أن العوامل الحقيقية التى تصنع جزئيات التاريخ هى عوامل السياسة الداخلية ، الإدارة ، الاجتماع ، الاقتصاد ، الثقافة وهذه على وجه التحديد هى النواحي التى لم يحسن المسلمون التصرف فيها خلال القرون الثلاثة الأخيرة حيث أخذت الطبقات الحاكمة الطريق على الشعوب بشدة طمعها ونهبها الأموال وتحولت الدول الحاكمة إلى استبداديات يتحارب أفرادها على الملك أو الإمارة لأنه كان الوسيلة الكبرى للنهب ، ولو أدى ذلك إلى الاستعانة بالدول الاستعمارية لثبته على عرشه والتضحية بمستقبل شعبه فى ظلام الاستعمار والتبعية .



مناطق النفوذ الاستعماري فى أفريقيا وآسيا فى نهاية القرن التاسع عشر :

( أ ) منطقة النفوذ الفرنسى وتشمل الشمال الأفريقى كله عدا ليبيا ، وكذا افريقيا الغربية المدارية والاستوائية والوسطى ، باستثناء ما أخذته انجلترا وغيرها من البلاد الأوروبية ، علاوة على جزيرة مدغشقر ، وجيبوتى فى شرق القارة الافريقية أما فى آسيا فكان لها شبه جزيرة الهند الصينية كلها .

( ب ) منطقة النفوذ البريطانية وتشمل أجزاء من افريقيا الوسطى والشرقية ، وناميبيا ، وسيراليون ، وساحل الذهب ، ونيجييريا ، وجنوب افريقيا ومصر والسودان ، أما فى آسيا

فكانت الهند كلها حرة التاج البريطانى ومستعمرة هونج كونج فى الصين .

(جـ) منطقة النفوذ الألمانى وتشمل الكاميرون ، التوجو ، وجنوب غرب افريقيا وتنجانيقا ، وراوندا ، وبوروندى فى شرق القارة .

(د) منطقة النفوذ البجيكى وتشمل كل بلاد الكونغو (زائير) .  
(هـ) منطقة النفوذ الأسبانى ، وتشمل منطقة الريف المغربية ، والصحراء الأسبانية ، وغينيا الأسبانية ، علاوة على الفلبين فى آسيا حتى عام ١٨٩٨ ، ثم انتقلت للولايات المتحدة الأمريكية .

(و) منطقة النفوذ البرتغالى وتشمل أنجولا وموزمبيق والرأس الأخضر فى أفريقيا ، وجيبوب صغيرة على سواحل الهند والهند الصينية فى آسيا .

(ز) منطقة النفوذ الإيطالى ، وتشمل اريتريا والصومال وليبيا ، ثم الحبشة فيما بعد .

(ح) منطقة النفوذ الهولندى لم يكن لها مستعمرات فى افريقيا ولكن استعمرت أندونيسيا فى آسيا .

(ط) منطقة النفوذ الروسى ، وتشمل بلاد سيبيريا حتى المحيط الهادى ، ثم بلاد آسيا الوسطى الإسلامية (التركستان وما حولها) .

## أهم أحداث عصر النهضة :

جاءت الحروب الصليبية غنية لآمال الأوربيين مما زعزع مركز البابوية أمام العلمانيين وحركة الإنسانيين ، الأمر الذى مهد للإصلاح الدينى الذى انتهى بالتحرر من سيطرة الكنيسة إلى حد كبير بعد تعرضها للنقد الشديد . وقد واكب ذلك حركة كبيرة لأحياء العلوم وشملت النهضة كل جوانب الحياة الأوربية فى محاولة لإعادة اكتشاف الحياة ذاتها بعيدا عن الخرافة وتسلب رجال الدين .

اتخذ المثقفون اللغة اللاتينية لغة مشتركة بينهم وكان لاختراع آلة الطباعة أثر كبير فى نشر المعارف ، ويمكن القول بأن قطاعات عريضة من الشعوب بدأت فى المشاركة فى صناعة التاريخ كما ألهمت الانتصارات الحربية والكشوف الجغرافية خيال الأوربيين فى استثمارها سواء فى زيادة الموارد وتكوين امبراطوريات فيما وراء البحار أو فرض التجارة فى العالم القديم ، ونتيجة لذلك كله حدثت طفرة فى اعتزاز الأوربى بنفسه ، مما غرس فيهم الشعور بالتفوق على شعوب الحضارات الأخرى بدءا من القرن السابع عشر .

حفل القرن السادس عشر بأحداث جسيمة فى ميدان الصراع بين الشرق والغرب بعد طرد المسلمين من أسبانية ، فقد تم اكتشاف أمريكا واستراليا وطريق رأس الرجاء الصالح ، والكشوف الجغرافية الأخرى وظهرت البرتغال كقوة بحرية كبرى ، وتفجر الصراع على طرق التجارة وتصدت الامبراطورية العثمانية للاستعمار البرتغالى فوق مسرح عمليات كبير شمل الساحل الأفريقى والبحر الأحمر والخليج العربى وسواحل الهند ، وكان موقف العثمانيين فى شرق أوروبا يمثل ضغطا على أوروبا حتى قرب نهاية القرن السابع عشر ، وتمكنت بالتعاون مع الآخرين من القضاء على الاستعمار البرتغالى فى الشرق الا أن الأحوال الداخلية فى الولايات الإسلامية بدأت تسوء فى القرن السابع عشر ، فى الوقت الذى بدأت أحوال أوروبا فى الازدهار علوما ، وفنونا فى عصر الرينسانس .

وقد لعبت الفنون من موسيقى ، ونحت ، وتصوير ، دورا هاما في ابداعات الأوروبيين في هذه الفترة ، وتأكيد قيم التحرر من القيود ، ووصل التراث القديم بحاضرمهم الآخذ في الازدهار في نفس الوقت كانت الفنون الشرقية من موسيقى ، وفنون تشكيلية ، ورغم ازدهارها في بعض الاقطار الإسلامية ذات أثر شعبي محدود فقد نمت رأسيا في احضان الطبقات الحاكمة من ناحية التكنيك والحرفية ، ولكنها لم تتم أفقيا بالنسبة للموضوعات التي عبرت عنها ، كما أن ضغط رجال الدين ( الذين كان لهم نفوذ كبير في الامبراطورية العثمانية ) على الفنانين كان كبيرا ، وظل الفنان يمثل مرتبه متدنيه في المجتمع الإسلامي ولا يزال بيننا وحتى اليوم من يعتقد بتحريم الموسيقى مثل الراهب المتزمت ساقونا رولا في العصور الوسطى وإنها ملهاة هن ذكر الله ، وأنها مزمار الشيطان ، ومن يستمع للموسيقى يصب في اذنيه رصاص مصهور يوم القيامة ، كذلك كانت مقاومة رجال الدين للنحت والتصوير أشد . وقد تغيرت هذه النظرة في مصر في أوائل القرن العشرين على يد الامام محمد عبده مفتي الديار المصرية الذي اباح النحت والرسم والموسيقى بل وشجع الفنون عموما ، وقد افرغ الفنان المسلم القديم طاقاته في الزخارف الهندسية والنباتية حتى استقل هذا الفن بنفسه ، وأضافت الحضارة الإسلامية فنا جديدا لم يكن معروفا على هذا النحو ، أما الحركة العلمية فقد أصابها الجمود بعد سقوط الدولة المملوكية في مصر تلك الدولة التي حافظت على التراث العلمى الإسلامي باللغة العربية ، وكان آخر المعالقة ابن خلدون في القرن الخامس عشر . وقد حاول الاثراك ترجمة التراث العربى الإسلامى للغة التركية التى فرضوها على ولاياتهم . ومن المعروف انه عندما تتكلم السلطة لغة غير لغة العلم التى كانت العربية حتى القرن الرابع عشر ، ينكمش العلم ويتجمد ، ومعنى ذلك انه في الوقت الذى كان فيه الأوروبيون المثقفون والعلماء يتفقون على جعل اللغة اللاتينية لغة مشتركة بينهم ، كان العكس يحدث في الشرق ، مما حرم الأمة من تراثها المكتوب بالعربية التى كان يمكن أن تظل لغة العلم بين شعوب الهند الإسلامية المتكلمين بالأردية ، وشعوب ايران وافغانستان المتكلمين بالفارسية ، والشعب التركى المتكلم بالتركية .

وقد أثر إهمال اللغة العربية كلغة مشتركة بين المسلمين تأثيراً سلبياً على الحركة العلمية ، وكان سبباً في تنامي الجمود في القرون التالية . أما بالنسبة لأوروبا فقد تالتت الكشوف العلمية والجغرافية والرحلات إلى الشرق ، ولملت أسماء العلماء مثل بويل ، وباسكال ، ونيوتن ، وغيرهم كثير في أواخر القرن السابع عشر ، وانتشر التعليم - وأصبح تحصيل المعرفة أَوْحَى التظاهر بذلك قيمة اجتماعية ، كذلك بالنسبة لتحسين أداء الآلات لزيادة جودة المنتجات ، حتى وإن كانت بسيطة ( قبل الثورة الصناعية ) . وانتشر هوة العلم من كافة الطوائف حتى أن رجال الدين والكهنة ، اشتغلوا بالعلوم التطبيقية والطبيعية ، مثل باسكال ، وغيره فوصلت روح النهضة لقطاعات كبيرة من المواطنين ، كل يريد أن يسهم بنصيب في إضافة شيء وإن لم يسهم يشجع ويهتم بالبلدعين وإخبارهم ، حماسة للعلم ، وحماسة للفنون ، للآداب ولكل الأفكار الجديدة ، وكما سبق أن أشرنا ، كان الأوروبيون يعيدون اكتشاف الحياة ذاتها .

وخلال القرن السادس عشر والسابع عشر نجحت الحكومات الملكية في أوروبا في مواجهة سلطة النبلاء والأشراف ، ومع اتساع نطاق الإدارة والأشراف ، وأقام الملوك الأسبان مجالس شورى وتبعنتهم أوروبا في ذلك . في الوقت الذي اعتمدت فيه الدولة العثمانية على نظام الطاعة الواجبة من الأرقاء الذي ثبت فشله في النهاية .

وخلاصة القول أن النفوذ الأوروبي أصبح واضحاً قرب نهاية القرن الثامن عشر ، وغدا الغرب يمثل قوة متطورة صاعدة في كافة المجالات والشرق يمثل قوة جامدة متعثرة ، أعناق البشر فيها ملوثة للوراء تحت سيطرة رجال الدين المساندين لحكام مستبدين ، . وجاءت الثورة الصناعية في نهاية القرن الثامن عشر في بريطانيا مواكبة للثورة الفرنسية ذات الأثر البالغ سياسياً واجتماعياً ، وأثمرت هي والثورة الأمريكية مبادئ حقوق الإنسان وازدهرت أوروبا الغربية اقتصادياً ، وزحفت حركة التصنيع شرقاً في أوروبا حتى وصل شيء منها إلى روسيا .

وبرزت حاجة النهضة الأوروبية للاستعمار لزيادة الموارد ، وفرض  
المنتجات ، وما يستلزم ذلك من قهر شعوب أخرى ، واستغلالها . وتنافس في-  
ذلك الأوروبيون ، وقد استحق القرن التاسع عشر اسم قرن الاستعمار  
الحديث ، حيث اقتسم الأوروبيون العالم بطريقة أو بآخرى ، ما بين  
مستعمرات صريحة أو انتداب أو تحالفات غير متكافئة .







## الفصل الثالث

### مقاومة العالم الاسلامى للعدوان الغربى

- القسم الأول : الدولة العثمانية فى القرن السابع عشر
- القسم الثانى : ظروف النهضة المصرية فى عهد محمد على باشا
- القسم الثالث : الحركات السياسية الدينية
- القسم الرابع : محاولات السلطان عبد الحميد الاصلاحية والحرب العالمية الأولى
- القسم الخامس : ما بعد الحرب العالمية الثانية



## القسم الأول

### الدولة العثمانية في القرن السابع عشر

لم يكن العالم الاسلامى متخلفا فى العلوم والآداب فى القرن الرابع عشر - والخامس عشر وجزء من القرن السادس عشر ، فقد كانت الكتب العربية تدرس فى جامعات أوروبا طوال هذه القرون وظل بعضها يدرس حتى منتصف القرن الثامن عشر ، وخاصة كتب الطب والجغرافيا والتاريخ والاجتماع ولا ينبغي أن ننسى أن الشريف الأديسى هو صاحب أول خريطة للعالم وليس بطليموس وقد ثبت ذلك مؤخرا ، وقد عاش الشريف الأديسى فى القرن الرابع عشر . . كذلك العلامة ابن خلدون الذى ظل معترفا به كأعظم مؤرخ وعالم اجتماع حتى القرن التاسع عشر كما سبق أن أشرنا فى موضع آخر . كذلك لم يكن العالم الاسلامى متخلفا فى فنون العمارة ويدل على ذلك أن تاج محل بالهند وهو أحد عجائب الدنيا السبع من نواتج القرن السابع عشر هذا بالإضافة إلى فنون العمارة الأخرى الواضحة فى المساجد والقصور فى العالم الاسلامى . . إلا أن التخلف والجمود بدأ فى القرون الثلاثة الأخيرة حيث كانت الطبقات الحاكمة فى معظم العالم الاسلامى منفصلة عن شعوبها وكانت تعتمد على الولاء الدينى والاستعانة برجال الدين فى قهر الشعوب واستغلالها بدرجات مختلفة . . علاوة على ارهاق الأمة فى الحروب حتى القرن السادس عشر بالنسبة لمصر والشام والساحل الأفريقى وجزر البحر المتوسط .

كان الحكم الأرستقراطى العسكرى (عهد المماليك) مترفعا عن الشعوب المحكومة ولا يؤمن بأى دور لها سوى دفع الضرائب والدعاء للسلطان بالنصر ثم جاء الحكم التركى ذو النزعة العسكرية والدينية أيضا ، فأضاف أثقالا أخرى على الشعوب المحكومة . . وكان هذا بيت القصيد فى بداية الجمود الفكرى والثقافى ، خاصة بعد إهمال الدولة العثمانية للغة العربية

وقصر استخدامها على الأمور الدينية في ولاياتها مما أثر على الحركات العلمية ولا يعنى ذلك انكار الاسهامات التركية في تنظيم الدولة فقد قام السلطان العثمان سليمان القانوني بوضع أنظمة دقيقة للإدارة نهضت بالامبراطورية في القرن السادس عشر نهضة كبيرة غير أن نظام الارقاء الذى أبتدعه الأتراك كان نظاما فاشلا وخلف تقاليد عسكرية ذات أثر سلبي ستعرض له فيما بعد . . . وفى الوقت الذى بدأت فيه أوروبا الخروج من ظلمات الاقطاع ومن الازهاب الدينى متمثلاً في سلطة الكنيسة منذ القرن الخامس عشر كان النظام التركى يتأصل فيه حكم الصفوة المدعومة بسلطة رجال الدين والموجه لحرمان الشعوب من أى نوع من الحرية . وقد بدأ الملوك الأوروبيون بعد الاصلاح الدينى ادراك أهمية وقيمة نشاط الأمم والشعوب فوقفوا تدريجياً مع شعوبهم ومنحوها لقاء إتوانات بعض الحريات في التجارة ، وبناء السفن وجلب البضائع والثروات وشجعوهم على ركوب البحر وغزو البلاد والحصول على الأموال باعتبار أن ذلك كله يشكل مصالح مشتركة بين الملوك والشعوب ، وأدى هذا الى نمو الشركات التجارية ثم قيام الدول بحماية شركاتها كما رأينا في شركة الهند الشرقية التى قامت بدورهم في غزو الهند وجعلها مستعمرة بريطانية ، فهذه الشركة هى التى أشرت ميناء بومباي ثم تنازلت عنه للحكومة لتكوين أول مستعمرة بريطانية في الهند .

تنبه الأوروبيون لأهمية عوامل السياسة الداخلية ، الاقتصاد ، الاجتماع . ، الثقافة ، وهى على وجه التحديد النواحي التى أهتمتها الامبراطورية العثمانية وولاياتها وظل شغلها الشاغل الى حد كبير في الحكم هو تأكيد الولاء للسلطة وقهر الشعوب ذلك علاوة على أن رجال الدين فيما بعد القرن السادس عشر - ولأسباب عديدة أهمها ضعف استيعابهم لتراث الأمة الاسلامية العربى واستئناسهم بواسطة السلطة وقفوا جامدين عند اجتهاد وفقه عصور سابقة ، بل أقفلوا باب الاجتهاد فأنهم ذلك فيما أصاب الدول الاسلامية من الجمود والتخلف العام .

ورغم ذلك كله فإن رياح التغيير التى هبت على أوروبا في عصر النهضة

وصل منها شيء ليس بالقليل للامبراطورية العثمانية وولاياتها . وقد تنبه بعض السلاطين والولاة بأن الإصلاح ومواكبة العصر ضرورة ولكن ذلك كان بعد فترات الأوان كما سيأتي شرحه فيما بعد .

كانت الدولة العثمانية على احتكاك دائم بالغرب وعلى دراية بالأخطار المحدقة بالعالم العربى والاسلامى وإن لم تكن على دراية كافية بأسباب بدء تدهورها فى القرن السابع عشر . بعد بلوغها أقصى اتساع لها فى نهاية القرن ثم بدأ الضعف يدب فى أوصالها تدريجيا الا أنه ليس من الانصاف المبالغة فى تقدير تخلف الدولة العثمانية فقد كانت مظاهر الانتعاش تظهر جلية عندما يتصدى للحكم سلطان واع يعاونه مجموعة من الصدور العظام اسما وفعلا ( الصدر الأعظم هو كبير الوزراء ) .

كانت اسطنبول فى أواخر القرن السادس عشر أكبر مدينة فى العالم وكان بها حديقة حيوانات كبيرة ، وحدائق وناפורات . وفى القرن الثامن عشر زار العديد من الأوروبيين العاصمة العثمانية للوقوف على أحوالها ومن ضمن هذه الزيارات زيارة قامت بها الليدى مارى . دى مونتاجى Mary worrycy Mantagu أسطنبول عام ١٧٢٠ م ، ولاحظت كيف يقاوم العثمانيون انتشار مرض الجدري بالتطعيم الذى لم يكن معروفا لدى الغرب فى هذا الوقت ، حيث كان يتم تطعيم الأصحاء عن طريق التشريط بجرعة مخففة من المرض فتكسب الأصحاء مناعة ضده وكانت هذه الزيارة هى مدخل تطور الوقاية بالتطعيم بعد تطويرها الى أوروبا فى نهاية القرن الثامن عشر على يد Edword Jenner 1744 - 1823 <sup>(١)</sup> .

ومن مظاهر القوة قيام الدولة بتسليح نفسها وبناء سفنها الحربية حتى القرن الثامن عشر . ومن المعروف أن القوة العسكرية تعد ناتجا من نتائج



حلقات الدراسة المثلثية

التقدم العلمى وقد زرت بنفسى المتحف البحرى والحربى بأسطنبول وقد لفت نظرى شيئان :

الأول : هو دقة الحرايط التركية وهى مكتوبة باللغة التركية بالحروف العربية .

الثانى : كتاب فى العلوم الرياضية مفتوح على رسومات ومعادلات القطع الزائد والقطع الناقص وهما على علاقة كبيرة بعلم المقنوفات والكتاب مترجم من العربية الى التركية فى القرن الرابع عشر .

وقد شاهدت فى متحف آخر صناعة ساعات دقيقة ويوصلات من انتاج القرن التاسع عشر ( وبلتناسبة أذكر القارىء بأن ساعات البندول اختراع مصرى لابن يونس المصرى وقد أشرنا لذلك من قبل ) . . ويبدو أن العالم الاسلامى قد تعرض لحملة تشويه كبيرة من الغرب بعد ظهور عوامل الضعف فى الدول العثمانية وبده الثورة الصناعية فى أوروبا بنهاية القرن الثامن عشر وربما يكون الغرض من هذه الحملة التى كانت تبالغ فى تصوير تخلف العالم الاسلامى ووصم كل ما هو اسلامى بالتخلف علاوة على الصفات المتدنية البعيدة عن التحضر هو تهيئة رأى عام لدى الشعوب الأوروبية لتقبل فكرة الانقضااض على العالم الاسلامى وتمزيقه باعتباره وثنيا غير متحضر ومن هنا جاء انكار كل اسهام محمود لهذه الأمة .

وفى اثناء زيارتى لإسطنبول الثانية عام ١٩٩١ تعرفت على مدير مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية الدكتور أكمل الدين إحسان أوغلو . . الذى دعانى لزيارة المركز والتعرف على الجهود العظيمة البحثية فى التراث الحضارى الاسلامى . . وقد زودنى سيادته بمعلومات هامة فى هذا الصدد . وقد سعدت بايمانه بفكرة تعريف الجيل الحاضر بالتراث العلمى والثقافى الإسلامى فى العصور المتأخرة . إن هذا المركز البحثى وإن كان تابعاً لمنظمة المؤتمر الإسلامى ويمول من الحكومات الإسلامية إلا أننى أرى ضرورة اشتراك الشعوب والأفراد والجمعيات الغير حكومية فى الدعم المادى لهذا المركز

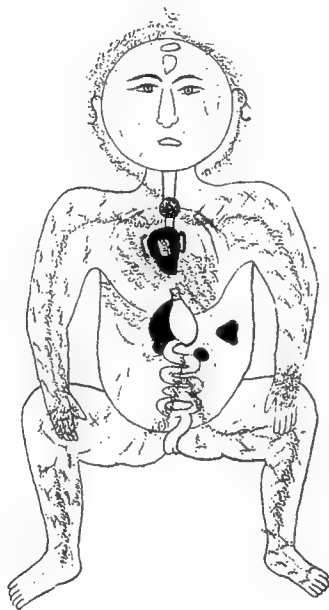
لخطورة دوره في بعث صحوة حضاريه اسلامية ، هذا ما يؤمن به وأدعو إليه .  
وقد وعدنى سيادته بأهدائي نسخة من كتاب كان تحت الاعداد أثناء زيارتي في  
نقل المعلومات الحديثة والتكنولوجيا في العالم الاسلامي ووصلني هذا الكتاب  
أثناء مراجعتي النهائية لكتابي هذا . . . أقدم لكم بعض الصور مما جاء به في  
عجالة سريعة .

والدكتور أكمل الدين قضى جزءا من حياته بالقاهرة ومعروف في  
الدوائر العلمية بمصر أكثر الله من أمثاله .

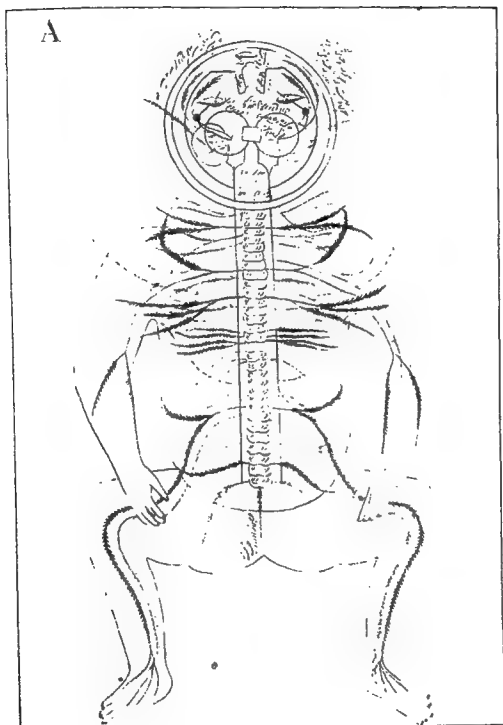
ولقد لفت نظري أثناء تصفح الكتاب المذكور بعض الصور التي أنقلها اليكم  
وهي أشكال ابن منصور التشرحيه وهو كما جاء بالكتاب منصور بن محمد ابن  
أحمد المتوفى عام ١٣٨٦ م وهي تدل على رقى هذا العلم في أواخر القرن الرابع  
عشر . كما لفت نظري صورتان للهيكل العظيمة لعالم فارسي على ما يبدو في  
كتاب اسمه مرآة الابدان Miratul-Ebdan الاسم مكتوب في أسفل الصورة .  
وكل هذا يدل على أن العالم الاسلامي لم يكن متخلفا كما يدعى البعض .



B



الشكل مظهر التشريحية



الجهاز العصبي في الشكل منقود



(Figs. 10A and B). [(A) Shānizāde's skeleton in *Mir'ātu'l-Ebdān*, pl. 11 (Wellcome Institute Library, London). It is a perfect copy (B) of the Vesalius "Lamenting Skeleton" in the *Encyclopédie* (Paris, 1762 - 72), pl. 11 (Wellcome Institute Library, London).]



## ندهور الدولة العثمانية ومحاولات الإصلاح

في أواخر القرن الثامن عشر وعلى ضوء الواقع الذي لا يمكن إخفاءه ظهرت الحاجة لإصلاح الدولة . . وقد كانت هناك محاولات ولكنها لم تأت بالثمرة المرجوة نتيجة للضغط المستمر من أعداء الدولة علاوة على عمق الفساد وشدة التخلف عن العصر . . فقد أراد السلطان سليم الثالث مثلا أن يساير حركة النهضة الأوروبية التي اجتاحت العالم عقب الثورة الفرنسية ، ومن قبلها الثورة الأمريكية فقرر ادخال بعض الاصلاحات الجذرية التي من أهمها اصلاح نظام الجيش وانهاء نظام الانكشارية ولكنهم تأمروا عليه وتعاون معهم رجال الدين فأصدروا فتوى بخلعه وسجنه واختاروا بدلا منه السلطان مصطفى الرابع الذي أمر بقتل سليم ثم يلبثوا أن قتلوه هو نفسه بعد ذلك وجاء السلطان محمود الثاني عام ١٨٠٠ م الذي تمكن أخيرا من اعادة الانكشارية عام ١٨٢٦ م ونلاحظ قرب الفترة الزمنية لعمل مماثل قام به والى مصر محمد علي باشا عندما تخلص من المماليك في العقد الثاني من القرن التاسع عشر وقد جاءت محاولات الاصلاح مبتورة وغير مستكملة ومع ذلك قامت عدة محاولات اصلاحية في تركيا ذاتها وفي بعض الولايات العثمانية وكان أهم محاولة هي المحاولة المصرية بعد الحملة الفرنسية ومحاولة السلطان عبد الحميد في تركيا ، كما سيأتى ذكره بعد .

كما قامت حركات دينية سياسية في بعض الولايات أترك الحكم عليها للقارئ .

وقد دأبت الدول الأوروبية على عرقلة الحركات والمحاولات الاصلاحية بشقئ الوسائل ، والتدخل في شئون الدولة العثمانية بشقئ الحجج مثل حماية الأقليات المسيحية والحصول على امتيازات خاصة مما أضرب بالاقتصاد العثماني والادارة العثمانية القاصرة أصلا .

وقد أسرف الأوروبيون في اساءة استخدام هذه الامتيازات ودفع الدولة للامتدانة بفوائد عالية ، فإذا واكب ذلك اثاره العديد من الفتن بين الشعوب

العثمانية فلنا أن تتصور فاعلية معاول الهدم التي تعرضت لها الدولة وقد ذهب الأوروبيون في ذلك شأوا بعيدا لدرجة تدبير المذابح الجماعية للأقليات سواء كانت مسيحية أو اسلامية .

كما ازداد النشاط التبشيري سواء كان كاثوليكيًا مدعوما من فرنسا وإيطاليا أو بروتستانتيا مدعوما من إنجلترا وأمريكا .

وبينما كان الغرب يستكمل بناءه الصناعى والتنموى كانت يده الأخرى تحمل السلاح لاجهاض أية محاولة اصلاحية فى العالم الاسلامى ، وشغله بالدفاع عن حياته ووجوده .

هذا إلى جانب الأسباب الداخلية المعوقة للإصلاح المتمثلة فى تحكم الارستقراطية العسكرية فى شعوب الأمة واحتقار الرعايا غير الأتراك . فقد كان الباشا التركى الحاكم لولاية ما هو المسئول عن الدفاع عنها عسكريا ، وحفظ النظام الداخلى ، والمسئول أيضا عن الادارة وجباية الضرائب وكانت يد الحكم ثقيلة بوجه عام وقد أشتهر الأتراك بالعسكرية العثمانية التى كان لها بعض الميزات فى القتال ضد الأعداء مما كان يجعلهم أحيانا يقاتلون بعناد يفوق بكثير الامكانات للمادية المتاحة ، ولكن احتقار العسكريين للمدنيين فى كل الأقاليم وعلى مر العصور منذ الممالك الأيوبيين وربما حتى الآن ، جعل الأمل فى اقامة حكم مدنى حقا وصدقا حلما بعيدا .

لقد غيب هذا الواقع عن العقول مفهوم القوى الشاملة للدولة الحديثة الذى تشارك فيه الشعوب ، ويعتمد على القوة الاقتصادية ، والقوة الدبلوماسية ، والقوة المعنوية ، والقوة العسكرية . . واقتصر الفهم دائما على القوة العسكرية وعقيدة الجهاد ، الأمر الذى أورث الأمة الاسلامية حتى الآن حكومات عسكرية أو شبه عسكرية تتعالى على نظم الحكم المدنية ، فكانت الظواهر العامة المشتركة فى العالم الاسلامى فى القرن التاسع عشر هى :

١ - وجود حكم أرستقراطى عسكري يمثل فى طبقات حاكمة مترفعة عن الشعوب ومنعزلة عنها .

- ٢ - مساندة رجال الدين للصفوة الحاكمة في مقابل وضع اجتماعي أفضل .
  - ٣ - تغفل النفوذ الأجنبي عن طريق الامتيازات الأجنبية ، واغراق الدول الاسلامية في الديون الغربية .
  - ٤ - توقف الاجتهاد في الفقه الاسلامي عند عصور سابقة ، والاهتمام بفقه الفروع أساسا فأصبحت الثقافة تقليدية بوجه عام .
  - ٥ - زيادة مصروفات الطبقات الحاكمة مع قلة الموارد وانعكاس ذلك على الشعوب بأرهاقها بالضرائب .
  - ٦ - عدم وجود لغة مشتركة عامة ، حتى بين المثقفين أنفسهم جعل كل إقليم يعيش ثقافة مختلفة .
  - ٧ - التشكيك في الأفكار الغربية باعتبارها ضد الدين الاسلامي .
  - ٨ - غياب حرية الرأي وتعرض أصحابه للبطش والدسائس .
  - ٩ - ظهور خلافات دينية اسلامية ، وطوائف جديدة مثل البهائية ، وفتن ضد الأقليات .
  - ١٠ - انحطاط وضع المرأة على المستوى الشعبي باعتبارها آخر الحلقات في سلسلة القهر القوي للرجل .
- تأثير النهضة الأوروبية على العالم الاسلامي :

لقد أثرت أفكار النهضة وخاصة بعد الثورة الفرنسية في معظم أنحاء العالم ، ولم تكن الدولة العثمانية في معزل عن هذا ، فقد تأثر المفكر التركي نامق كمال ( ١٨٤٠ - ١٨٨٨ ) ومن قبله رفعت صادق باشا بهذه الروح وكان يرى أن تأخذ الدولة العثمانية زمام المبادرة في حماية العالم الاسلامي بترقية ثقافته ، وكان يدعو إلى الحرية وحب الوطن ، وكان لا يرى أي تناقض بين الأخذ بمبادئ الثورة الفرنسية والشريعة الاسلامية الغراء مؤكدا أن محاسن الحضارة الأوروبية مقتبسة من الشريعة الاسلامية وكان سباقا للرد على

التعصب الأوروبي ضد الاسلام وهى هجمة ظهرت فى القرن التاسع عشر  
تزعمها الفرنسى أرنست رينان الذى تصدى له أيضا الشيخ الامام محمد عبده  
فى مصر .

ولم يكن نامق كمال أول مفكر عثمانى يتكلم عن الحكومة البرلمانية وعن  
حقوق الانسان ، ولكنه أول من ربط بينهما فقد سبقه رفعت باشا فى شرح حق  
المواطن فى الحرية ، كما فسر نامق كمال أن سيادة الشعب معناها أن تستمد  
الحكومة سلطانها منه ، وأن هذه السيادة تسمى فى الشريعة البيعة ، وكان  
يستقى آراءه السياسية فى الحكم من القرآن الكريم ومن آراء منتسكيو  
( ١٦٨٩ - ١٧٥٥ ) . . وروسو ( ١٧١٢ - ١٧٧٨ ) وقد ترجم كتاب روح  
الشرائع لمنتسكيو فى عام ١٨٦٣ م ، وشرح كيف تتواءم آراء هذا الفيلسوف  
الفرنسى مع روح الشريعة الاسلامية . وكان نامق كمال يكتب المقالات  
السياسية متابعا للأحداث العالمية مثل الثورة البولندية والحرب الأهلية  
الأمريكية ( ١٨٦١ - ١٨٦٥ ) ، وكان معارضا لسياسة السلطان عبد العزيز ،  
فهرب إلى أوروبا ١٨٦٧ م وأمضى بها ثلاث سنوات مترددا بين لندن وباريس  
وفيينا وبعد عزل السلطان عبد العزيز سمح له السلطان عبد الحميد بالعودة الى  
أسطنبول واستمر فى نشاطه الثقافى بكتابة المقالات السياسية والمسرحيات ،  
والقصص الأدبية ، والأشعار الوطنية ، ومصنفاته التاريخية ، وأبحاثه  
النقدية ، بل ورسائله الخاصة وكتب رواية أسماها « الوطن » التى أثارت  
مشاعر الإعجاب بين الجماهير وكان ذلك سببا فى إصدار السلطان عبد العزيز  
أمرا بسجنه فى قبرص حيث قضى أكثر من ثلاث سنوات وكان ظهور هذه  
الرواية حدثا سياسيا خطيرا وبعد عودته الى أسطنبول أيام السلطان عبد الحميد  
ساهم فى إعداد مواد الدستور العثمانى ، ثم اختلف مع السلطان عبد الحميد  
وقضى بقية حياته إما منفيا أو معتقلا إلى أن أدركه الموت عام ١٨٨٨ م .

وقد برز فى الولايات العثمانية الكثيرون فى القرن التاسع عشر من  
المثقفين لروح العصر الثقافية مثل رفاعة الطهطاوى والشيخ محمد عبده وجمال  
الدين الأفغانى وعبد الرحمن الكواكبي وغيرهم من المفكرين الاصلاحيين .



## القسم الثانى

### ظروف النهضة المصرية فى عهد محمد على باشا

تأثير النهضة الأوروبية على مصر :

تلقت مصر الصدمة الحضارية فى نهاية القرن الثامن عشر على يد الحملة الفرنسية سنة ١٧٩٨ م - ١٨٠١ م لمدة ثلاث سنوات شهدت مصر فيها الكثير من الأحداث المبهرة ، وتعرف صفوة الأمة من العلماء على حقائق كانت غالبية أومغية عنهم شهدوا الصراع الفرنسى الانجليزى .. كدولة نصرانية قوية شهدوا نظما جديدة فى الادارة ، والحرب ، وبعض منجزات النهضة الأوروبية لأول مرة مثل آلة الطباعة وشهدوا ضعف الامبراطورية العثمانية بالنسبة لدولتى الغرب القويتين ، فرنسا وبريطانيا ، وشعر المصريون بطمع الأوروبيين فى بلادهم ، وثاروا ثورتين كبيرتين ضد الفرنسيين وتكونت بعد انتهاء الحملة زعامات دينية شعبية وجدلت الثقة فى نفسها وفى قدرتها على أن يكون لها دور سياسى فى حكم البلاد .

- ظروف وكيفية النهضة المصرية فى عهد محمد على باشا ١٨٠٥ - ١٨٥٠ :

- محمد على مؤسس مصر الحديثة .

اصطلح المؤرخون على اعتبار عصر محمد على باشا هو بدء تاريخ مصر الحديث ولا يختلف اثنان على ذكاء وموهبة هذا الرجل ، وعظيم إنجازاته لمصر والعالم الاسلامى فقد تولى الحكم فى ظروف ما بعد الحملة الفرنسية التى سببت صدمة حضارية للمصريين والمماليك حين التقوا يقوم مختلفين فى سلوكهم وآدابهم وعلومهم كما دخلت مصر فجأة بؤرة الصراع الدولى بين فرنسا وانجلترا تحت سمع وبصر الامبراطورية العثمانية المعجوز التى تعد مصر ولاية من ولاياتها الغنية وجزءاً من دار الاسلام وقد قاوم المصريون الحملة



— محمد علي باشا ، أنشأ الجيش المصري الحديث  
عام ١٨٢٢

"Mohammed Ali Pasha" who established the modern  
Egyptian Army in 1823 A.D.

Mohamed Ali Pacha qui fonda l'armée égyptienne  
moderne (environ 1823 A.D.).

الفرنسية في ثورتين كبيرتين مما أرفف الحس السياسى لدى الشعب المصرى الذى حاول أن يكون له دور في طريقة حكمه ، وذلك بقيادة زعمائها وعلمائها مثل السيد عمر مكرم الزعيم الدينى والشعبى في هذه الفترة كما أن علماء مصر هم الذين اختاروا محمد على باشا ووضعوا السلطة في يده فقبلها على استحياء وزهد فيها ( ولم يكن ذلك حقيقياً فيما اعتقد ، وإنما كان دهاء منه ) وقد اعتمد في سنوات حكمه الأولى على القيادات الدينية والشعبية من المصريين عوضاً عن نفوذ المماليك الذى خطط للتخلص منهم ، كما تخلص من جنوده الألبان غير المنضبطين وفي أوائل سنوات حكمه حاولت بريطانيا احتلال مصر عام ١٨٠٧ م ، ولكنها فشلت بعد احتلالها الاسكندرية وعجزها عن التقدم جنوباً كون محمد على باشا جيشاً حديثاً قوياً ملء السمع والبصر في النصف الأول من القرن التاسع عشر ، وكان ابنه ابراهيم باشا عبقرية عسكرية رفعت اسم مصر ووالها محمد على باشا عالياً مما أخاف الغرب المتربص ورأى فيه قوة صاعدة يجب اجهاضها . وقد أعان محمد على باشا السلطان العثمان في قمع الثورة الوهابية بالجزيرة العربية ، ودخلت جيوش ابراهيم باشا الخليج العربى وكافاه السلطان بإضافة الحجاز إلى ولايته . . وفتح السودان حتى المناطق الاستوائية وجزءاً من ارتيريا مقلداً الدول الغربية في البحث عن موارد . . ( وكانت هذه لغة العصر ) واكتشف المصريون بحيرة صغيرة شمال بحيرة فيكتوريا سميت بحيرة ابراهيم . . ولكن المصادر لا تذكر ذلك إما لصغرهما وإما ضناً بأن يكون لمصر دور في الحركة الاستكشافية ، وأمن محمد على باشا بضرورة الانفتاح على علوم أوروبا فأرسل البعثات وأدخل العديد من النظم الأوروبية إلا أنه كان حذراً ومركباً للخرب الأوربيين في الشرق فلم يمنع أحداً منهم أية امتيازات وقد استخدم محمد على باشا نظام رأس مالية الدولة بالنسبة لامتلاك الأراضي فكان الفلاحون يزرعونها بالاشتراك مع الدولة ، وقام بإصلاحات عديدة شملت القوات المسلحة ، الصناعة ، الزراعة ، الري . . سنورد أمثلة لها فيما بعد . . وما أن جاء العقد التاسع عشر حتى كانت مصر دولة قوية تستعين بها الخلافة العثمانية في حروبها . . فقمع ابراهيم باشا بقواته المصرية الثورة العارمة في شبه جزيرة المورة مما لفت أنظار الغرب لهذا الجيش الفنى والأسطول

الحديث .. فانتهزوا الفرصة ودمروا الأسطول المصري العثماني في معركة نفارين باليونان .

### - حربي الشام الأولى والثانية :

في بداية العقد الثالث من القرن التاسع عشر قام محمد علي باشا بغزو الشام ودب الخلاف بين محمد علي باشا والسلطان عقب قيام محمد علي باشا بفتح الشام لتأديب والى عكا والحقيقة إن الأسباب غير معروفة تماماً فربما كان ذلك بسبب رفض والى عكا توريد الأخشاب اللازمة لاعادة بناء الأسطول المصري الذى تحطم في معركة نفارين وربما لأن محمد علي باشا أراد أن يتتيز ظروفًا دولية مواتية لاستخلاص مكاسب شخصية وأمرية من السلطان العثماني لتوطيد ملكه فقد فتح القائد ابراهيم باشا عكا التى عجز نابليون عن فتحها منذ نحو عشرين عاما ، وقابل جيش محمد علي باشا القوات التركية في ديسمبر ١٩٣٢ عند قونيه جنوب الأناضول وهزم جيش السلطان ، وأصبح الطريق لاسطنبول مفتوحاً . ويبدو أن اختيار التوقيت كان مناسباً للأسباب التالية :

١ - كانت بريطانيا مشغولة بشورة بلجيكا وانفصالها عن هولندا .

٢ - كانت فرنسا ( ما بعد نابليون ) تحاول ما وسعها الجهد استمالة والى مصر ليكون لها نفوذ شرقى .

٣ - كانت أطماع روسيا الدولية في الشرق تقلق بال انجلترا وفرنسا ، كما أن تزايد النفوذ الروسى في الامبراطورية العثمانية كان ضد المصالح الانجليزية .

وبما يؤيد هذا إعلان وزير خارجية انجلترا ، « أنه إذا اضطرونا يوماً أن نختار أحد أمرين إما استيلاء الجيوش المصرية على اسطنبول أو وضعها تحت النفوذ الروسى فإنه لن يكون فى وسعنا إلا أن نختار الأمر الأول » . أما ما حدث فقد لجأ السلطان العثماني إلى روسيا في طلب المعاونة العسكرية بعد هزيمة جيوشه في قونية ٢١ ديسمبر ١٨٣٢ م ، مما جعل انجلترا وفرنسا

يضغطان على السلطان لقبول طلبات محمد علي باشا وينصحان محمد علي بالاعتدال ووقف الهجوم المصري عند كوتاهية والتي سميت اتفاقية الصلح باسمها في ١٤ مايو ١٨٣٣ حيث وصل مندوبو الدول الأوروبية لابلاغ ابراهيم باشا بموافقة السلطان على منح مصر حكم سوريا مضافا إليها إقليم أطنة علاوة على مصر والسودان والجزيرة العربية . كان ذلك عام ١٨٣٣ م واستمر هذا الوضع القوى جداً بالنسبة لمحمد علي باشا ست سنوات كاملة . . وما يؤيد ذلك أيضاً تصريح رئيس حكومة فرنسا خلال أزمة ١٨٤٠ م عقب حرب الشام الثانية كما يسمونها فقال أن حكومة فرنسا تعتبر وجود مصر كقوة سياسية في العالم أمراً ضروريا لايد منه حتى يكتمل التوازن بين حكومات العالم ، وذلك بسبب سعة الأقاليم التي تحكمها والبحار التي يمتد عليها سلطانها .

والحقيقة أن محمد علي باشا كان لديه فرصة لتجديد دم الخلافة العثمانية خلال هذه السنوات ١٨٣٣ - ١٨٣٩ م ، إلا أن طموحه لم يرقى إلى هذا الحد ويتضح ذلك من الآتي :

عندما نشبت الحرب الأولى أعلن السلطان خلعته وإهدار دمه . . ورد عليه محمد علي باشا بإصدار فتوى من مفتي مكة المكرمة التي كانت تابعة لمصر بأن السلطان نفسه غير كفء للحكم ولأبد من خلعته . وتولية ابنه القاصر بدلا منه بوصاية محمد علي باشا ، فكان هذا أقصى طموحه ونستعرض معا خطاب ابراهيم باشا لآبيه بعد معركة قونية فيقول في ٢٨ ديسمبر ١٩٣٢ م :

أستطيع أن أصل إلى الآستانة ومعى محمد رشيد باشا ، وأستطيع خلع السلطان حالا ، ويدون صعوبة ولكنى مضطر إلى أن أعرف هل تسمح لى بتنفيذ هذه الخطة حتى أتدرع بالتحاذ الوسائل اللازمة لأن مسألتنا لا تسوى إلا فى إستانبول فالواجب أن نذهب إلى إستانبول . . حيث نمل إرادتنا ، وإن مضطر أن أكرر على مسامعك أن الدعاوى لا توصلنا إلى أغراضنا وإذا أنت رमित من الشائعات التي تذييعها إلى غرض سياسى بأن تمهد إستانبول لتقبل شروطنا ، كان من العبث أن نقف فى قونية فلا نتقدم منها إلى الأمام . فإن

قونية بعيدة عن رجال الآستانة فهم لا يقبلون عقد الصلح معنا إلا إذا دخلنا عليهم في العاصمة كذلك هم فعلوا مع الروس فإنهم لم يقبلوا إبرام الصلح معهم إلا بعد وصولهم إلى جلمجة بضاحية إستانبول الواجب إذن أن نواصل الزحف حتى بورصة على الأقل مع احتلال المدن الواقعة على بحر مرمره ، وجعل هذه المدن مراكز ثمين لجيشنا في البحر حينئذ فقط نستطيع أن نذيع الأخبار التي قد تقضى إلى عزل السلطان . وإذا نحن لم نفلح في إسقاط السلطان توصلنا على الأقل إلى إبرام صلح يحقق أماننا وأتينا لولا الأمرين الأخيرين اللذين تلقيتهما منك لكنت الآن على أبواب إستانبول .

وإن لأسأل نفسي ما هو الداعي الذي دعا إلى إصدار تلك الأوامر إلى ؟

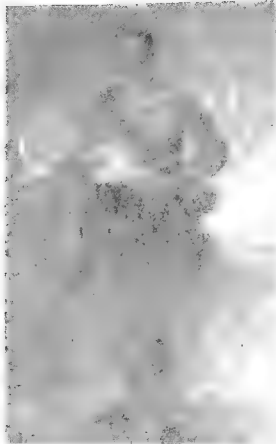
أهو الخوف من أوروبا أم هو شيء آخر لا أعرفه ؟

ألتمس منك أن تتبر في هذه المسألة قبل انقلاط الفرصة من أيدينا ،

نعم إنى ألتمس إبلاغى في أمركم القاطع بهذا الصدد ..

( انتهى النص )

ولو كان محمد على باشا واصل تقدمه بعد كوتاهية ودخل إستانبول ونجح في تأمينها ضد الروس لرحبت إنجلترا وفرنسا بذلك للأسباب التي أوردناها سابقاً ، ولكنه مجرد احتمال ، لأنه بعد ست سنوات حرضت إنجلترا السلطان على حرب محمد على مرة أخرى ( حرب الشام الثانية ) وكان لها مع الدول الأوروبية الأخرى رأى آخر فرغم هزيمة السلطان محمود الثانى في معركة نزيب في ٢٤ يونية ١٨٣٩ م . . التي تسمى في الأكاديميات العسكرية بالمعركة التي ليس بعدها معركة حيث أيد الجيش العثماني تماماً وأصبح الطريق مرة أخرى لاستانبول مفتوحاً علاوة على استسلام الأسطول العثماني أوجزه منه في الاسكندرية إلا أن الدول الأوروبية وعلى رأسها إنجلترا وروسيا ألقت بثقلها في جانب السلطان . وكانت أزمة ١٨٤٠ م التي انتهت بمعاهدة لندن . ونلاحظ أن تصريحات بالمرستون لفرنسا في الحرب السابقة التي قال فيها ( أنه كان يروم من صميم فؤاده أن يرى والى مصر حتى في منصب الخلافة لو أن



• إبراهيم باشا قائد الجيش المصري في عهد محمد علي • بسط السيطرة المصرية على الحجاز واليمن والسودان والشام والجزء من اليونان وتركيا .

"Ibrahim Pasha" the commander of the Egyptian Army in the reign of "Mohammed Ali" He extended the Egyptian domination over the Arabian peninsula, Yemen, the Sudan, Syria, and some parts of Greece and Turkey.

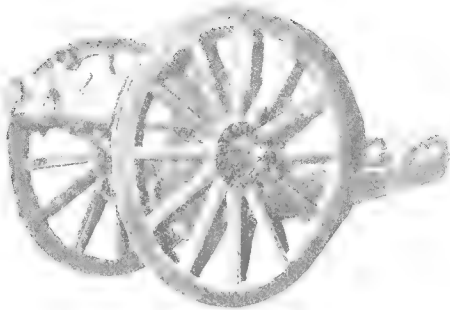


الغريق • خورشيد طاهر باشا • القائد العام للجيش المصري  
 شتمه الجزيرة العربية في عهد • محمد علي • وصل بالسفوف  
 المصري حتى الخليج العربي والبحرين



أمير البحر • مصطفى فطوش باشا • قائد الأسطول  
 المصري في عهد محمد علي - بسط السيطرة البحرية  
 المصرية على كل من جزيرتي قبرص وكريت وسواحل  
 اليونان .





مدفع میدان ( عهد محمد علی )



مدفع ساحل و عهد محمد علی

لديه ما يضمن بقاء الدولة وتماسكها في المستقبل<sup>(١)</sup> ، كما قال في مناسبة أخرى ( أن إنجلترا ترى أنه خير لأوروبا وصالحها أن يحكم الدولة العثمانية حاكم قوى خير من سلطان يكون آلة في يد روسيا<sup>(٢)</sup> ) . تبخرت هذه التصريحات بسبب تغير الظروف الدولية واختلافها .

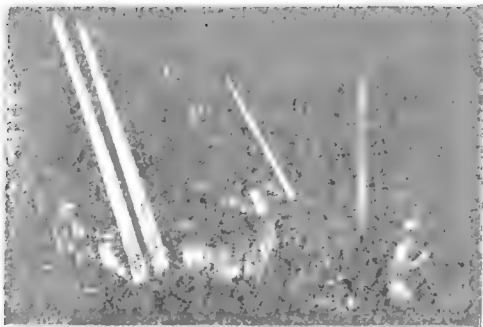
فتم إنذار محمد علي باشا بإخلاء الشام ولم يجد محمد علي من فرنسا بالذات استعدادا قويا لمساندته فأذعن لإرادة الدول الأوروبية ، وقبلت مصر معاهدة لندن عام ١٨٤٠ م حيث تم منح جميع سلطة والى مصر داخل وادى النيل فقط مع إعلانه الولاء للسلطان الذى أقره على أن تكون ولاية مصر محصورة في أسرته وأن يظل السودان في حوزة مصر . ولكن هذه الفترة الحرجة من تاريخ العالم الاسلامى تستحق بحثا أكثر لفهم جزئيات التاريخ .

إصلاحات محمد علي باشا :

خلال فترة حكم محمد علي باشا الطويلة تغير المجتمع المصرى إلى حد كبير وظهرت ملامح الطبقة الوسطى . ومما يفيد إلقاء الضوء على حجم الإصلاحات التى قام بها محمد علي باشا تفصيلا ، ليلم القارئ بحجم النهضة التى حققها هذا الرجل الفذ . فقد أنشأ مصانع كبرى تدار بالآلات ، وأدخل زراعة القطن طويل التيلة في مصر ، وأدخل زراعة التوت ، واستكثر من زراعة الزيتون ، وأنشأ القناطر الخيرية لتنظيم الري ، وشق العديد من المجارى المائية . وفى مجال الصناعة كانت مصانع الغزل والنسيج في مقدمة المصانع التى أنشأها مثل مصنع الخرنفش ، ومصنع ماطة ، ومصنع ابراهيم أغا ، والسبتية والمبيضة بين بولاق وشبرا على شاطئ النيل الذى كانت تبيض فيه الأقمشة . وبالقرب من هذا المصنع أنشأ مصنعا لنسيج البركال وهو نوع من الشيت الرقيق ، ومصنع أمشاط الغزل بالسيلة زينب ، ومصنع الجوخ ببولاق ، ومصنع الحرير بالخرنفش ، ومصنع الخبال بالقاهرة ، ومصنع

---

(١) سجلات وزارة الخارجية بلندن من المرسون إلى سفيره في القسطنطينة ديسمبر ١٨٣٣ م  
(٢) سجلات وزارة الخارجية بلندن خطاب مسيو تير الى السفير الفرنسى بلندن بتاريخ ١٠/٨/١٨٤٠ م



بقايا الصناعات العربية

( ١ - مصنع نسيج — ٢ - مصنع زجاج )

الطرابيش في فوه . كما أنشأ عددا من مصانع الغزل والنسيج في قليوب وشبين الكوم ، والمحلة الكبرى ، وزفتى وميت غمر والمنصورة ، ودمياط ، ودمهور ، وفوه ، ورشيد . وفي الوجه القبلى فى بنى سويف ، وأسيوط ، والمنيا وفرشوط ، وطهطا ، وجرجا ، وقنا ، . . وكانت منتجات هذه المصانع تصدر إلى ثغور البحر الأدرياتيكي ، وتوسكانيا بإيطاليا ، ومنها إلى داخل إيطاليا وألمانيا . أما باقى الإنتاج فكان للاستهلاك المحلى . . كما أنشأ صناعة سبك الحديد فى بولاق ، ومصنعا لعمل ألواح النحاس التى كانت تبطن بها السفن وأنشأ عدة مصانع لصناعة السكر فى الوجه القبلى ومصانع النيلة فى شبرا شهاب ، والعزاية وميت غمر ، والمنصورة ، ومنوف ، وإيبار ، والأشمونين ، . وبركة السبع ، والمحلة الكبرى ، والجيزة ، وأبو تيج ، وملوى ، ومنفلوط ، وطهطا ، وأسيوط ، والقشن ، ومصنعا للصابون ، ومديفة لدبغ الجلود فى رشيد ومصنعا للزجاج والصينى .

وفى مجال صناعة الأسلحة أسس ترسانة القلعة لصنع الأسلحة وصب المدافع ، ومصنعا للبنادق فى الحوض المرصود بحى السيدة زينب ، ومعامل للبارود فى جزيرة الروضة ، وفى البدرشين ، والأشمونين ، والفيوم ، وأهناسيا ، وأسس فى بولاق ترسانة لبناء السفن النيلية والبحرية ، وأقام فى الاسكندرية ترسانة دار الصناعة الكبرى لبناء السفن الحربية ، وحوضاً لترميم السفن ، وأنشأ مدرسة بحرية لتخريج الضباط البحريين وكان من بين المدارس التى أنشأها مدرسة الهندسة فى القلعة ، ومدرسة المهندسخانة فى بولاق ، ومدرسة الطب بالقصر العينى ، ومدرسة الصيدلة ، ومدرسة الولادة ، ومدرسة الألسن ، ومترسة المعادن بمصر القديمة ، ومدرسة المحاسبة بالسيدة زينب ، ومدرسة الفنون والصنائع ، ومدرسة الزراعة فى نبروه ، ومدرسة الطب البيطرى ، والمدرسة التجهيزية ( الثانوية ) ، فى القاهرة والاسكندرية ، وعددا كبيرا من المدارس الابتدائية فى معظم مديريات الوجهين القبلى والبحرى .

لقد تعمدت الاطالة لأن الأمر متعلق بمصر الحبيبة ، لأن الحاكم وحده مهما كان قذاً عبقرى لا يستطيع مع أية بطانة له أن يفعل كل ذلك ، أنه الشعب



مصطفى بك رئيس الأتاتوركية



حسن بك وزير الحربية



فخر بك وزير الحلف



رياسة الأتاتوركي



مصطفى بك رئيس الأتاتوركية



حسن بك وزير الحربية



فخر بك وزير الحلف



مصطفى بك رئيس الأتاتوركية

بعض طلبة الأبحاث العلمية

المصرى الأصيل ، الذى يقف بحسه المرفه إلى جانب الحكام المخلصين  
لنهضته .

ومن المعروف أن كل مصنع ذكرناه كان به عمال ، ومديرون ،  
 وإنتاج ، و طاقة محركة ولما كان التحضر يقاس بكمية طاقة الحركة التى  
يستخدمها الانسان لنفسه ، فكم وحدة طاقة كان يستخدمها شعب مصر  
الذى لم يتجاوز تعداده سبعة ملايين نسمة فى ذلك الوقت .

هذا ما وددت لفت النظر إليه وقبل أن تنتهى من إنجازات منشئ مصر  
الحديثة لا ينبغي أن ننسى أنه أصدر أول صحيفة مصرية ( الوقائع ) ، وكان  
مؤمنا بالتمسك بالتنشئة الإسلامية فلا ننسى أن العلامة رفاعة الطهطاوى  
الذى بزغ نجمه كعالم متطور قد أرسله محمد على باشا مرافقا لبعثة أخرى  
للعمل كإمام ورجل دين ليحمى أفراد البعثة من سلبات الحياة الأوروبية رحم  
الله محمد على باشا ، فعل الرغم من طول مدة حكمه إلا أن مصر كانت تلهث  
وراء إصلاحاته وطموحاته وإن كانت الحركة الثقافية والفكرية لم تحظ بنفس  
القدر من العناية لأنها تحتاج وقتا أطول وقد خلف محمد على باشا واليان  
ضعيفان وهما عباس ، وسعيد ولكن ما أن تولى حفيده اسماعيل باشا الحكم  
حتى كانت المحاولة الثانية للنهضة والتحديث ورغم الاختلاف الشديد فى  
موقف المؤرخين من اسماعيل باشا فإنه مما يذكر له التوسع فى أفريقيا وأريتريا  
(موانى زيلع ومصوع وسواكن على البحر الأحمر) وأنه أنشأ أول مجلس  
تشريعى عام ١٨٦٦ م وأنه كان يتبنى رؤية مصر كقطعة من أوروبا ، واهتم  
بالفنون فأنشأ الأوبرا المصرية ، كما أرسل البعثات إلى أوروبا ونظم الجيش ،  
وازدهرت فى عصره حركات الترجمة ، مما أسهم فى زيادة الوعي السياسى  
والفكرى لدى الشعب المصرى ، ولكنه تورط فى الاستدانة من الدول  
الأوروبية المترصة بمصر الأمر الذى انتهى بعزله عام ١٨٧٩ م .



اسماعیل پاشا





## القسم الثالث

### الحركات الدينية السياسية

#### الحركة الوهابية :

تبدأ جميع الحركات السلفية بالدعوة للتمسك بالقرآن والسنة المطهرة ، وما كان عليه السلف الصالح من صدق وإيمان وهكذا قام محمد بن عبد الوهاب في القرن الثامن عشر يدعو المسلمين إلى مذهب ابن حنبل في التوسل لله وحده والتمسك بالاسلام ومحاربة البدع وفي عام ١٧٤٤ م هاجر محمد بن عبد الوهاب إلى الدرعية وتم الاتفاق بينه وبين أميرها الأمير محمد بن سعود على النصرة والتعاون في نشر الدعوة بعد أن أظهر العداء لها الكثيرون من الأمراء مثل أمير الرياض عام ١٧٦٥ م وقام الأمراء السعوديون بمساندة المذهب وتوسيع إماراتهم على حساب الامارات الأخرى ، فدخلوا الرياض ومكة ، وأرسل أحد الأمراء السعوديين ابنه إلى العراق فاستولى على كربلاء ، وهدم ضريح الحسين رضى الله عنه وقد أثارت هذه الفعلة الكثيرين ودفع حياته ثمنا لها إذ اغتاله أحد المسلمين الشيعة عام ١٨٠٣ م ولم ترض الامبراطورية العثمانية عما يجري في الجزيرة العربية وضياع سلطاتها على الحجاز فكلف السلطان العثمان محمد الثانى والى مصر محمد على باشا باستعادة السيطرة على الحجاز وقمع الحركة السعودية الوهابية وقد تم ذلك عام ١٨١٨ م بعد استيلاء القائد ابراهيم باشا بن محمد على ، على قاعدة السعوديين في الدرعية ، وقوى النفوذ المصرى في الجزيرة فقد أرسل خورشيد باشا والى محمد على باشا حملات حتى عمان واستطاع السيطرة على الأحساء ، ودخل في طاعته أمير البحرين وهنا تدخل الانجليز في شئون الخليج والحقيقة أن حكام وأمراء الجزيرة العربية لم يكونوا على دراية كافية بما يدور في العالم وبخطر المحذق بالأمة ككل فقد كانوا يقاتلون بعضهم بعضا ثم تعاون البعض منهم ( شيوخ الخليج العربى ) مع الأوربيين نظير إيقاظهم في مناصب الامارة .

أما الحركة الوهابية نفسها منذ نشأت عام ١٧٤٤ م فلم تكن إلا تشعباً للمذهب الإمام ابن حنبل الذى يميل إلى التشدد وما زالت المملكة السعودية تأخذ به . وأما أثرها فقد ظهر فى هدم الأضرحة ومحاربة بعض البدع أثناء زيارة القبور ومراسم الحداد وعدم لبس الحرير والتحلل بالذهب للرجال . وقد تلقف الدعوة أمراء البيت السعودى ، وحاربوا القبائل الأخرى لتوطيد سيطرتهم على الجزيرة العربية ومن الصعب التقرير بأن الحركة الوهابية كان لها أثر فى صحوة إسلامية تقف ضد المد الاستعماري الأوروبي أو أنها ساهمت فى مقاومة الأمة الإسلامية فى صراعها مع الغرب بل على العكس فقد كانت الحركة لا تشجع على أية استفادة من خارج المذهب الحنبلى ( الذى فيه الكفاية من وجهة نظرهم ) وكثيراً ما كان يردد بعض الدعاة وربما لا يزالون « أن كل عدوة بدعة وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة فى النار » ناسين أو متناسين أن المقصود هو الابتداع فى الدين وليس الابتداع فى أمور الدنيا !! الأمر المطلوب والمرغوب فيه .

#### الحركة المهدية بالسودان :

قام بالحركة رجل يدعى محمد أحمد وادعى أنه المهدي المنتظر ولد فى دنقلة عام ١٨٤٣ م ، وفى سنة ١٨٨١ أخذ يكتب الرسائل إلى فقهاء السودان يخبرهم أنه المهدي المنتظر وأن كل من لا يؤمن هالك لا محالة سواء كان وثنياً أو مسيحياً أو مسلماً وشاع ذكره رغم فتوى علماء السودان بأنه دجال ولكن سوء حالة الحكومة جعلت الكثيرين يلتفون حوله بعد أن كادوا ينفضون عنه . . ومنذ أكثر من عشر سنوات كان الحديوى اسماعيل باشا وإلى مصر يحاول جاهداً حماية السودان من الخطر الأوروبي ، فاستولى على مرتفعات أريتريا فى عام ١٨٧٥ ، ١٨٧٦ ثم على مينائى سواكن ومصوع ، ولكن بعد أن غدر الأوربيون باسماعيل باشا عمل الانجليز وأعوانهم الذين كانوا يخدمون فى الادارة المصرية على أضعاف النفوذ المصرى بالسودان وخاصة بعد قمع الثورة العرابية فى مصر واحتلالها عام ١٨٨٢ وكان المهدي قد بدأ دعوته عام ١٨٨١

وأعلن أنه يقود حركة لتجديد الإسلام ، وتحرير بلاده من الترك والنفوذ الانجليزي . بدأت الحكومة البريطانية في عام ١٨٨٤ م في الضغط على المصريين موظفين وعسكريين لإخلاء السودان ، وكانت الحكومة المصرية رغم ضعفها لا زالت تأمل في إعادة تنظيم السودان الذي كانت تعتبره جزءاً مكملاً لمصر . أما الثورة المهديّة فقد هاجمت الحاميات المصرية المنعزلة بالسودان ، واستطاع البعض مثل حكمدار الأبيض محمد سعيد باشا الصمود لهجمات الأنصار أتباع المهدي ، وحاول حكمدار السودان عام ١٨٨٣ م عبد القادر باشا حلمي إغاثة الأبيض ولكنه فشل . وخلال السنتين التاليتين ١٨٨٣ ، ١٨٨٥ م لم يهتم الانجليز بأمر المصريين المنقطعين بالسودان ، وسيطر المهدي على معظم السودان ودخل الخرطوم بعد حصارها ، فقتل غوردن باشا ودخل أتباعه العاصمة في ٢٨ يناير ١٨٨٥ م - واستولوا على أرض الجزيرة وبذلك سيطر المهديون على السودان كله فيما عدا سواكن . وكان المهدي قد اختار من بين رجاله أربعة من كبار الزعماء وعيّنهم خلفاء له أولهم عبد الله التعايشي ولقبه بالصادق أبو بكر . . ولقب الثلاثة الآخرين على التوالي بالقاروق ، عثمان ، والكرار ، ويقصد به علياً بن أبي طالب . وبعد موت المهدي وقع خلاف كالعادة في مثل هذه الحركات ولكن عبد الله التعايشي تمكن من الأمر . . وأعلن نفسه خليفة للمهدي ثم انتصر المهديون على الأحباش الذين كانوا قد طمعوا في بعض أراضي السودان ، ولكن المصريون هزموهم في معركة توشكي عندما فكروا في غزو مصر . . ومن الطريف أنه منذ عام ١٨٨٦ م لم يعد هناك حاكم لاقليم بحر الغزال ، كذلك مديرية خط الاستواء فضمها الانجليز ببساطة إلى أوغندة ولم يفعل أنصار المهدي شيئاً . كذلك هزم المهديون أمام الايطاليين عام ١٨٩٣ م في معركة أعورادنت ، واستولى الايطاليون على مصوع . وفي عام ١٨٩١ م تمكنت قوة مصرية من هزيمة المهديين قرب مدينة طوكر في ناصية سواكن . . في عام ١٨٩٦ م التقت الحملة بقيادة كشنر مع قوات التعايشي في معركة أم درمان وقتل فيها ١١,٠٠٠ سوداني وجرح ١٦,٠٠٠ فقد حصدت المدافع

الانجليزية قوات الحركة المهدية ودخلوا الخرطوم . . وتم القضاء على الدولة المهدية التي لم تعمر أكثر من سبعة عشر عاماً لم تصف كثيراً لروح المقاومة ضد سيطرة الغرب على العالم الإسلامي .

### الحركة السنوسية :

تدخل الحركة السنوسية في نطاق الصوفية العاملة ولكن الظروف فرضت عليها أن تدخل ميدان الصوفية المجاهدة نتيجة لمطامع أوروبا ، وعجز وتحاذل العثمانيين . . قد نهضت الحركة السنوسية بالمسؤولية من قبل الحفصيين<sup>١</sup> وقد حرص السنوسيون على إنشاء زوايا وهي مراكز دينية ، تجارية ، اجتماعية في الصحراء وأثبتوا كفاءة عظيمة في إدارة تلك الزوايا وتحويلها إلى مراكز مقاومة إسلامية وقواعد لانتشار الإسلام الواسع في تشاد والكمرون وقد وضع بعض القادة السنوسيين قاعدة عظيمة هي تحرير الرقيق الذين يدخلون الإسلام . وتوفي مؤسس الحركة في ١٨٥٩ م وكانت الحركة حتى ذلك الحين إسلامية عامة ، ولكنها تحولت إلى إمارة سياسية ولا يفوتنا أن نذكر أن السنوسيين رفضوا الانضمام إلى الحركة المهدية في السودان وأن القائد محمد المهدي السنوسي كان على علاقة طيبة بالدولة العثمانية . ولما قررت الدولة العثمانية الاعتراف بالولاية الإيطالية على ليبيا ١٩١١ م قام الوالي العثماني بزيارة أحمد الشريف السنوسي في جغبوب وأبلغه أن تركيا ترد ليبيا إلى أهلها ، وتكل إليهم أمر الدفاع عن أنفسهم ضد الاعتداء الإيطالي .

وتمكن السنوسيون من إحراز انتصارات هامة على الإيطاليين في واقعة القرطاية سنة ١٩١٥ م ، وأخرجوهم من فزان ومن المهم أن نذكر هنا اسم القائد الليبي ومهذب السويحلي ، ثم انتهوا إلى صلح مع الإيطاليين عام ١٩١٩ م يعترف إسمياً بالتبعية لإيطاليا ، مع إنشاء حكومة مؤلفة من مجلس من ثمانية أعضاء من الليبيين واثنين من الإيطاليين يختارهم نائب الملك . ولما أغارت فرنسا على فزان نقضت إيطاليا اتفاقها مع الليبيين وأرسلت قوات ضخمة من إيطاليا إلى ليبيا . . واجتاحت العالم العربي موجة من الحماس لدعم ليبيا وتطوع الكثيرون في الجيش الليبي ، منهم قادة مصريون مثل الفريق

عزيز المصري باشا وعبد الرحمن عزام باشا وصالح حرب باشا واستمرت الحرب إلى أن انتهت باتفاق طبرق عام ١٩٢٠ م وخلاصته أن تستمر طرابلس في يد الايطاليين مع الاحتفاظ بمظاهر الاستقلال الداخلي وترك الحرية للسوسيين في برقة ثم استولى الفاشيون على الحكم في إيطاليا عام ١٩٢٢ م ، وأراد الدكتاتور موسوليني أن يرفع من شأن إيطاليا خارجيا وفقا للقاعدة التي أشرنا إليها من قبل ألا وهي الاستيلاء على مزيد من أرض المسلمين .. ويمزيد من قهر شعوبها ، فآلفى كافة الاتفاقات وأرسل جيوشاً ضخمة تكبدت الكثير من الخسائر أمام عنف المقاومة الليبية بقيادة السيد عمر المختار .. وقد لجأ الايطاليون إلى أقسى أساليب العنف الممنوعة دولياً مع الليبيين ، حتى تمكنوا من إخضاعهم ثم ألغوا الزوايا ، وأغلقت المدارس ، وجعلوا اللغة الايطالية لغة رسمية ، وأرسلت الألوف من إيطاليا لاستيطان ليبيا أملا في تغيير تركيبها السكانية واستمرت المقاومة حتى ١٩٣١ م حتى توقفت بإعدام البطل عمر المختار وانتهت بذلك الحركة السنوسية .



## القسم الرابع محاولات السلطان عبد الحميد ( ١٨٧٦ - ١٩٠٨ م ) الإصلاحية

اقتربت الستة الأوليان من حكم السلطان عبد الحميد بهزائم عسكرية اليه الا أنه قام بجهود وأصلاحات كبيرة ، وأدار سياسته الخارجية بحكمة واقتدار أجلت سقوط الدولة أكثر من نصف قرن فمن إصلاحاته في الداخل انشاؤه جامعة اسطنبول ، وفرض سريرية خاصة للتعليم ، وانشاء مدارس للتعليم المدني مع ابقائه على المدارس الدينية لتدريس الدين واللغة العربية ، والعناية بالتعليم العسكري فقد أنشأ تسعا وعشرين مدرسة ، ست منها في العاصمة وواحدة في كل ولاية كبرى ، ويبلغ مجموع الدارسين ٨٢٤٧ طالبا ، وكانت هذه المدارس تؤهل طلبتها للالتحاق بالكليات العسكرية ، وأنشأ مكاتب عامة ، وظهرت في عهده الصحافة الفنية مثل مجلة ( ثروة فنون ) .. ( ثروة الفنون ) كما أنشأ مدرسة الحقوق السلطانية ، وأصلح النظام القضائي ، وتوسع في إنشاء السلك الحديدية ، فبلغت في أواخر عهده ٥٣٨٣ ميلا أكثر من ثلاثة أضعاف ما كان موجودا قبل ولايته وفي ١٢ أغسطس عام ١٨٨٨ م غادر أول قطار من فيينا إلى اسطنبول . وقد توسع في استخدام البرق لخدمة الجمهور ، وكان من قبل لخدمة الحكومة فقط .

ومن أهم أعماله احتضانه لفكرة الجامعة الاسلامية وتزعم فكرة التقارب بين الدولة العثمانية وولاياتها العربية ، ودعم الصلات الاسلامية بينه وبين مسلمي العالم مما أقلق الغرب من تنامي نفوذه وليس معنى ذلك أن السلطان عبد الحميد بلا أخطاء كما أننا لسنا بصدد تقييم حكم السلطان الذي تم عزله عام ١٩٠٨ م بانقلاب عسكري قاده أعضاء جمعية الاتحاد والترقي التي تطالب بالمزيد من الإصلاحات الدستورية والتفريب وإهمال التقارب العربي . . وتترك الدولة . . لقد كان لهذا السلطان خصوم كثيرون من الداخل والخارج أسموه بالسلطان الأحمر مشيعين عنه حبه لسفك الدماء ، وأنه

أجاز الدستور ثم عطله وكبت الحريات ونشر الجواسيس . ولكن الظاهر لنا أن معدل التدهور وانتقاص أملاك الدولة خلال فترة حكمه ٣٣ سنة قد أنخفض كثيرا . فلم تفقد الدولة العثمانية خلال حكمه الا مصر ١٨٨٢ م . . وكانت بريطانيا تدعى دائما أن وجودها فيها مؤقت ونياية عن الدولة العثمانية حتى الحرب العالمية الأولى ، كما حققت الدولة أول انتصار لها على اليونان عام ١٨٩٧ م . والثابت انه أستغل جميع التناقضات بين الدولة الأوروبية لصالح الدولة العثمانية وخاصة صداقته مع القيصر الألماني زار اسطنبول واعترف به خليفة لكل مسلمى العالم مما أثار حفيظة الدولة الاستعمارية وخاصة بعد احتضانه لحركة الجامعة الإسلامية .

#### أسباب احتضان السلطان عبد الحميد لفكرة الجامعة الإسلامية :

رأى السلطان عبد الحميد في الجامعة الإسلامية سباجا يحمى الدولة من الاخطار التى كانت تحيط بها من كل جانب أمام أطماع روسيا ، والنمسا ، والمجر ، وبريطانيا . في الوقت الذى سادت في أوروبا فكرة طرد العثمانيين من أوروبا وتأييد الشعوب البلقانية المسيحية لتحرر من الحكم الإسلامى المتخلف . وكان جلاستون الانجليزى يحمل حقدا ويغضا شديدين للدولة العثمانية والإسلام ، ورأى السلطان عبد الحميد أن يعيد لمنصب الخلافة هيئته عن طريق اعتراف الدولة الأوروبية بزعامته الروحية على كافة مسلمى العالم . ومن هنا كانت الخلافة أقوى رابطة بين الدولة العثمانية والعالم الإسلامى ، ولذلك حرص على أن يقرن اسمه بالألقاب الدينية مثل أمير المؤمنين ، وخدام الحرمين ، وغير ذلك من الألقاب مستهدفاً اكتساب الطاعة والولاء لعرشه من العناصر الإسلامية غير التركية وغير العثمانيين من رعايا الدول الأخرى ، أى أن السلطان عبد الحميد أراد أن يستفيد بنفسه كخليفة لدعم موقف الدولة تجاه أطماع ومخططات الدول الأوروبية وفى سبيل ذلك أهتم بالنواحي الدينية ، وأدخل اللغة العربية فى مناهج الدراسة فى المدارس الدينية ، ولم يحدث ذلك من قبل ، وبدأ يمارس هذا الحق فى تعيين الموظفين الدينيين فى الولايات العثمانية السابقة ، والتى دخلت تحت السيطرة الأوروبية ،



وكان يختار بنفسه القضاة والمدرسين من علماء الدين ويبحث بهم إلى مصر ، بلاد القرم ، والبوسنة والمهرسك ، وبلغاريا ، وكان يحتج ويتدخل رسمياً إذا جاءت أنباء بوقوع مظالم على المسلمين في هذه البلاد .

وقد أدرك السلطان عبد الحميد أن العرب هم هدف التوسع الاستعماري في هذه المرحلة الذي يعمل على فصلهم عن الدولة العثمانية تمهيداً لابتلاعهم ، لذلك أهتم بالبلاد العربية ، وقرب الكثيرين من رجال العرب ، وقام ببعض الإصلاحات في المدن الكبرى ، وخصص أموالاً لصيانة المسجد الحرام والمسجد النبوي ، والمسجد الأقصى ، وإنشأ مكتبات عامة في المدن الكبيرة منها المكتبة العثمانية بالمدينة المنورة ، ووثق صلته الخاصة بالعرب ، وشجع على إصدار جريدة العروة الوثقى في باريس ١٨٨٤ م التي تعاون في إصدارها الشيخ جمال الدين الأفغاني والشيخ محمد عبده للدعوة الأمة الإسلامية للاتحاد ومقاومة الاستعمار وتعريف المسلمين بالأخطار المحدقة بهم مع الأخذ بأسباب النهضة المصرية ، والحقيقة أن فكرة الجامعة الإسلامية أُلقت بالغرب وخاصة إنجلترا وفرنسا خوفاً من مسلمي الهند الذين لم يمحض حل ذهاب سلطانهم أمده بعيد (١٨٥٨ م) . كذلك فرنسا خشيت على نفوذها في شمال أفريقيا والدليل على ذلك أن فرنسا في أثناء الثورة العرابية كانت ضد فكرة إرسال قوة عثمانية لتهدئة الحال بمصر ، واعتبرت غزو بريطانيا عام ١٨٨٢ م لمصر أقل الضررين وأهون خطراً من إرسال قوة عثمانية في ظروف تصاعد حركة الجامعة الإسلامية .

وبما يؤكد نجاح الفكرة في تحقيق هدفها أنه في الحرب الأخيرة بين العثمانيين واليونانيين في عام ١٨٩٧ م حقق العثمانيون بعض الانتصارات ولم يكن لمثل هذا الحدث من قبل رد فعل مثل الذي حدث في جميع العالم الإسلامي عقب هذه الانتصارات فقد أقيمت احتفالات على نطاق واسع في كافة البلاد الإسلامية التي تقع خارج نطاق الدولة العثمانية ، وبعد هذه الإحتفالات قامت الجماهير الإسلامية في الهند وأندونيسيا وتركستان ومدغشقر والجزائر وغيرها بمظاهرات وانتفاضات تطالب بالتحرر من الحكم الأوروبي المسيحي وكان السلطان عبد الحميد يتابع ذلك سعيداً

بنجاح فكرته التي هي جزء من ادارته الحكيمه للصراع بين الدولة العثمانية والدول الاستعمارية . والدولة الأوروبية الوحيدة التي قبلت حركة الجامعة الإسلامية كانت ألمانيا لأن مستعمراتها كانت خالية من المسلمين كما إنها كانت المنافس الصاعد لكل من فرنسا وبريطانيا العظمى وكان ذلك هو سر التقارب العثماني الألماني . . وقام القيصر غليوم الثاني بزيارة السلطان عبد الحميد في اسطنبول ١٨٩٨ م ، ثم اتجه إلى القدس ، ثم دمشق ليضع إكليلا من الزهور على قبر صلاح الدين وخطب فقال :

« فليطمئن صاحب العظمة السلطان وليطمئن ملايين المسلمين الذين يجولونه باعتبار انه الخليفة إلى انهم سيجدون في أمبراطور ألمانيا الصديق الدائم لهم » . وفي ذلك اعتراف لما كان يسعى اليه السلطان عبد الحميد من مد نفوذه باعتباره خليفة لكافة المسلمين . والحقيقة انه لم يرد ذلك المقاومة أطماع الدول الأوروبية وخاصة فرنسا وانجلترا وروسيا . يشاكسهم كما يفعلون ويضغط عليهم بتحريضه الرعايا المسلمين الذين لديهم عند اللزوم .

#### اللورد كرومر يهاجم حركة الجامعة الإسلامية :

لورد كرومر المعتمد البريطاني في مصر هو أول معتمد بريطاني شغل هذا المنصب بعد احتلال مصر عام ١٨٨٢ وفشل الثورة العرابية في سبتمبر ١٨٨٣ م وظل شاغلا له أربع وعشرين سنة وقد هاجم لورد كرومر حركة الجامعة الإسلامية هجوما عنيفا عام ١٩٠٦ م في تقرير له لحكومته فقال عنها انها حركة ترمي إلى تحدى الدول المسيحية ، وانها حركة قائمة على بث البغضاء والتفرقة العرقية والدينية . وقال أيضا إنها حركة تقوم على احياء نظم ومبادئ وضعت منذ أكثر من ألف عام لارشاد وتوجيه مجتمعات بدائية وهي مبادئ تنطوى على الاعتراف بالرق وأن هذه المبادئ لم تعد ملائمة للعصر الحالي أو مناسبة للآراء الحديثة فضلا عن انها تدمج القوانين المدنية والجنائية

والدينية في قالب مما أدى إلى تخلف جميع البلاد التي أعتق أهلها الدين الإسلامي<sup>(١)</sup>.

وكان كرومر في هذا الصدد على شاكله معظم المستشرقين الذين اتخلوا من العلم ستارا للتهجم على الإسلام والمسلمين . وقد تصدى له الامام محمد عبده مدافعا عن حركة الجامعة الاسلامية وعن السلطان عبد الحميد الذي وصفه بأنه أعظم سلاطين المسلمين . وقد ظلت بريطانيا على معارضتها للحركة حتى بعد عزل السلطان عبد الحميد ورغم ذلك فقد تصاعدت الحركة في مصر ابان الحرب الليبية ضد ايطاليا ونجحت الحركة جزئيا في مرحلة الصراع الأولى بين الشعب الليبي وقوات الغزو الايطالي قبل وصول الفاشيين الايطاليين إلى الحكم .

#### مقدمات الحرب العالمية الأولى :

كان الجو السياسي ملبداً بالخلافات مستحكمة بين الدول في عدة مسائل شائكة فهناك مسألة الانزاس والورين بين ألمانيا وفرنسا . كذلك النزاع بينها على تحديد مناطق النفوذ في شمال أفريقيا وغيرها وكذلك الخلاف بين النمسا والصرب وبين الصرب وبلغاريا على منطقة البوسنة والمهرسك ذات الأغلبية المسلمة .

والخلاف بين إنجلترا وألمانيا في التنافس البحري والتجاري والخلاف بين روسيا والنمسا للسيطرة على البلقان . فاشتد التوتر العالمي واندفع العالم في طريق المخاطر . . كانت حادثة مقتل وارث العرش النمساوي وزوجته بواسطة صرب عام ١٩١٤م القشة التي قصمت ظهر البعير عندما هاج الرأي العام النمساوي وتداعت الأحداث . ووقعت ألمانيا إلى جانب النمسا ومعها بلغاريا وتركيا ووقفت فرنسا إلى جانب روسيا وصربيا ثم بريطانيا ومعظم دول العالم وفي نهاية الحرب اشتركت

---

(١) الإحتلال الإنجليزي دكتور محمد مصطفى ثروت .

الولايات المتحدة الأمريكية في جانب الحلفاء بمواردها الضخمة وكان دفاع الرئيس ولسون عن القضية المشتركة للحلفاء قد اكسبها قوة أدبية عظيمة فشروط الرئيس ولسون الأربعة عشرة الشهيرة هي التي وضعت أساساً معقولا للصالح فاضمت مقاومة ألمانيا وحلفائها .

كان لبريطانيا وفرنسا من الأسباب القوية ما جعلهما تسعيان من أجل وقف نمو النفوذ الألماني في الشرق واجهاض الصحوة الكبيرة التي نشطت في الدولة العثمانية وخاصة بعد نجاح فكرة الجامعة الإسلامية ، ومساندة ألمانيا لها ومدها يد العون لتحديث الدولة مقابل مشروع خطة سكة حديد برلين - بغداد ، كمرحلة أولى ، ليمتد بعد ذلك إلى البصرة وكان السلطان عبد الحميد قد منح هذا الامتياز لشركة ألمانية فنشطت المخابرات البريطانية والفرنسية في داخل الدولة العثمانية ، وقامت إنجلترا وفرنسا بحملة تشنيع ضد السلطان عبد الحميد في الداخل والخارج ونشطت حركة الجواسيس وفجأة حدث إنقلاب عسكري بقيادة أعضاء جمعية الاتحاد والترقي ، وتم عزل السلطان المشاغب وتولى السلطان محمد رشاد ، ولكن الحكم الفعلي كان بيد جمعية الاتحاد والترقي وكان ذلك في عام ١٩٠٩ م . وهي جمعية تطالب بمزيد من الإصلاحات الدستورية ومزيد من التغريب ومقاومة التقارب العربي العثماني كما نادى بتترك الدولة وأعمال اللغة العربية . بعد قليل انقضت إيطاليا على ليبيا ( ولايتي برقه وطرابلس ) آخر الولايات العثمانية في شمال أفريقيا عام ١٩١١ م . ولم تفعل الدولة العثمانية بقيادتها الجديدة شيئا يذكر .

#### تركيا بعد الحرب العالمية الأولى :

تورطت الدولة العثمانية في الحرب العالمية الأولى ، وأعتقد أن هناك أسراراً خفية وراء هذا التوريط . . وربما كان الصهانية وراء ذلك . وبما يذكر أن الصهانية وزعيمهم الأول هرزل حاولوا استمالة السلطان عبد الحميد للسماح لليهود بوطن قومي في فلسطين مقابل سداد كل ديون الدولة فرفض ، المههم هزم التحالف الألماني العثماني وكان ما كان من تمزيق العالم الإسلامي بين

فرنسا وإنجلترا ، وفي أثناء الحرب أغرى الانجليز أمير مكة الحسين بن علي بوعده بتوحيد الأمة العربية ومنحها الاستقلال ، وإقامة خلافة عربية ونجح الشريف حسين في تحريك ثورة عربية ضد الدولة العثمانية في أحرج الأوقات فهبات الفرصة للانجليز ليدخلوا القدس في ديسمبر ١٩١٧ م . . ولا زال البعض يعدون الثورة المذكورة مؤامرة بل وخيانة ، ولكني أرى إنها نتائج طبيعية لمقدمات طبيعية ، هي إزاحة عبد الحميد أولاً ، ثم حركة التريك المضادة للعرب ، وظهور حركة القومية العربية كرد فعل لحركة التريك والتي كان من أشد دعائها العرب المسيحيون في الشام ، وخفوت صوته حركة الجامعة الإسلامية ثم زعامة مصطفى كمال لتركيا الحديثة .

بعد الهزيمة التركية وقعت هدنة مع الحلفاء في ٣٠ أكتوبر ١٩١٨ م واحتل الحلفاء بمقتضى هذه الهدنة المضائق واسطنبول ، وتجمع بعض الضباط من بقايا جمعية الاتحاد والترقي في أطنه وأعلنوا أن تركيا ستحارب لاستعادة أراضيها . وفي مايو ١٩١٩ م ترك مصطفى كمال وأصحابه اسطنبول قبل دخول الحلفاء وتجمعوا في أرضروم وأعلنوا استقلال تركيا ، وانتخب مصطفى كمال قائداً لقوات التحرير في أبريل ١٩٢٠ م في أثناء ذلك كان السلطان محمد السادس قد وقع معاهدة سيفر واعترف باحتلال الانجليز والفرنسيين لاسطنبول واليونان لأزمير . ويتحريض من رئيس الوزراء الانجليزى لويد جورج تقدم اليونانيون من أزمير واحتلوا عدة بلاد تركية فتصدت لهم جيوش مصطفى كمال وهزمتهم شر هزيمة في موقعه نهر سقاريه وأخرج اليونانيون من آسيا الصغرى وأنسحب الانجليز والفرنسيون من اسطنبول دون معارك حربية جدية وكذلك الايطاليون من منطقة أنطاليا وروموس وجزر الدوكانيز ، وجرت مفاوضات انتهت بمعاهدة لوزان يوليو ١٩٢٣ م ، اعترفت فيه الدول باستقلال تركيا وجعلت حدودها في غرب نهر مارتيزا بما في ذلك أدرنه مع نزع سلاح الجزء الأوروبي من تركيا ، واعترفت تركيا بفصل سوريا والعراق عنها ، وظهر كمال أتاتورك بمظهر البطل المحرر ، وفرح العالم الإسلامى في كل مكان ، وقال أمير الشعراء في مصر أحمد شوقي بك مبتهجا بعد انتصار الكماليون على

اليونانيين :

الله أكبر كم في الفتح من عجب  
ياخالد الترك جدد خالد العرب

وفي عام ١٩٢٤ ألغى كمال أتاتورك الخلافة الإسلامية ، رغم معارضة كافة المسلمين في الداخل والخارج فكان قراراً دكتاتوريا قتل بسببه الكثير من المعارضين السياسيين ، وفي هذه النقطة بالذات يثار هنا وهناك جدل شديد حول ظروف إلغاء السلطنة أولا ثم الخلافة ثانيا . وهناك آراء تشير الشكوك حول أتاتورك نفسه وترى أن حرب التحرير تمثيلية جعلته بطلا قوميا قادراً على إلغاء الخلافة وكان ذلك تخطيطاً من الغرب المتصمر الذي ما كان يمكن أن ينسحب عسكرياً أمام أتاتورك بهذه السهولة ( فقد انسحبت الجيوش البريطانية والفرنسية والبريطانية دون احتكاك يذكر ثم عقدت الهدنة وتم الاعتراف به ) إلا باتفاق .. وثمن ، رغم ذهاب بعض الضحايا من اليونانيين ، والثن هو السقوط الرسمي للخلافة الإسلامية ، ونحن لا نذهب إلى هذا الحد فربما كان هذا هو الممكن الوحيد لاحتفاظ تركيا بأراضيها ربما ساعد على ذلك أن معظم المثقفين الاصلاحيين من جمعية الاتحاد والترقي ( اعداء أتاتورك ) فيما بعد وغيرهم ، قد شاعت فيهم فكرة أن العالم العربى الإسلامى هو المستول عن تخلف تركيا ، وإنما دفعت ثمننا باهظاً لتصديها للدفاع عنه ، ولم تلق الا الجحود والكران بل والخيانة في الحرب العالمية الأولى ، ولا يستبعد أيضاً أن يكون وراء ذلك أصابع أجنبية لزيادة الفجوة بين أبناء الأمة الواحدة ، والقضاء على فكرة الجامعة الإسلامية ، والحقيقة أن انقلاب جمعية الاتحاد والترقي لعزل السلطان عبد الحميد كان إنقلاباً على فكرة الجامعة الإسلامية بالدرجة الأولى التى نجحت في مناصرة الدول الاستعمارية ، ففكرة بتريك الدولة والترويج للأصول الطورانية للأتراك في السنوات التالية للانقلاب كان تمهيداً لحركة التغريب الكاملة التى دعا إليها أتاتورك غير انها لم تقدم ما يثبت على نحو قاطع فكرة الثمن المدفوع لبطولة كمال أتاتورك. الذى حكم بلاده حكماً دكتاتوريا بالغ الصرامة حتى عام ١٩٣٧ م ثم خلفه عصمت أنينو الذى

اختاره من خارج أصدقاء الكفاح ، وكان رئيساً لأركان حربه وجعله يتخطى الجميع ليواصل سياسته الدكتوتورية البوليسية حتى ١٩٥٣ م ، ويسير على نفس النهج في محاربة تراث الامبراطورية العثمانية ، واستمر النظر للتراث الديني على أنه علة من علل التخلف ، وأصبحت تركيا الطورانية أو الأناطورية ترى وجوب إعادة النظر في التاريخ المشترك مع الشعوب المتخلفة حضارياً وقد وصل الأمر إلى محاولة إلغاء الأذان من المساجد في أسطنبول بل إنه ألغى فعلاً ولكنه عاد بعد ما يقرب من عام من الغائه .

ولا زال النهج التركي في التغريب قائماً حتى اليوم ولا تستطيع تقييم نتائجه من عام ١٩٢٣ م حتى الآن ، رغم معرفة الجميع أن تركيا لم تقبل حتى الآن في السوق الأوروبية رغم تأكيدها في كل مناسبة انها غربية التوجه ، ولم يرتفع الدخل القومي فيها كثيراً ، ولا زالت ديونها للغرب تزيد على ٥٥ مليار دولار ، ولديها مشكلات عديدة ، منها ظهور تيار معاكس للتغريب الذي لم يتأصل رغم ما بذل من جهود لمحو الهوية التركية العثمانية التي لازالت تعيش في وجدان الشعب التركي .

تعد مصر أهم جزء في العالم الإسلامي لعب دوراً في تاريخ القرن التاسع عشر إلى جانب تركيا ، وقد تلقى الشعب المصري نتائج الحرب العالمية الأولى بالأسى والحزن والفهم أيضاً لحركة التاريخ وخاصة في الحركات الاصلاحية التي كانت تقوم بها كلا البلدين لمقاومة الاستعمار الأوروبي ، فالأفغان كان في مصر وتركيا يستنهض المهتم كذلك الشيخ محمد عبده ومصطفى كامل ومحمد فريد ، وأخيراً قامت ثورة ١٩١٩ م ، بقيادة سعد زغلول باشا كرد على نتائج الحرب العالمية الأولى ، وهي أول ثورة حقيقية في الشرق في وجه أعقى الامبراطوريات الاستعمارية .

قامت هذه الثورة في أحلك الظروف الانهزامية للعالم الإسلامي وكانت نتائجها عظيمة من الناحية الاقتصادية والثقافية ، وظهر في مصر رواد للاقتصاد ، والصناعة ، والعلم ، والفكر وقد استقلت مصر استقلالاً منفرداً

وظهر دستور ١٩٢٣ م ، ولا جدال في أن حزب الوفد الذي أفرزته ثورة ١٩١٩ م افرأاً طبيعياً ، ظل يقود الحركة الوطنية ضد الانجليز ، وضد جنوح الملك إلى الدكتاتورية والاعتداء على الدستور ولكن الأهم من ذلك كله هو ظهور رغبة عامة لدى الشعب في الأخذ بأسباب النهضة . هذا علاوة على روح الوحدة الوطنية ومشاركة معظم طوائف الشعب في الأحداث السياسية ، والاقتصادية ، والاجتماعية . كما حدث في أوائل القرن تطور هام في الفكر الديني لمواكبة العصر ، فقد قام الامام محمد عبده والأفغان وتلاميذهما بالدفاع عن الإسلام ضد دعة الاغتراب الكامل ودعاة السلفية الرجعية ولا يجب أن ننسى فتاوى الامام محمد عبده بأباحة المعاملات البنكية ، بل انه شجع الاقتصادى طلعت حرب على انشاء بنك مصر الذى أسهم في العديد من المشروعات بدءا بشركة مصر للطيران وانتهاء باستديو مصر للسينما ، كما أباح الامام محمد عبده الرسم ، والنحت ، والتصوير ، ووضع مفهوم كل محدثة بدعه في معناه الحقيقى وهو النهى عن الابتداع في الدين وتشجيعه في كل ما عدا ذلك . وقد أقام الامام محمد عبده اتصالات عديدة مع الأدباء والمفكرين العالمين أهمهم الأديب الروسى تولستوى الذى لم ينف تأثره بالإسلام شأنه شأن الشاعر الكبير الروسى أيضا بوشكين .

وظهرت في مصر حركة تنوير علمة من خلال مركز ترجمة كبيرة - مسرح - أدب - صحافة - علم - حريات سياسية - تحرير المراء . كل ذلك مع الإحفاظ بالهوية المصرية الإسلامية .

وفي هذه الفترة وقبل الحرب العالمية الثانية سقط رئيس الوزراء المصرى في الانتخابات العامة وتوقشت مصروفات الملك في البرلمان ورغم ذلك تحالف الإستعمار مع القصر لضرب الحركة الوطنية أكثر من مرة كما تحالف التيار الدينى مع الملك عندما رفع الإخوان المسلمون شعار القرآن دستورنا والرسول زعيمنا والمليك خليفتنا !!

واستجاب الملك فاروق وأطلق لحيته وأمسك بسبحة طويلة رغم فسادة الشخصى هذا في الوقت الذى كانت الحركة الوطنية تحارب المستعمر وتحارب إستبداد الملك واعتدائه على الدستور والحريات



## القسم الخامس ما بعد الحرب العالمية الثانية

إضاعة فرص التقدم :

تحركت الشعوب ضد المستعمرين بعد الحرب العالمية الأولى ، مما جعل الدول الاستعمارية تحاول ترضية الشعوب باستقلال هش ، أو وعود بالاستقلال ، حيث كانت سحب الحرب العالمية تتجمع بين دول المحور والحلفاء . وقامت الحرب العالمية الثانية ، وانتهت بهزيمة المحور . . وضعف الامبراطوريتين الفرنسية ، والبريطانية ، ويزوغ الولايات المتحدة الأمريكية . . لثرت نفوذ الامبراطوريتين ، وخاصة في الشرق الأوسط كما ظهر الاتحاد السوفيتي كقوة عالمية تستقطب عدداً كبيراً من الدول ، وبدأت الحرب الباردة بين الكتلتين ، وصراع الايدلوجيات ، نتج عن هذا كله حركة استقلال كبيرة في آسيا وأفريقيا وأمريكا اللاتينية فيما بعد . لكن ارادة هذه الشعوب لم تستقل بل إنها بقيت بصورة أو بأخرى مرتبطة بالمستعمر القديم .

وزرعت اسرائيل بمباركة القوتين العظميتين في قلب العالم العربي عام ١٩٤٨ م ، وبدعم كبير من الولايات المتحدة الأمريكية والغرب عموماً ، لتتوب عن الغرب في تحجيم التنمية الحقيقية للشعوب العربية في المنطقة ، وقبل ذلك بسنوات قليلة كان الغرب قد أقام عدة عروش عربية ، وتقسيمات للحدود بين الامارات والدول العربية . لا زال الخلاف على بعضها مشتتاً حتى اليوم . المهم أن الاستعمار زرع في المنطقة العديد من أسباب الاختلاف . ورغم ذلك قطعت مصر شوطاً كبيراً في التقدم ، والفهم السياسي ، وقامت الحركة الوطنية المصرية بتحقيق العديد من الانجازات الوطنية مثل تمصير البنوك واقامة بعض الصناعات والشركات ، وقامت حركة ترجمة كبيرة فيما بين الحريين العالميتين مما جعل مصر تحتل مركزاً مرموقاً في الوطن العربي ، وإن كان ذلك في ظل استقلال منقوص لمصر والسودان . وكان النظام المصري « لبراليا » تحرسه القوى الوطنية ممثلة في حزب الوفد

الذى تكون عقب ثورة ١٩١٩ م التى أفرزت انجازات واضحة فى الميدان الاقتصادى والاجتماعى والسياسى . . وكان الاستعمار البريطانى والقصر الملكى يحاولان دائماً تحجيم المد الليبرالى المصرى بتدخل الملك فى شئون الحكم ومحاولة العودة إلى النظرية الاستبدادية فى الحكم . . مما أدى لحرمان الحزب الذى يتمتع بثقة الشعب من الحكم الديمقراطى . . الا نحو سبع سنوات خلال ثلاثين عاماً . . رأس الوزارة فيها مصطفى النحاس باشا خليفة سعد زغلول وزعيم الأغلبية الشعبية فى مصر .

ودخلت الدول العربية شبه المستقلة حرب فلسطين عام ١٩٤٨ وكانت النتيجة المؤسفة المعروفة . . وخلال سنوات قلائل بدأت الانقلابات العسكرية أولاً فى سوريا عام ١٩٤٩ ثم فى مصر عام ١٩٥٢ م وكان إسمها حركة الجيش المباركة . ثم سميت ثورة ١٩٥٢ م بزعامة عبد الناصر صاحب الأثر البالغ فى الحياة المصرية سلباً وإيجاباً .

وانشغلت الأمة العربية فى الصراع العربى الاسرائيل . . ودخلت عدة جولات ، كان وجود اسرائيل يتأصل ويتأكد بعد كل جولة . . ويبدو أن منطلق ادارة هذا الصراع لم يكن الهدف منه سوى تأكيد دور زعامة الزعماء العرب لا البحث عن حل موضوعى لهذا الصراع ، وصبرت الشعوب على زعمائها ذوى الخطب الرنانة والوعود البراقة وتشرذمت المنطقة العربية أكثر وأكثر فى العقود الثلاثة بعد الحرب العالمية الثانية . وانقسم العالم العربى إلى دول أسمت نفسها تقدميه اشتراكية ، وأسمت غيرها رجعية ، واهن النوع الأول على الحصان الشيوعى ، أما النوع الآخر فلم يخرج على طاعة الغرب . . وخاصة بعد ظهور النفط فى المنطقة واصرار الغرب على السيطرة الكاملة عليه باعتباره شريان الحياة وعصب الحضارة المعاصرة . وقد ثبت هذا جلياً فى حرب الخليج .

وظهر ما يسمى بدائرة البترودولار حيث يستخرج النفط للغرب ويستثمر معظم ثمن التصيب العربى منه ايضاً فى الغرب . أما الدائرة

الإسلامية الأوسع من باكستان وأندونيسيا إلى تركيا مروراً بإيران فقد ظلت داخل النفوذ القريب مرغمة أو مختارة .

أضاع العرب في العقود الثلاثة بعد الحرب العالمية الثانية فرصاً كبيرة للتنمية الحقيقية ، وخاصة مصر التي كانت قد وصلت إلى درجة معقولة من التقدم . وكانت أوروبا ومعها أمريكا لازالتا مشغولتين بإزالة آثار الحرب العالمية الثانية في أجزاء عديدة من أوروبا مثل فرنسا وألمانيا وإيطاليا وشرق أوروبا وضاعت الفرصة الذهبية للتنمية وخاصة في مصر الوطن المؤهل فنيا ومادياً للتنمية والتقدم .

مسئولية نظم الحكم :

كانت الأمة العربية والإسلامية هي الضحية لقصور دوائر اتخاذ القرار فيها . . فالحكم أما قبل عشائري وإما دكتاتوري يحلم بالمجد الشخصي معتمداً على اعلام مضلل . . وسجون مفتوحة وعقول مقهورة أو مغسولة .

وظهرت عبادة الفرد في أرجل صورها في مصر وسوريا والعراق ، وبيعت مصالح الشعوب بثمن بخس لأعدائها ألا وهو لبقاء الزعيم بأسمائه الخلافة في عرشه ، الزعيم القائد . . الزعيم الملهم . . المعلم . . المؤمن . . وأحياناً المهيب . . والرفيق . . حتى يموت ويظهر ملهم ومعلم وقائد آخر . . يقول نفس الكلام ، ويطلق نفس الشعارات المخدرة للشعوب تخدعه نفس البطانة من المنافقين ، ويستوزر نفس المماليك ، وتفرق الشعوب في الديون ، والبطالة المقتنعة ، والتضخم . وما زاد الطين بلة ظهور الغنى الزائف لشعوب الدول المنتجة للبترول ، وخاصة بعد حرب ١٩٧٣ م المجيدة . . فالغنى الناتج عن غير عمل إنساني يفرز عقولاً فقيرة ونفوساً مريضة أثرت على قيم العمل في العالم العربي كله ، وخاصة بعد أن فتحت الدول ذراعيها للعمالة القادمة من الدول العربية الفقيرة . . أوالتي أفقرها سوء التدبير الناتج عن الحكم الدكتاتوري . . فأحدث اهتزازاً لقيمة العمل ، وروجت هذه الدول في أوساط تلك العمالة أفكاراً متخلفة سلفية الشكل سطحية المضمون ، بما أثر على

العقل العربي والإسلامي بالسلب . وكما أضاع الحكام العرب فرصة الثلاثين عاما بعد الحرب العالمية الثانية أضاعوا ثمرة حرب أكتوبر التي جاءت كوميضة تقول ان الأمة العربية والإسلامية على قيد الحياة ولكن سرعان ما أخفت هذه الرميضة وحلت الغفلة مرة أخرى ، لنصل إلى أزمة الخليج وما أدراك ما أزمة الخليج هي أزمة غنية بين البيان والتدليل . تمثل قاع المهانة لأمة لا تمجد ما تستر به نفسها كما تمثل أيضا قمة التآمر الأجنبي المستغل لقمة الجهل والغفلة ان لم يكن العمالة ، ولا يزال العرض مستمرا . والسؤال الأخير في هذا الكتاب هو : هل تصلح النظم القبلية والعشائرية والشمولية عموماً ، والديمقراطيات المزيفة لافراز الكفاءات افرازاً حقيقياً ينتهي بوضع الرجل المناسب في دوائر اتخاذ القرار . . ؟

والاجابة أن الافراز الطبيعي للكفاءات والقيادات من وعاء الأمة كلها يعتمد على الآتي :

- ١ - نظام يقلس الحرية والديمقراطية ويحترم القانون .
- ٢ - نظام يؤمن بتداول السلطة وعدم احتكارها .
- ٣ - نظام يؤمن بتكافؤ الفرص في كل المجالات .
- ٤ - نظام يؤمن حق المواطن العادي في المعرفة وصدق ما يلقي اليه من معلومات .
- ٥ - نظام يشجع المشاركة الشعبية في الحكم دون أوهاب أو تهديد .

وأخيراً فلنذكر أيها القارئ العزيز أن النظم الشمولية تحقق أوعية اختيار الكفاءات والقيادات . . فلا تحوى هذه الأوعية الا المنافقين والأغبياء ، الا فيا ندر من الصدف العشوائية ، والتفاق هو ميدان الاجادة والاجازه تحت كابوس النظم الشمولية وقانون الطغاة عند الماليك ، وما أكثرهم في أمة العرب والمسلمين !

يحدث هذا في وقت حاسم في تاريخ الأمم وخاصة بعد تفكك العقد

الشيوعى فى أوروبا الشرقية وزوال الاتحاد السوفيتى وأنفراد الولايات المتحدة بالهيمنة على العالم . . وهو عالم لا يزال يفتقد الاستقرار بالتناقضات الاقتصادية والسياسية والتي تغلّى تحت السطح بين أوروبا الموحدة بزعامة ألمانيا ، وبين الولايات المتحدة ، وبينها وبين اليابان ، ومجموعة الشرق الأقصى وذلك يتطلب التغير جذريا سريعا وحاسماً فى أمتنا العربية والإسلامية .

كأوطان منفصلة أولاً . . ثم تعاون إقليمى ثانياً ثم تكتلات إقليمية أوسع فيما

بعد -

## الخاتمة

في النهاية أخص لك أيها القارئ الكريم الفصول الثلاثة التي حاولت جهدى . القاء الضوء أو بعضه فيها على علاقة الشرق الإسلامى بالغرب . . خلال ثلاثة عشر قرناً من الزمان وذلك في سطور صادقه جاش بها وجدانى . ورغم ذلك لا تتعد كثيراً عن الموضوعية .

أولاً - الشرق القديم ( عصر الحضارات القديمة ) :

تجمع البشر حول الأنهار وتعلموا من الطبيعة وعشقوها فأقاموا مجتمعات عميقة النظرة . . للحياة والكون وتساءلوا عن رب السموات والأرض ورب الخصب والنبأ ، واجتهدوا ، فعرفوا ما تطمئن به نفوسهم وانطلقوا بنائين للحضارة ناسجين تراث الانسان في أوطانه الأولى ، فكان دين ، وعلم ، وفن ، وحكمه . . وأزدهرت الأوطان وشيدت مدن ، وأهرامات ، وحدائق معلقة . . تنطق بالعظمة ، والحكمة ، والعمارة ، ونقوش تحكى تراث مجد عريق . . حتى أترف الملوك والأمراء والكهنة ، فكانت فتن وحروب بين الأقارب وغير الأقارب ، وظل الشرق منبعاً للمعرفة والتحضر آفاقاً من السنين في روابى الرافدين وعلى ضفاف النيل العظيم .

ثانياً - الغرب القديم ( الأغريق والرومان ) :

على جبال الأوليمب بدأ العقل الغربى خطوات المعرفة وأعجب بالفلسفة والمنطق فهام بهما ، وتميز ونهل الأغريق من تراث الشرق . . وقد تجاوزوه فاتحين فأضافوا علوماً وفنوناً . . وسادوا العالم القديم . . وتركوا بصماتهم عليه فكروا أغريقيا غربى السمات . . ولم يتوقفوا عن الفكر والفلسفة حتى غلبتهم . . الثروة فأنشغلوا بها وتنازعوا ، وتفرقوا ، ودافعتهم أمة صاعدة جعلت من روما عاصمة العالم .

وكما فكر الأولون وتفلسفوا شرع الآخرون وأسسوا نظماً وحكماً وقانوناً فتفوقوا ، وحاربوا فانتصروا واقتسموا العالم وكانوا السادة يأتهم رزق الأرض

من أطرافها ، فأتروا ، وطفوا وجاءت المسيحية من الشرق بالجديد فتحريرا واضطربوا ، وتنازعوا فانقسموا وانتهت بهم القبائل فى القسم الغربى وعاش القسم الشرقى أمداً طويلاً يصارع الشرق من أجل البقاء .

ثالثا - الشرق المضىء ( القرن السابع - القرن السابع عشر ) :

وسط حضيض الجهالة ارتفع للحق بيرق فى وجه البسيطة بيرق .. من حوله تجمع بشر .. تلقوا الهدى وفهموا الحق والأخلاق .. وكرهوا الظلم للنفس والناس فحاربوا .. وفتحوا بالعقيدة أقال القلوب .. ووثبوا ناهضين فى أسرع زحف عرفه التاريخ .. وسادوا العالم منصفين .. ونقلوا تراث الأقدمين وحفظوه .. وعليه أضافوا كنوزا من العلم والفن والمعرفة .. وظل البيرق يخفق بالعلم والنور .. وازداد الثراء والنهائ وأترف الملوك وأدعى الحق كثيرون .. فغاب الحق عن كثيرين .. فتنازعوا .. وتفرقوا .. وأنتهت جراح الفرقة فى الشرق والغرب وان ظلوا صامدين .. وفاتحين حتى سقطت فى أيديهم .. درة الغرب فى شرقه على أيلى أخوة كانوا صامدين .. فجلدوا شبابا كاد أن يفيض .. فكانوا ملء السمع والبصر فاتحين ومدافعين .

رابعا - الغرب الوسيط ( القرن السابع - القرن السابع عشر ) :

بوغت الغرب فى عقر داره وتجبث فى الظلام مشدوها حائرا .. وتوقع فى داخله مئات السنين يجمع القلوب حول ضوء الشمعة الخافت .. مدافعا عن حلمه القديم .. فتعصب ضد الوافدين وحاربت شعوبه بالجهل والتخلف تحت أعلام الحلم القديم .. وبالتعصب قدموا لقلب الشرق المضىء ففشلوا ، وانهمزوا وعادوا بخفى حين يتخافتون .. وتلمسون الأسباب .. وانفتحوا على التراث الانسانى القديم والمنقول والجديد فى ذلك الحين وتنازعوا فيما بينهم طويلا .. طويلا .. حول الطريقة المثلى لبعث الحلم القديم وقدهوا زناد الفكر فائمر ، ولاح فى الأفق فجر جديد . قرب الحلم .. وجدد قواهم المادية .. والمعنوية .. فعادوا يضغطون الشرق فى غربه حيث مالت شمسها فيها للمغيب .. وسقطت درة الشرق فى الغرب

(الأندلس) وكانت بداية ، ألهمت خيال المتحسين الناهضين واستغلوا النجاح فسلحوا في البحار وداروا جنوباً وشرقاً ( اكتشاف رأس الرجاء الصالح ) واكتشفوا العالم الجديد وازدادوا ثراء وقوة .

خامساً - الشرق المدافع ( القرن الثامن عشر - القرن العشرين حتى نهاية الحرب العالمية الأولى ١٩١٨ م ) :

دافع الشرق عن هيئته وقاوم بالعقيدة مقاومة بأسلة مأسوية السمات شريفه المعنى والهدف اتسعت رقعة الصراع شرقاً وغرباً وجنوباً وشمالاً حتى ثقل حمل اللواء وتضعف الصرح التليد من أطرافه وفي قلبه وتصدعت الأركان تحت معاول الخيانة ، والتكالب والحقد القديم ، وظل يدفع بالعزة جحافل التفوق في عناد واستشهاد ولكن الشرق لم يتلمس الأسباب .. ولم يفكر .. ولم يتفلسف .. ولم يفتن لتغير العصر والمنهج وقوى الصراع .. فتخطى القاده .. وكان حماس دون فكر .. فذبل التراث وتجمد العقل .. وزحف الظلام وأغترب الشرق في عصره .

سادساً - الغرب المتفوق ( القرن الثامن عشر - القرن العشرين ) :

انجزت شعوبه فكراً وعملاً وكدحوا طويلاً .. وشعروا بالتفوق فحاربوا ليسيظروا بأسلحة جديدة .. بالتجارة .. والعمارة .. والكشوف .. وغتrect حديثاً .. مكينة ، واخترعوا آلات للحياة تحكمها وتصلح نفسها بنفسها عند كل فتور في أى ميدان .. أملين لحضارتهم الخلود وسادوا بسلطان العلم والمعرفة والبأس الشديد .

وكانت الحضارة الحديثة خلاصة حضارات الانسان .. متجلدة الروافد .. غريبة الملامح والأصول وتحسبوا للشرق أن يفيق قفصلوا الرأس عن الجسد والأذرع .. وغسلوه في مياه غريبة .. وزرعوا في القلب سكيناً تلميه دوماً .. وانطلقوا بعربة التاريخ فرحين .



سابعا - الشرق الجريح ( القرن العشرين ما بعد الحرب العالمية الأولى ) :

انهزمت فيه العقول قبل الجيوش .. وتمزقوا شيئا في الجهالة .. ووقفوا  
مشدوهين وما يزالون .. قبلوا الوصاية طائعين ومكرهين .. وعندما جادت  
عليهم السماء بالثروة من باطن الأرض لم تجد عقلا يرشدها أو فكرا يوجهها ..  
فانحدروا وتغيرت فيهم ملامح البشر .. حاول منهم القليلون تحريك العقول  
ونادوا بضرورة الفكر .. والفلسفة .. والعلم وحقوق الانسان .. وتجديد  
التراث الأصيل مؤمنين بأن الشرق لا زال في جمعبته الكثير .. لخير  
البشرية .. وحضارة الانسان .. هكذا يقول التاريخ .. ذلك التاريخ الذي  
نسجته في عجمه أياذ شرقيه .. فرعونيه .. وآشورية .. وبابلية .. ثم  
أسلمت القلوب والعقول فأصبحت الأنامل إسلامية .. الهوية .. وجاء  
الإسلام وطنا لشعوب محبة للسلام .. والتسامح حتى جاء من زيف  
وكذب .. واستغل التسامح .. وامتنص الرحيق .. وأنكر وادعى ما ليس له  
في كثير .. وكان ما كان .. فهل قدره أن يموت بالتسامح ؟ هذا الموت البطيء  
على أكفان التخلف المرفوض والمفروض ؟ أم نأخذ العلم تحصيلًا ومنهجًا كما  
فعلوا .. ونأخذ بالمعاصرة لغة وفقها كما فعلوا ، ونلتقط الراية الملقاة ننفض  
عنها التراب غير متسحين ولا متعصبين فمن تعصب هلك .. ومن عاش  
ماضيه في عصره فقد جهل سنن الكون والحياة ، أما التراث فشكل وجوه ..  
شكل يتغير ويتبدل مع الزمان والمكان ، وجوه فياض لا يخضع للحدود .  
وإلى اليائسين أقول : لا تبحثوا بعيداً عن مفتاح النهوض فهو قريب اتركوا  
فقط مقاعد المتفرجين .. وأعملوا للحرية والديمقراطية ومنهج علمي نضجه  
كبشر .. نختلف عليه ونعمله كبشر لا كأنبياء أو آلهة فالله واحد أنزل كلمته  
ووعده بحفظها . لم يقوض فيها ثمة بشر . ونعود كما كنا فقهاء عصريين  
متخصصين في فقه الدين واللغة وفقه العلوم .. والفنون .. والآداب ..  
والفلسفة ، وفقه الاقتصاد ، والزراعة ، والصناعة ، والرياضة ..  
ولا ينبغي أن ننسى أن الفقه أعلى مراتب الفهم .. ونقل وداعا للنقل  
والتقليد .. ومرحى للعقل والتجديد . وحى على الفلاح بالابتداع على

طريق المنهج العلمى فى كل ما يتعلق بالحياة نفعل ذلك بقلوب متعلقة بكلمات  
الله معنى وقصداً .. فحى على الجهاد والله أكبر معنى تحيى به النفوس قبل  
الحناجر .. ونلتقط الراية فى ثقة ووعى رويداً رويداً .. لتبقى خفاقة  
عالية .. ومرة أخرى حى على الجهاد .. والله أكبر .

تم بحمد الله

## المراجع

**Social History of England As Briggs**  
**Early Modern Europe 1500 - 1789. H. G. Koenigs Berger**  
**The Industrialization 1780 - 1919 Clive Trebilcock**

رحلة إلى مصر لـ كارستن نيتور ترجمة د. مصطفى ماهر  
أنتونوك ميلاد أمه تأليف لورد Kinross  
تاريخ مصر من الفتح عثمانى تأليف عمر الأستنتى وسليم حسن  
الدولة العثمانية دولة إسلامية مفترى عليها تأليف استاذ دكتور عبد العزيز الشناوى  
صفحات من تاريخ مصر إبراهيم باشا ١٨٤٨ - ١٩٤٨  
تاريخ القرن التاسع عشر تأليف محمد قاسم - حسين حنفى  
تاريخ أوروبا في العصور الوسطى د. ا. ل. فشر  
الحروب الصليبية ولزها في الأدب العربى تأليف محمد سيد الكيلان  
ابن حزم الأندلسى - دكتور عبد الحليم هويس  
مصر في عصر الأيوبيين الدكتور السيد الباز  
أطلس تاريخ الإسلام د. حسين مؤنس  
كتاب الحبل لبنى موسى ابن شاكرو د. إيتايلير



## المحتويات

٣	القدمة
٧	الفصل الأول : جذور الصراع بين الشرق والغرب
٩	القسم الأول : القضية الأساسية
١٧	القسم الثاني : بدايات التاريخ الأوروبي الحديث
٢١	القسم الثالث : ظهور العالم الإسلامي كقوة صاعدة في القرن الثامن الميلادي
٢٧	القسم الرابع : أوروبا والعالم الإسلامي حتى القرن الحادي عشر
٤٣	القسم الخامس : الحروب الصليبية والظروف السياسية والاقتصادية والاجتماعية للأطراف المتصارعة
٦٢	الفصل الثاني : عصر النهضة الأوروبية
٦٥	القسم الأول : ظروف بواكير عصر النهضة والإصلاح الديني في أوروبا
٧٩	القسم الثاني : أوروبا والعالم في القرنين السادس عشر والسابع عشر
٨٩	القسم الثالث : أوروبا اللاتينية في عصر النهضة
٩٩	القسم الرابع : الثورة الصناعية في أوروبا
١٠٩	القسم الخامس : الاستعمار الأوروبي في القرن التاسع عشر
١٢٧	الفصل الثالث : مقاومة العالم الإسلامي للمدوان الغربي
١٢٩	القسم الأول : الدولة العثمانية في القرن السابع عشر
١٤٣	القسم الثاني : ظروف النهضة المصرية في عهد محمد علي باشا
١٥٩	القسم الثالث : الحركات السياسية المتجيزة
١٦٥	القسم الرابع : محاولات السلطان عبد الحميد الإصلاحية والحرب العالمية الأولى
١٧٥	القسم الخامس : مبادئ الحرب العالمية الثانية
١٨٥	للمراجع :
١٨٧	المحتويات :



رقم الايداع بدار الكتب  
٩٢/٥٩٩٤

الترقيم الدولي  
I.S.B.M  
977 - 13 - 0054 - 7





مطابق الفقه و حکم و شرع و فقه







لواء / ح مهندس  
عبد الحميد علي محمود شريف

- مواليد المنصورة عام ١٩٣٢
- حصل على بكالوريوس هندسة ١٩٥٦
- والمجستير في الهندسة عام ١٩٦٤
- التحق بالقوات المسلحة بعد تخرجه من الكلية  
الحربية عام ١٩٥٦ وحتى ١٩٨٥ .
- حصل على دراسات عسكرية واستراتيجية في  
الأكاديميات العسكرية بالخارج وحاصل على زمالة  
كلية الحرب العليا باكاديمية ناصر العسكرية .
- مارس العمل النقابي كعضو مجلس أعلى نقابة  
المهندسين .
- مارس الكتابة في الصحف العامة والمتخصصة .
- حاصل على وسام العلوم والفنون من الطبقة الاولى  
عام ١٩٨٢ .
- حاصل على وسام الجمهورية عام ١٩٨٥ .